

MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 12

100 PTAS.

**ALGUIEN MAS ESTA EN LA LUNA
EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA
OVNIS SUBMARINOS EN IBIZA**

Foto oficial del Gobierno:
OVNI sobre Canarias



COLECCION MUNDO DESCONOCIDO



GRANDES EXITOS DE A T E



Portada:
EL OVNI DE CANARIAS

Una de las 36 fotografías en color obtenidas por un vecino de la urbanización de Maspalomas en el sur de Gran Canaria en la noche del 22 de junio de 1976, recogidas por la Guardia Civil por orden del Ministerio del Aire y facilitadas luego por éste a Juan José Benítez. (Foto cortesía J. J. Benítez).

N.º 12 Abril 1977

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber Kaiser

DIRECTOR PERIODISTA
José Dalmau Salvá

SUBDIRECTORA
Carmen de Eulate

ASESORA PRINCIPAL
Mercedes Castellanos

SECRETARIA DE REDACCIÓN
Rosarios Ros

COLABORACIONES
Robert Amadou, Rodrigo Atria, Eduardo Azcuay, Vicente Juan Ballester Olmos, Lucien Barnier, J. J. Benítez, Jacques Bergier, J. F. Blumrich, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, René Fouéré, Salvador Freixedo, Lucien Gérardin, F. M. Hassnain, Carlos Jiménez, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Jean Leger, Gerardo Levet, Márius Lleget, George Marx, D. Mavrakis, Aimé Michel Fernando Moreno, Louis Pauwels, Mariano Planells, Anne Relizane, Antonio Ribera, J. M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G. T. Sassoon, Jean Marie Schiff, Andrew Tomas, Enrique de Vicente, Alejandro Vignati.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Iboim; Francés: M.ª Luz Rovira; Inglés: Cristina Holm; Italiano: Elena Müller.

DISEÑO GRÁFICO
Olivé Milá

EDITA
A.T.E.
Avda. Gral Mitre, 90. Barcelona 6.
Tel. 2479133

FOTOCOMPOSICIÓN
BOYVER, S.A. Fototipo

IMPRESIÓN
Fingraf. Pavia 22. Sardanyola
Tel. 2926500
Depósito Legal: B. 24.779/76

SUMARIO

Editorial	2
LEYENDAS INDIAS En busca de la ciudad perdida por Fernando Moreno	3
ESOTERISMO Un gran iniciado llamado Casanova por Anne Relizane	14
ASTROARQUEOLOGÍA Imágenes de otro mundo (y 5) por Eduardo A. Azcuay	21
ASIA MISTERIOSA Borobudur, escuela del tantrismo por Rosario Ros y Carlos Jiménez	33
EL ENIGMA HUMANO El largo viaje hacia el planeta vida por Peter Kolosimo	40
PARASICOLOGÍA Cuando se quema la piel por Rodrigo Atria B. Lucha de opiniones por Bartolomé Servera	48 52
ESPACIO INSOLITO Alguien más está en la Luna por Jacques Bergier	57
ASTROLOGÍA Congreso en Barcelona	60
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA Los OVNIS salen del mar en Ibiza por Mariano Planells Informa el Ministerio del Aire por Juan José Benítez	61 69
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20 Del último "Cosmos" a los anillos de Urano por Márius Lleget	78
La actualidad misteriosa por Jacques Bergier	83
Libros	87

VERSION DIGITAL

Mundo Desconocido

<http://andreas.faber.cat>

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

10 ptas. gastos de envío a Islas Canarias.

EDITORIAL

TENSION EN ACAPULCO

Del 17 al 24 de abril nos reunimos en Acapulco, deplorable tributaria mexicana de la influencia gringa, los americanos Walter H. Andrus, D.W. Hauck, Allen Hynek, James Hurtak, John Keel, Jim Lorenzen, William H. Spaulding y Ray Stanford, los mexicanos Guillermo Bravo y Pedro Ferriz, el colombiano Enrique Castillo, el portorriqueño español Salvador Freixedo, el primer ministro de la isla de Granada Sir Eric M. Gairy, el inglés Ian Norrie, el canadiense Henry McKay, el venezolano F. Aniceto Lugo, el danés Hans Petersen, el peruano Carlos Paz García, el español Antonio Ribera, el francés Jacques Vallée, el suizo Erich von Däniken, el húngaro americano Colman von Keviczky, el alemán Karl L. Veit, el argentino Fabio Zerpa y quien esto firma, para trabajar en el *Primer Congreso Internacional sobre el Fenómeno OVNI*.

Las mejores aportaciones corrieron sin duda a cargo de Jacques Vallée, quien hizo una magistral síntesis de la fenomenología OVNI, en la que combinó el enfoque físico del problema con la problemática parapsicológica del mismo, para pedir a los investigadores que aborden el estudio del tema con la máxima amplitud de miras posible y sin descartar de entrada ninguno de los caminos, por dispares que parezcan, que nos pueden a la larga llevar al esclarecimiento del enigma. Destacaron además las intervenciones de von Däniken, de Freixedo —que aportó las connotaciones parapsicológicas, a las

que Antonio Ribera opuso su punto de vista de que el fenómeno OVNI debía preponderantemente enfocarse como realidad física—, de Ray Stanford, de Spaulding, de Fabio Zerpa y de quien esto firma, causando impacto nuestra aportación de los documentos oficiales del gobierno español, lo que debo agradecer una vez más a la entusiasta colaboración de mi buen amigo Juan José Benítez, que me facilitó el material preciso.

El congreso se disgregó sin conclusión oficial, si bien extraoficialmente se puede resumir así: el fenómeno OVNI es real, de origen extraterrestre, acompaña al hombre desde su aparición sobre el planeta Tierra, es más complejo de lo que aparenta, incluyendo fenomenologías físicas y parapsicológicas. Todos los conferencistas firmaron un documento que el primer ministro de la isla de Granada entregará al secretario general de las Naciones Unidas, y en que se insta a este organismo internacional al estudio del fenómeno OVNI.

Destacó la masiva presencia de la Prensa, Radio y TV nacional y extranjera, seriamente interesadas en el tema. Roy Crossfield, periodista y productor norteamericano, pidió la palabra para hacer un llamamiento a los representantes de los medios informativos de todo el mundo, en el sentido de que a partir de ahora no se presten ya a la difusión de noticias sensacionalistas relacionadas con los OVNI y los extraterrestres, sino que colaboren estrechamente con los investigadores para difundir con seriedad y objetividad todo cuanto tenga relación con este tema.

Por lo demás, el congreso

sirvió para delimitar qué investigadores se encargarían en el futuro del estudio de los OVNI, cuáles habían quedado desfasados y cuáles estaban al menos aparentemente en el buen camino del esclarecimiento. También hay que decir que el congreso estuvo tanto o más en los asistentes oyentes que en los conferencistas, apreciándose claramente que Acapulco fue un punto de reunión e intercambio de informaciones de muy diversos grupos, con presencia destacada de rosacruces, masones, contactados, militares y servicios de inteligencia, en lo que yo me atrevería a calificar como un acto de transmisión de poderes y unificación de esfuerzos. Opino que éste fue el verdadero congreso. Lamentablemente la organización no estuvo a la altura de las circunstancias, quedando anulada la buena iniciativa y voluntad del organizador Guillermo Bravo por su absoluta ineficacia en estas lides.

Por ello queremos agradecer públicamente desde aquí los esfuerzos iniciales del representante de "Aeroméxico" en España, Virginio Álvarez Cadenas, que subsanó en primera instancia desinteresadamente la catastrófica organización posibilitando nuestra asistencia al congreso. Agradecemos también su interés personal a nuestro buen amigo Pedro Ferriz, de "Notimex", que asimismo subsanó los defectos citados, y muy especialmente a las redactoras de "Televisa" Martha Venegas y Mercedes Méndez, que se desvivieron por hacernos agradable nuestra estancia en México, prosiguiendo parte del congreso en casa de Martha, con interesantes veladas en las que participamos vivamente algunos de los congresistas.

A.F.K.

LEYENDAS INDIAS

EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA

por Fernando Moreno

En las espesuras del Mato Grosso, una fabulosa ciudad edificada por una civilización superior.

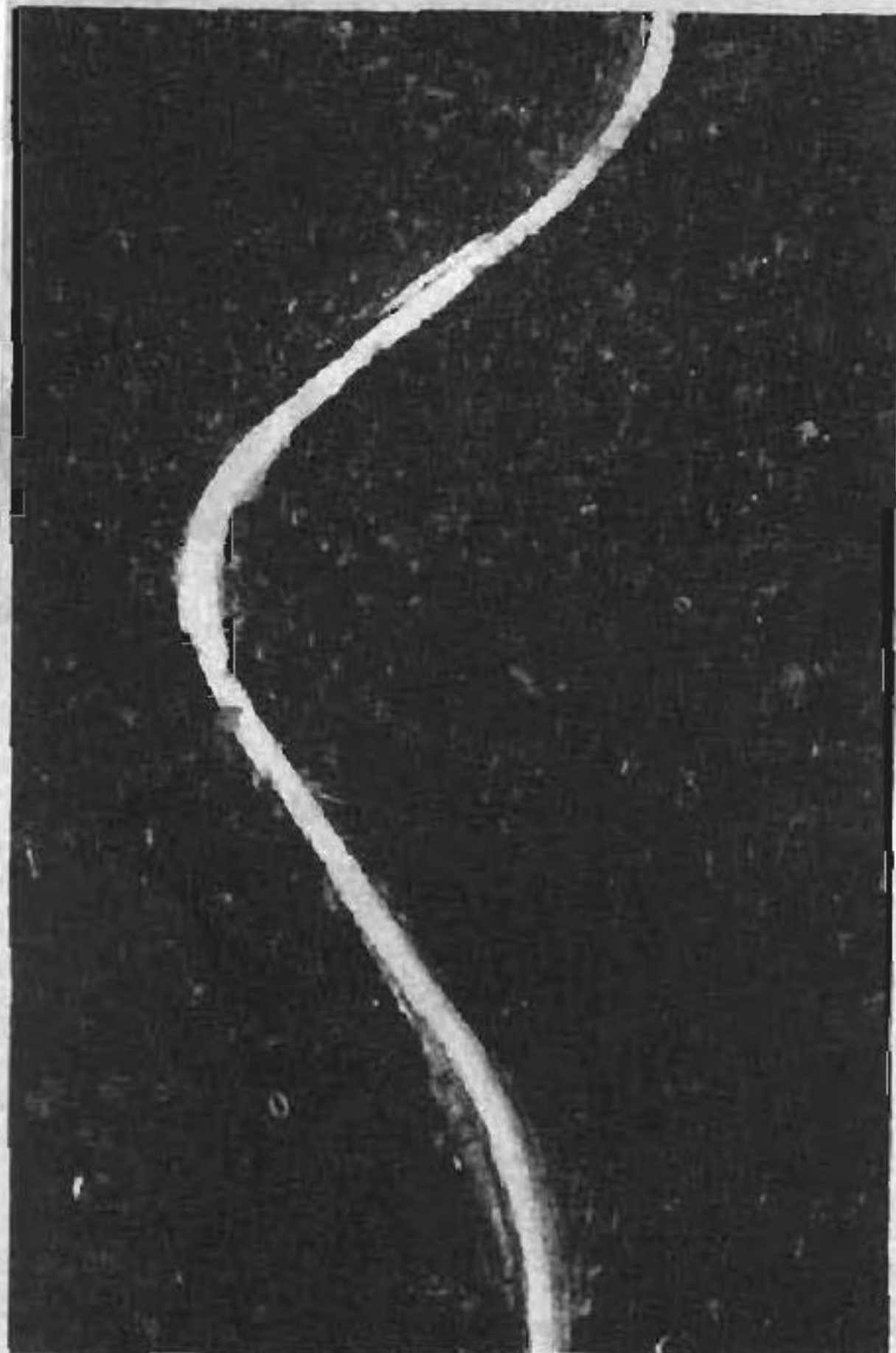
Según cuenta una antigua leyenda india, en el comienzo de los tiempos, Dios puso a dos hermanos sobre la Tierra. Uno se dirigió hacia el oeste y fundó la gran tribu de los Incas. El otro permaneció en el centro del Mato Grosso, con la orden expresa de edificar una gran ciudad. Así quedó erigida la más bella ciudad del Globo, con fastuosos templos y palacios contruidos con oro y diamantes.

Aún en nuestros días, los indios relatan historias fabulosas sobre ruinas de antiguas ciudades escondidas en el interior de la selva o sumergidas en las aguas de sus lagunas sagradas. A principios de este siglo, también los intrépidos exploradores hablaban de indios blancos con ojos azules, de fantásticos tesoros escondidos, de insólito torreones de piedra alumbrados por luces eternas y de ricas ciudades perdidas en lo más remoto de la selva.

Para muchos incrédulos, la creencia de que en el interior de la espesura se hallaba la quimérica Ciudad Perdida, construida muchos siglos atrás por una civilización superior que llegó a la selva, no dejaba de ser una leyenda más. Sin embargo, la extravagante historia atrajo la atención de Percy Harrison Fawcett, Coronel retirado del Cuerpo de Artillería Real Británica y un audaz explorador, ávidamente interesado en la arqueología y el misticismo.

Durante el primer cuarto de este siglo, la plataforma amazónica, con sus espesas e inexpugnables junglas, significa un misterio para el hombre civilizado. A pesar de que en esa época la mayor parte del territorio brasileño había sido explorado y hasta tímidamente colonizado, la Amazonia y la parte norte del Estado de Mato Grosso, permanecían infranqueables, envueltos en una aureola mística de misterios y leyendas. Corría el año 1920, y la época era, sin duda,





Devoradas por la jungla amazónica: una ciudad legendaria y una expedición que siguen siendo enigmas...

propicia. Todo vino a coincidir con el descubrimiento por Henry Savage Landor de indios blancos en las cercanías de donde la leyenda situaba a la ciclópea ciudad.

Por otra parte, en 1911, Hiram Bingham había descubierto Machu Picchu y algunos años antes, Edward Thompson había hallado las fabulosas ruinas de Yucatán. Estos descubrimientos, vinieron a respaldar la tesis de que las culturas pre-colombinas eran un mero remanente de la poderosa civilización que una vez había poblado el desaparecido continente de Atlántida.

Para añadir interés, eran muchos los geólogos que creían, y creen, que la gran plataforma continental del Brasil, puede ser la más antigua de la Tierra, ya constituida como tal cuando el resto de la superficie terrestre se hallaba sumergida bajo las aguas. Ferviente defensor de esta teoría, el mismo Fawcett escribió: "la conexión de la Atlántida con partes de lo que hoy es Brasil, no debe ser despreciada. Por el contrario, el creer en ello —con o sin respaldo científico— puede ayudar a explicar muchos misterios

que de otra forma no significarían mas que incógnitas indescifrables."

El Coronel Fawcett estaba también interesado en comprobar la hipótesis de que pudieron haber sido los asiáticos los primeros en atracar en la costa oeste de Sudamérica, trayendo la influencia oriental a la antigua civilización del Perú. De hecho, algunos de los indios contactados por vez primera, poseían objetos de barro muy distintos a los que ellos acostumbraban a fabricar, y que aseguraban haber encontrado durante sus largas jornadas de cacería por el interior de la jungla. Eran muchos los científicos, y entre ellos el erudito Fawcett, los que observaban en estos objetos claras influencias orientales.

El explorador inglés, decidió entonces organizar una expedición por la cual, y según sus propias declaraciones, recogidas por la Prensa internacional, "esperaba encontrar importantes vestigios de una civilización superior, así como aclarar algunas de las leyendas que aludían a la existencia de una desaparecida y poderosa cultura de la selva, parecida a la de los Incas".

El documento N.º 512

Las esperanzas de Fawcett estaban concentradas en la posibilidad de que esos indios de piel blanca, ojos azules y cabellos claros, que acababan de ser descubiertos, fueran los auténticos descendientes de los antiguos pobladores de la Atlántida, constructores de ricas ciudades en el interior de la selva. En realidad, el sueño del Coronel, como el de la mayoría de los arqueólogos del siglo XIX, no se limitaba al descubrimiento de los vestigios de la fabulosa Ciudad Perdida, que pudiera respaldar la teoría de una poderosa cultura en la selva, sino que en un arrebató místico, esperaba poder descubrir a toda una civilización intacta, protegida y conservada por las inextricables frondosidades de la jungla.

**Los indios de ojos azules,
¿descendientes de los
Atlantes?**

Lo insólito aconteció a Fawcett cuando reafirmó la leyenda de la Ciudad Perdida a través de un curioso documento, numerado con la cifra 512 y que en la actualidad se halla en la sección de libros raros de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro. El amarillento manuscrito, contenía las experiencias de una "bandeira" (nombre que recibían en Brasil las primeras expediciones colonizadoras) organizada en 1753. Según el relato de los "bandeirantes", mientras buscaban las minas perdidas de Muribeca, habían llegado accidentalmente a la Ciudad Perdida. De acuerdo con la descripción de tan singular documento, un arco gigantesco, construido con grandes bloques de piedra, presidía el centro de las ruinas. Los bloques estaban cuidadosamente labrados con extraños caracteres, algunos de cuyos símbolos habían sido reproducidos en el manuscrito. De tan impresionante arco, partían largas calles pavimentadas, rodeadas de estatuas y escalinatas que hablaban de una civilización poderosa. Una de las estatuas, se extendía la descripción, representaba a un joven mancebo con una corona de laureles en la cabeza, al modo de las de Roma o Grecia.

Los exploradores, afirmaban también haber descubierto los restos de un magnífico palacio o templo, con fastuosos salones decorados por hermosos frescos aún visibles.

Murciélagos y ratas parecían ser los únicos habitantes de la Ciudad. Totalmente desierta, y según sus descubridores, obviamente destruida por un terremoto, las fabulosas muestras de esplendor de las ruinas, hablaban con elocuencia de la grandeza de una cultura desaparecida.

Según afirman algunos de los biógrafos de Fawcett, éste se mostró atónito al comprobar que los caracteres transcritos por los "bandeirantes" resultaban idénticos a los de unas extrañas inscripciones, todavía sin descifrar, que él mismo había descubierto en Ceylán. Esta extraña coincidencia, hizo que el Coronel se empeñara, de la forma empeñada que lo hizo, en resolver el misterio de la Ciudad Perdida.

Fawcett se pone en marcha

En 1920, Fawcett decidió emprender la búsqueda de la Ciudad descrita en el documento 512 y que la tradición, así como la historia, situaban entre los ríos Tapajós y

Xingú, tributarios del Amazonas.

Desde la costa de Bahía, la expedición penetró en la parte norte del Mato Grosso, aunque en la actualidad se cree que las coordenadas geográficas del viaje facilitadas por el propio Coronel (usó su "Campamento del Caballo Muerto" como punto de referencia) fueron intencionalmente falsificadas para que nadie pudiera seguirlo. A pesar de todo, y después de muchas peripecias, esta primera expedición fracasó, pero a lo largo de la penosa travesía, el explorador inglés tuvo ocasión de oír numerosas historias de los indios sobre las ciudades perdidas en el interior de la selva, que lo convencerían de su definitiva existencia.

Aún en nuestros días, que gracias a la aviación la zona ha podido ser relativamente explorada en casi su totalidad, se advierte un hecho extraño, que también llamó la atención de Fawcett durante el transcurso de su primera exploración. Se trata de enormes fosos, construidos alrededor de las aldeas en la región del río Xingú, cuya lógica y utilidad siguen siendo un misterio. Las leyendas y tradiciones de los indios, aluden siempre a la construcción de las zanjas por las deidades que dieron origen a los primeros pobladores de la selva. Es significativo que los mitos de las diferentes tribus coincidan al reconocer a estos primeros hombres, como la fuente de los conocimientos que los indios poseen. Para los Kamaiurá, por ejemplo, fue Mavutsinim, una especie de semi-dios que habita en la mítica ciudad sagrada de Morená, el apreciado creador de las armas que los indios usaron por siglos para cazar y defenderse. Hasta ahora, ninguna investigación seria, desde el punto de vista arqueológico, ha tenido lugar en el Xingú. A pesar de ello,



¿Conoce el secreto de la civilización superior que edificó la ciudad perdida?: indio del Amazonas.



Un topógrafo realiza su trabajo durante la construcción de la carretera transamazónica.

muchos de los signos encontrados parecen indicar la presencia del ser humano en esas latitudes, desde tiempos muy remotos. La mayoría de estos vestigios, están referidos a estos misteriosos fosos, presentes en los lugares en que se hallan o hallaron en otros tiempos, los emplazamientos de las aldeas indígenas.

Las dimensiones medias de estas zanjás, son de 2.5 m de profundidad, alrededor de 1.000 m de largo y de 3 a 4 de ancho. Si consideramos la acción deteriorante del tiempo, estas cavidades tuvieron que ser mucho más profundas en su origen. Generalmente, las peculiares excavaciones tienen forma de arco, que va desde el interior de la selva hasta el río o laguna más cercanos.

¿Cuál podría haber sido el propósito de su construcción? La primera idea que surge, es que fueron construidas para proteger a los pobladores de las aldeas de algún grave peligro, pero nos encontramos con que los fosos nunca cierran completamente el área, ni su determinado emplazamiento parece

obedecer a ningún trazado estratégico que pudiera indicar su intención de defensa. Sin lugar a dudas, la realización de estas excavaciones, cualquiera que sea su objetivo, se remonta en el tiempo y plantean una interrogante que difícilmente la lógica puede resolver. Los propios indios recurren a sus mitos y superhombres, para dar siempre una explicación mágica al fenómeno.

Por supuesto, este y otros muchos detalles aprendidos durante esta primera expedición, no hicieron más que incrementar las esperanzas de Fawcett en su afanosa búsqueda. En 1924, a los 58 años, el Coronel Fawcett decidió financiar un nuevo intento. Gracias al respaldo de varias sociedades científicas, consiguió organizar la que estaría destinada a ser su última expedición. El 4 de marzo de 1925, llegaba el inglés a Cuiabá, la capital del Estado de Mato Grosso, adonde confesó a su amigo Eufasio Cunha, que se hallaba en posesión de un mapa que lo llevaría a la ciclópea ciudad de la desaparecida Atlántida. En abril de ese mismo año, partía de Cuiabá la expedición compuesta por el propio Coronel, su hijo mayor Jack y un amigo de este, Raleigh Rimell, los dos menores de 25 años. Tam-

bién acompañaban a los expedicionarios varios cargadores nativos, dos caballos, ocho mulas y dos perros.

Siguiendo la dirección nordeste, el primer mensaje proveniente de la expedición se recibió desde un pequeño puesto militar de las Fuerzas Armadas Brasileñas, llamado Puesto Bacairí, adonde llegaron el 15 de mayo. A través de este primer mensaje, Fawcett mostraba su preocupación por el estado de Rimell, que sufría una grave infección en una pierna, recrudecida por las mordeduras de los insectos. De cualquier forma, se sabe que la expedición abandonó el puesto militar cinco días más tarde en dirección norte.

La última comunicación enviada por los exploradores, llevaba fecha del 29 de mayo de 1925; se trataba de una carta escrita por el Coronel y que sus portadores se encargaron de llevar a Cuiabá. Según decía Fawcett en su carta, los cargadores lo habían desertado. La versión de estos, sin embargo, resultó ser diferente: el propio Fawcett había ordenado su regreso a la civilización, ya que no quería que nadie penetrase con él en las regiones que hasta ese momento habían permanecido inexploradas, cada vez más próximos al descubrimiento de la Ciudad Perdida. En su último mensaje, volvía a mostrar preocupación por el estado de Rimell, hacía alusión a las inclemencias de



Con un pie en su ancestral pasado y el otro en la civilización moderna: indígenas brasileños en su poblado.



Un muchacho de la Amazonia conduce su canoa entre las hojas gigantes de unos nenúfares.

la selva y decía que esperaba encontrarse con indios y la "gran catarata" en unos diez días. El resto, es todo silencio.

El explorador desaparecido

Antes de su partida, Fawcett declaró que probablemente no volviera a la civilización antes de 1927. De esta forma, a pesar de que más de cuarenta millones de lectores en todo el mundo, seguían con avidez su itinerario, no existía una verdadera preocupación cuando pasaron los años 1925 y 1926 sin recibir noticias de los exploradores. No fue hasta principios de 1927 que

comenzó a plantearse la interrogante de su desaparición. ¿Se hallaría prisionero de los indios? ¿Habría, efectivamente, descubierto las ruinas fastuosas de la Ciudad Perdida y decidido permanecer en ellas? ¿o era el peso de su fracaso el que lo obligaba a esconderse de la civilización?

Un consumado explorador, Fawcett había permanecido durante 18 años en las junglas de Sudamérica como dirigente del British Boundary Commission, y sus viajes exploratorios le valieron el premio de la medalla de oro del Royal Geographical Society de Inglaterra, hechos estos que acreditaban su competencia y hacia deshechar algunas teorías sobre su repentina desaparición.

Después de dos años de angustioso silencio, la primera noticia del británico vino de manos del explorador e ingeniero brasileño, Roger de Courteville, que en 1927 acababa de finalizar un largo viaje en automóvil a través del continente sudamericano. La expedición automovilística estaba destinada a estudiar las posibilidades para la construcción de una carretera que uniera el Atlántico con el Pacífico y fue patrocinada por tres gobiernos sudamericanos.

Según reportaron los periódicos de la época, Courteville encontró a un hombre blanco, víctima de la fiebre, en plena selva, a unos 100 km de Cuiabá. En el momento de su encuentro, Courteville no conocía la historia del desaparecido Fawcett, por lo que no fue hasta más tarde, que pudo reconocer la posible personalidad del extraño personaje.

El cable que Courteville mandó al New York Times desde Lima, decía así: "Llegué aquí después de cruzar el continente sudamericano en automóvil, desde Rio de Janeiro, vía Cuiabá y La Paz. La distancia recorrida fue de 8.665 km, y la duración del viaje, once meses."

"Después de dos meses de viaje desde Río, Llegamos al río Rojo. Este río tiene una anchura de unos 300 m, por lo que tuvimos que avanzar unos 10 km hasta encontrar

**Murciélagos y ratas,
únicos pobladores de las
maravillosas ruinas**



una parte más angosta. Cerca de allí se hallaba la aldea de los indios Bororos. Mientras intentábamos cruzar el río, aparecieron dos indios en una canoa. Para nuestra sorpresa, no mostraron ningún miedo al encontrarse con hombres blancos, sino todo lo contrario. Iban completamente desnudos, con sus cuerpos pintados con el fruto de urucú."

"Nos tomó solamente tres días cruzar el automóvil a la otra parte del río, gracias a la ayuda de catorce canoas y más de una veintena de indios. Después de cruzarlo, continuamos en dirección del río Casta. A las pocas horas de viaje, nos encontramos con un hombre sentado sobre un tronco de árbol con la cabeza entre las manos. El hombre parecía enfermo y exhausto. A su lado, tirado en el suelo, había un viejo y sucio sombrero."

"Sorprendido de ver a un hombre blanco por esos apartados parajes, paramos el automóvil y me acerqué a él. Era un hombre de unos 60 años, pelo gris, pantalones cortos, camisa color caqui y zapatos de suelas gruesas. Sus manos temblaban por la fiebre. Por decir algo, le pregunté en portugués si sabía la distancia que nos faltaba para llegar a Cuiabá. El hombre pareció oírme, pero no se dignó contestarme. Fue entonces cuando me di cuenta de que sus

Indio brasileño entreteniéndose con el juego de la cuna.

piernas estaban destrozadas por las picaduras de los mosquitos. Adivinando que se trataba de un extranjero, le dije en inglés: 'parece que los mosquitos se han ocupado bien de sus piernas...'. Entonces pareció reaccionar y levantó su cabeza. Su cara mostraba un enorme cansancio, extenuada por el hambre y la fiebre. Me miró y me contestó: 'estos pobres animales también tienen mucha hambre...'. Luego se alejó."

El misterio de su paradero

Fueron muchos los aventureros y exploradores que, como Courteville, aseguraron conocer el paradero del Coronel.

En 1925, Fawcett se adentró en la selva para no regresar jamás

Ante tal situación, la Alianza de Periódicos Norteamericanos, organizó y financió una expedición de búsqueda a finales de 1927. Se hallaba al mando de la expedición, el conocido explorador americano y Comandante de las Fuerzas Navales, George Miller Dyott.

La expedición tenía dos motivos fundamentales; el primero encontrar a Fawcett y a sus acompañantes, vivos o muertos; el segundo investigar las bases de los informes que lle-

traran en medio de la selva, incapaces de avanzar o retroceder.

Después de un penoso viaje, lograron llegar a la aldea de los indios Kalapalo, en las cercanías del río Kuluene. Los Kalapalo aseguraron a Dyott que el grupo del inglés había estado allí hacía tres años, y que después de unos días de descanso, siguieron su ruta hacia el este del Juluene. Según los indígenas, ellos observaron los fuegos del campamento de Fawcett durante cuatro



Cualquier punto de la peligrosa Amazonia puede haberse quedado para siempre con el cuerpo de Fawcett.

varon al Coronel a esas latitudes y que aseguraban que las selvas de Brasil escondían las ruinas de una civilización perdida.

Dyott organizó una verdadera columna exploratoria. Cerca de 25 hombres, portando tres toneladas entre provisiones y equipo, salieron de Cuiabá en mayo de 1928. Muy pronto, Dyott concluyó que las coordenadas provistas por Fawcett eran falsas. Para ello se apoyaba en que hubiera sido imposible, aún para hombres en perfectas condiciones físicas, atravesar la distancia entre el Puesto Bacairí y el lugar donde Fawcett había situado su Campamento del Caballo Muerto, en nueve días. Además de considerar que la pierna herida de Rimell retrasaría el viaje.

Dyott pensaba en la posibilidad de que los expedicionarios hubieran sido muertos por los indios hostiles de la región, o que debido al ligerísimo equipo que llevaban, se encon-

días, después de lo cual perdieron completamente el rastro.

En la aldea de los Kalapalo, Dyott descubrió a un niño indígena que llevaba alrededor de su cuello una medalla de bronce con la inscripción "W.S. Silver and Co" una compañía propiedad del Coronel que fabricaba baules. También encontró un pequeño baul metálico que sin duda también había pertenecido a Fawcett, lo que lo hacía suponerse sobre

En plena selva, un hombre blanco consumido por la fiebre y los mosquitos

su verdadero rastro.

Finalmente, la expedición de Dyott, rodeada de indios hostiles, se vio obligada a interrumpir la búsqueda y huir. La conclusión oficial del viaje, fue que el Coronel y sus compañeros habían sido muertos por los indios a cinco días de marcha al este del

Kuluene, deducción que la familia de Fawcett rehusó aceptar como válida, alegando que el collar y el baúl podían haber sido dejados en la aldea durante la primera expedición.

En 1928, el periódico brasileño "Coreio do Para", reportaba que el Coronel se hallaba prisionero de una tribu salvaje. Comunicaba que un emisario especial en Conceição do Araguaia, en el Estado de Goyas, había sido informado por nativos, de que el explorador fue capturado cerca del Río das Mortes.

En febrero de ese mismo año, Luís Leduc,

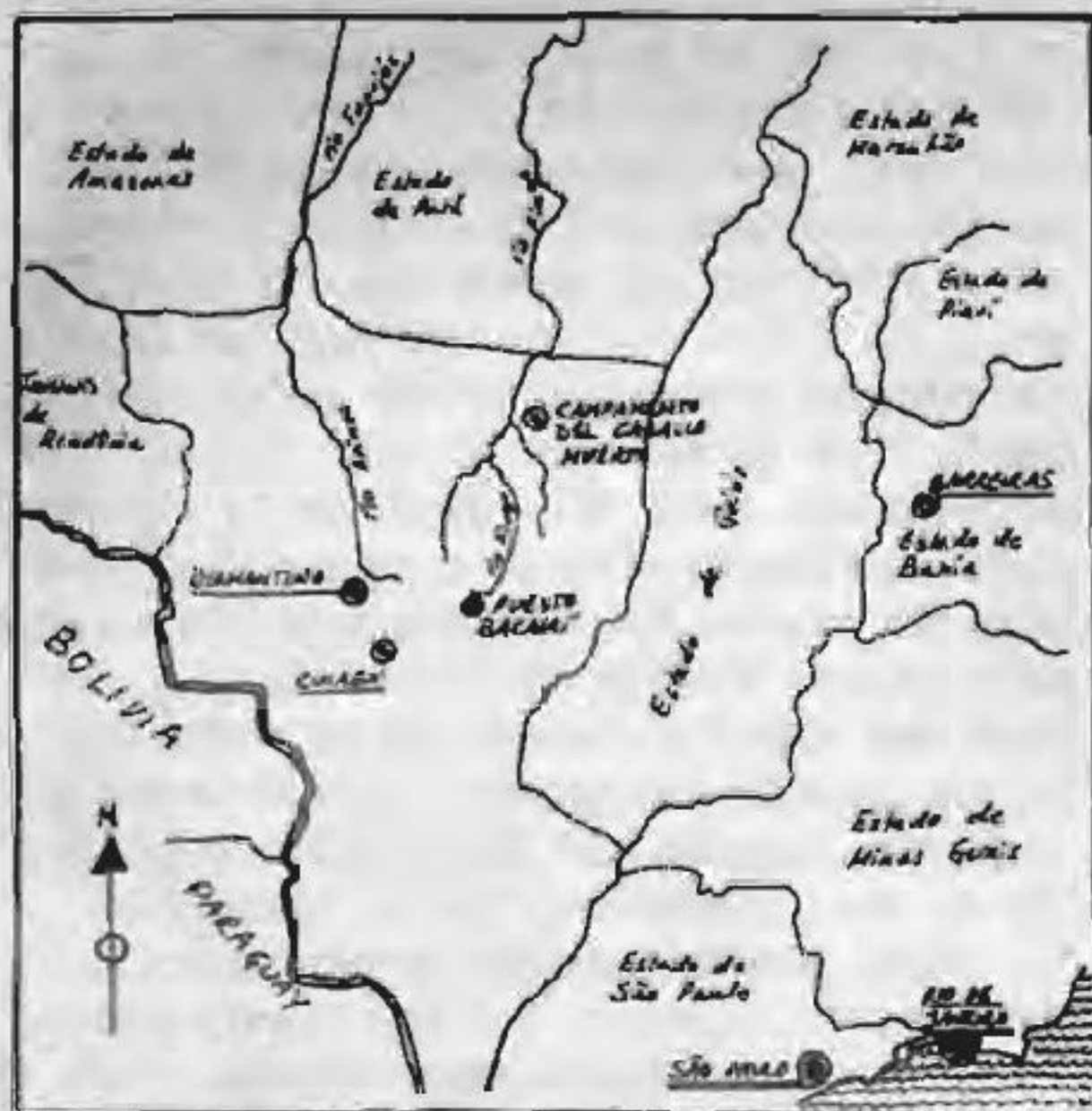
antiguo jefe de policía en Cuiabá, declaró que había hablado con el propio Fawcett y que éste, personalmente, le había corroborado su intención de permanecer algunos años apartado de la civilización, viviendo entre los indios. Un "garimpeiro" (buscador de metales preciosos) juraba haber descubierto tres esqueletos en una cueva, que pertenecían a los miembros de la expedición. Un colector de pieles, aseguraba haber oído del mismo Fawcett sus intenciones de permanecer alejado de la civilización, después del rotundo fracaso de su viaje. Otro, juraba haberlo localizado a las orillas del río Tocantín, casado con cinco indias y gozando de las atribuciones de un semidios.

En 1930, proliferaron las versiones sobre el paradero de Fawcett. Por esa misma época, el reportero norteamericano Albert de Winton, partió en su busca, desapareciendo para siempre en las selvas del Mato Grosso. En 1931, el trampero suizo Stefan Rattin, declaraba haber visto al Coronel, prisionero de los indios. En 1932, la expedición orga-

En el cuello de un indio del amazonas, una medalla inglesa



Únicos testigos de su paso: las aisladas tribus de los indios brasileños.



Plano de situación de los enclaves citados en este artículo.

nizada por Rattin para rescatarlo, desaparecía también misteriosamente.

En 1937, el misionero evangelista Emilio Halverson, hablaba de un indio-blanco, llamado Dulipé, producto de los amores entre Jack Fawcett y una india Kuikuru, hecho este que la familia del explorador nunca aceptó.

En 1943, la cadena periodística brasileña Diarios Asociados, organizaba una expedición de búsqueda que concluyó creyendo que los exploradores habían sido asesinados por los indios Kalapalo.

En 1951, el gran "sertanista" (expertos en la exploración del "sertao", o zonas inhóspitas de la selva) Orlando Vilas Boas, arrancaba la confesión al jefe de los Kalapalo, Izarí, de que él mismo, con la ayuda de una "borduna" (arma contundente usada por los indios xinguanos) había matado a los tres exploradores. Según el jefe indio, los cadáveres se hallaban enterrados en una laguna cercana al Kulúene.

Después de excavar en el lugar descrito, Vilas Boas encontró, efectivamente, restos de huesos humanos. La nueva noticia se expandió a través de la Prensa y el enigma pareció quedar definitivamente resuelto.

Los restos humanos encontrados fueron enviados a Inglaterra para su identificación. Sin embargo, algunos dientes postizos dejados en Londres por Fawcett, no encajaron en ninguna de las dentaduras encontradas. Por otra parte, tampoco los huesos correspondían con las medidas de los tres desa-

parecidos.

Expertos del Royal Anthropological Institute de Inglaterra y del Museo Nacional de Río de Janeiro, acordaron unánimemente que los restos encontrados no pertenecían a los expedicionarios ingleses. Brian Fawcett, en una última expedición organizada en 1952, concluía también, después de largas investigaciones con los Kalapalos, que no se trataba de los restos de su padre y hermano. El enigma de la desaparición habría de convertirse en leyenda.

¿Existe la Ciudad Perdida?

Han pasado 57 años desde que el Coronel Fawcett y sus acompañantes, desaparecieron en el Mato Grosso.

¿Lograron hallar la Ciudad Perdida?

Indios salvajes, insectos devoradores, triunfos, fracasos, desastres, peligros, sueños y esperanzas llenan la memoria y la vida del Coronel. Para el indómito explorador, las prodigiosas riquezas que podían encerrar sus ruinas, no eran más que una parte insignificante dentro del fabuloso contexto de la aventura. Su apasionado entusiasmo científico, mezclaba El Dorado de Walter Raleigh con las extravagantes hipótesis sobre la Atlántida de su buen amigo Rider Haggard. ¿Qué hay de cierto sobre la Ciudad Perdida? ¿Fue el documento 512 producto de la imaginación de unos aventureros? Algunos científicos piensan que la historia de 1753 puede ser una versión romántica de "Las Siete Ciudades de Piedra", en el Estado de Piauí, cerca de Piracuruca. Las ruinas son descritas como formaciones geológicas por unos y como vestigios de una ciudad fenicia por otros.

La historia se presta para soñar. Como indicara uno de sus cronistas, quizá Fawcett, el iniciado, encontró la Ciudad Perdida, y en nuestros días, a la edad de 115 años, vive una vida mística y llena de paz como eterno guardián de su templo sagrado.

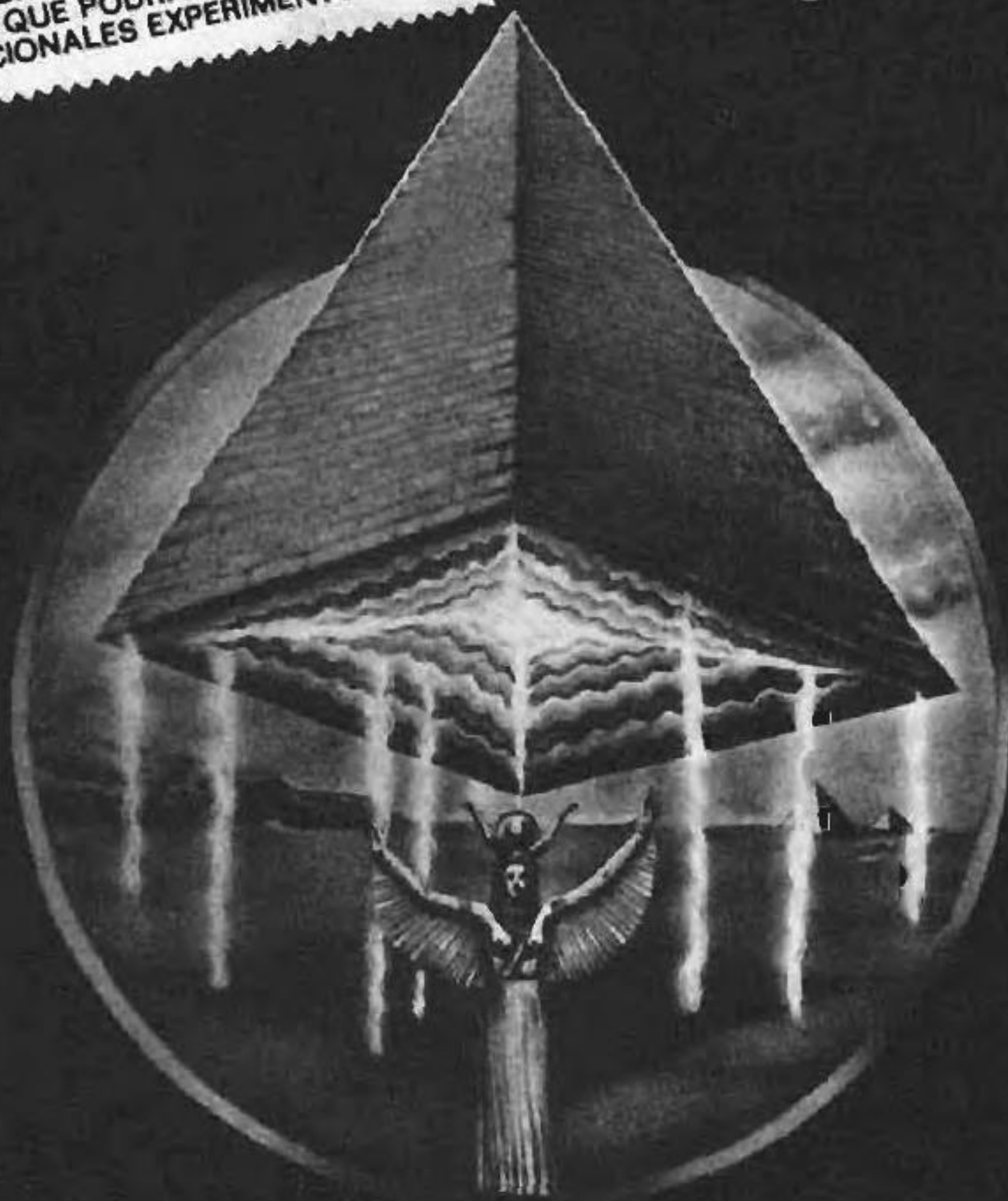
Quizá en este mundo o en el otro, el Coronel haya solucionado el misterio de las titánicas ruinas legadas a los Incas, de las extrañas inscripciones que atestaban la existencia de una poderosa civilización, de los mitos indígenas que hablan de semi-dioses llegados de lejanas tierras, del extraordinario manuscrito del siglo XVIII, de los indios blancos con ojos azules... Quizá la fascinante teoría halla quedado, por fin, perfectamente formulada en la mente romántica del explorador inglés.



El poder mágico de las Pirámides

Max Toth y
Greg Nielsen

CADA LIBRO CONTIENE UNA PIRAMIDE
CON LA QUE PODRA REALIZAR
SENSACIONALES EXPERIMENTOS



A 34c News
There's Power in Pyramids

The New York Times

1975
10/10/75

**¿Una nueva energía?
El mayor secreto del mundo antiguo,
desvelado**

El tema más polémico de los 2 últimos años en los Estados Unidos
ediciones martínez roca, s. a.

ESOTERISMO

UN GRAN INICIADO LLAMADO CASANOVA

por Anne Relizane

Franc-masón y astrólogo, amigo del conde de Saint-Germain y de Cagliostro.

Es el personaje de moda. No se habla más que de Casanova. Es obligado haber visto la película de Commencini que cuenta su infancia tumultuosa en Venecia y, sobre todo, el Fellini que lo transforma en monstruo fabuloso, contabilizando sin tregua sus recuerdos sexuales.

Pero hay otra faceta del personaje que se olvida frecuentemente: la del ocultista.

Casanova pertenecía en efecto al Siglo de las Luces, un siglo en el que el culto del diablo, de la magia y de la brujería alcanzaron grados inusitados.

Los prodigios, los seres maravillosos, las ciencias secretas apasionaron entonces todas las cortes de Europa. Es la época en que el famoso conde de Saint-Germain pretendía ser inmortal gracias a un elixir de larga vida y haber conocido al mismo Jesucristo. Las gentes le creyeron y el rey de Francia Luis XV le ofreció toda una ala del castillo de Chambord a fin de que pudiera instalar allí un laboratorio de alquimista.

Los reyes y los nobles se apasionaron igualmente por los manuales de ocultismo, las obras de brujería y de magia, que por su mismo carácter eran a menudo totalmente herméticas y de lectura casi incomprensible, que se hicieron circular bajo mano.

La evocación del diablo se convirtió en un pasatiempo mundano y los descubrimientos pseudocientíficos, que tenían aún mucho de magia, hicieron vibrar a las masas, como la famosa cubeta de Frédéric Mesmer, adonde acudió el todo París para sanar sus males, reales o imaginarios.

En este período, tan plagado de azufre y de herejía, es donde debe reconstruirse la fantástica carrera de Casanova.

Giacomo Casanova nació en Venecia en 1725, en una sombría y pequeña callejuela

cerca del antiguo teatro San Samuel, de padres comediantes que actuaban en una pequeña troupe de segunda categoría.

No servía para cura

El pequeño Giacomo demostró ya a muy temprana edad una viva inteligencia y fue destinado al sacerdocio, el refugio —entonces— de todos los intelectuales desamparados. Pero Giacomo evidenció una atracción hacia el sexo débil poco compatible con los votos de castidad requeridos para su futuro empleo. No era capaz de ver a una mujer sin intentar seducirla y mostró igualmente un gusto muy pronunciado por todas las formas del juego.

Su destino se bifurcó entonces hacia el ejército, pasando luego a ser músico en un teatro, antes de descubrir su verdadera vocación: aventurero y seductor.

Casanova había tenido contactos con la magia, en edad muy temprana. Dado que era de naturaleza enclenque y sujeto a frecuentes hemorragias nasales, su abuela le había llevado cierto día a casa de una bruja. Ésta le encerró en una caja, lanzando sobre ella extrañas encantaciones y fumigaciones, anunciándole luego que un hada le visitaría durante la noche.

Esto fue, en efecto, lo que se produjo. A la



noche siguiente el pequeño soñó que una bella mujer le cubría la frente con una pomada mientras le hablaba dulcemente al oído en una lengua que él no comprendía. A partir de este sueño Giacomo se convirtió en un niño vigoroso, capaz de pelearse con éxito con todos los chulos del barrio. Así nació en él una profunda admiración por todos los procesos mágicos.

Giacomo Casanova: aventurero, amante y estafador, pero al mismo tiempo gran iniciado, erudito y astrólogo aventajado.

Estudió muy seriamente la kábala y la astrología. Pero menos por su elevación espiritual personal que para aprender "artimañas" que le proporcionasen beneficios de sus conciudadanos.



Grabado de la primera edición alemana de las "Memorias" de Casanova.

Kabalista distinguido

Explotó por vez primera este sistema en 1746, cuando conoció a un senador veneciano que había enfermado repentinamente, Matteo Zuanne Bragadin. Casanova que se hallaba a la cabecera de su cama, retiró a los médicos que le habían enviado los hombres del arte y le curó él mismo recurriendo a tratamientos cuyo secreto se negó a revelar.

Una vez curado, el senador, que tenía una fe ciega en las ciencias ocultas, quedó persuadido de que Casanova era un mago. Este último no le desengañó afirmando que era un kabalista distinguido.

Desde entonces Casanova hizo correr por doquier la voz de que poseía dones sobrenaturales. Pretendía igualmente haber estudiado todos los libros de magia y que poseía un oráculo personal que respondía infaliblemente a todas las preguntas que se le formularan. Sacaba igualmente predicciones de la Biblia o de las obras de Virgilio abiertas al azar.

Paralelamente a las supercherías a las que se libraba, Casanova poseía realmente poderes ocultos. Tenía una especie de sexto

sentido que le empujaba siempre a actuar en la dirección correcta. Y esto explica la insolente suerte que le acompañaba en todos los juegos de azar.

Poseía igualmente un muy curioso don de predicción y de profecía que le sirvió en gran medida. Finalmente, se había afiliado muy pronto a la Franc-masonería.

Pero Casanova no pudo impedir el utilizar estos dones sobrenaturales para abusar de sus contemporáneos.

Así le hizo creer cierto día a un rico paisano, que era capaz de descubrir los tesoros con ayuda de los espíritus. Necesitaba para ello a una muchacha virgen. Y justamentes, como por azar, el paisano tenía una hija muy joven y arrebatadora.

Casanova organizó baños rituales para toda la familia y se encargó él mismo de bañar durante largo tiempo a la muchacha.

A la noche siguiente tendrían lugar las encantaciones que podían permitir la localización del tesoro. "Me despojé de mis vestidos, cuenta Casanova en sus memorias, y, cubierto de un largo manto fabricado por

Poseía realmente poderes ocultos

las manos inocentes de una virgen, dejé que mis cabellos cayeran sueltos sobre mis espaldas y me puse una corona en la cabeza. Un cetro en una mano, y un puñal mágico en la otra, bajé al patio. Allí tracé un círculo profiriendo palabras mágicas y después de haber dado tres vueltas salté en medio".

Pero entonces estalló repentinamente una violenta tormenta que nada había hecho prever. Y Casanova, le primer sorprendido de tal desencadenamiento, que no podía tener otro origen que el sobrenatural, permaneció durante horas en su círculo sin osar salir de él hasta que los claros iluminaron el cielo y la lluvia cesó de caer.

Al día siguiente, convencido de que la virginidad de la muchacha a la que codiciaba estaba siendo defendida por los dioses mismos, Casanova aprovechó el primer pretexto para desaparecer de la vista del paisano y de su familia.

En otra ocasión Casanova, enamorado de una bella inglesa, tuvo una idea genial. La muchacha estaba encinta y le contó que poseía la fórmula de un ungüento mágico que debía poner término a tal situación harto desagradable para ella.

Casanova aprovechó la ocasión y le contó que para ser aún más infalible, debían mezclarse estas plantas mágicas con la simiente masculina, y le propuso sus servicios.

"Teníamos el aire, cuenta, de un estudiante de medicina preparándose para una operación, y ella de una paciente, pero con la diferencia de que era la paciente misma

"Necesito una muchacha virgen para hallar el tesoro que buscas"

quien se ocupaba de los cuidados. Cuando estuvo preparada, es decir cuando hubo puesto el ungüento ahí donde era preciso, se colocó en la posición más favorable para facilitar la mezcla con la simiente." Naturalmente Casanova recomendó que la operación mágica debía repetirse varias veces, y algunos meses más tarde la bella muchacha dió a luz a un hermoso niño.



Donald Sutherland, intérprete ideal de Casanova, revisado y corregido por el genio de Federico Fellini.

La más bella estafa de Casanova

Pero la más bella estafa de Casanova, fue,



Caricatura coetánea de Giacomo Casanova.

sin duda la que le preparó a la célebre marquesa d'Urfé, una amante apasionada de todas las prácticas de magia negra y cuyo apartamento, en el Club Voltaire era un auténtico museo de alquimia con los más preciados manuscritos.

Madame d'Urfé conocía ya al famoso conde de Saint Germain cuando encontró a Casanova. Tenía entonces cincuenta años y una idea fija: reencarnarse un día en un hombre. Pronto trató con gran familiaridad a Casanova, porque éste halagaba todas sus locuras. "Si hubiese creído posible devolver a madame d'Urfé la razón, escribió muy hipócritamente, creo que lo habría intentado, pero estaba convencido de que su locura no tenía esperanza de cura, y creía entonces que lo mejor que se podía hacer era animar sus fantasías y sacar provecho de ello".

Sacó provecho tan bueno, que con el dinero, las recomendaciones y las influencias que ella le dio, se pudo comprar una gran casa en los alrededores de París donde vivió en un lujo inaudito, con gran despilfarro y recepciones perpetuas.

Cierto día la persuadió de que, para conciliar las fuerzas divinas, echara al mar una caja llena de joyas. La marquesa ejecutó esto en una gran ceremonia, pero Casanova había tomado precauciones para reemplazar las joyas en el último minuto por pedazos de plomo.

En otra ocasión le ofreció uno de sus propios hijos bastardos presentándolo como el hijo virgen de un inmortal.

Para satisfacer la fobia de la marquesa de renacer cierto día en un hombre, le propuso una sombría maquinación.

Un mago, es decir Casanova mismo, debía fecundar a una joven virgen. De estos amores debía nacer un niño. La marquesa lo guardaría en su cama durante siete días. Y ella moriría, apretada su boca contra el niño, de modo que éste pudiera recibir su alma. Y Casanova afirmó que cuando el niño tuviera tres años de edad, la marquesa tomaría conciencia de estar reencarnada en este niño.

Pero había que asegurar el futuro del niño. La marquesa debía hacer un testamento en su favor y nombrar a Casanova tutor del niño.

La operación comenzó, pero la marquesa esperó en vano el fruto de la fecundación de Casanova y de la joven virgen. Murió sin ninguna certeza de regresar a la tierra bajo la forma de un hombre. Casanova, por su parte, afirmó siempre que la operación mágica había dado resultado.

Casanova encarcelado

Todas estas prácticas no podían quedar siempre impunes y así, a lo largo de su vida aventurera, Casanova tuvo en muchas ocasiones sus problemas con la policía y con la Inquisición. El llo más célebre en que se metió tuvo lugar en Venecia en 1756.

Algunas personas, celosas de él, le habían denunciado en efecto a la Inquisición. Declararon que poseía libros de magia y que se entregaba a prácticas extrañas.

"Un secretario de embajada me dijo, algunos años más tarde, que uno de los denunciantes me acusó de no creer más que en el diablo, cuenta el mismo Casanova. Certificó



que cuando perdí mi dinero en el juego, momento en el que todos los creyentes blasfeman contra Dios, nadie me escuchó hacer execraciones más que contra el diablo. Se me acusó de comer manjares grasos todos los días y hubo graves motivos para creer que yo era Fran-masón. A la vista de tantas acusaciones, se efectuó una investigación en casa de Casanova. Se encontraron, en su biblioteca, "La clavícula de Salomón, El Zacor-ben, un Picatrix, una amplia instrucción sobre las horas planetarias aptas para hacer los perfumes y los conjuros necesarios para entrar en colloquio con los demonios de todas las clases. Todos estos libros de magia estaba en boga entre los adictos a la kábala. El Zacor-ben, en particular, pretendía contener las revelaciones divinas comunicadas a sus discípulos por un cierto rabino llamado Ben Yohai. Casanova fue condenado entonces a cinco años de reclusión en las prisiones del palacio ducal, en una celda de los famosos "plomos", así llamados por estar situados justo debajo del techo de plomo del palacio. El aventurero pasó muchos meses muy duros, antes de poner a punto la más

Ivan Mosjoukine, uno de los primeros actores que encarnaron la figura de Casanova.

rocambolesca de las evasiones. Con la complicidad de un monje detenido en la celda contigua logró evadirse, la noche del primero de noviembre de 1756, a través de un agujero practicado en el techo. Desde el techo, los dos fugitivos penetraron en el palacio a través de un tragaluz. A la mañana siguiente, cuando se habrieron las puertas, pasaron tranquilamente ante los guardias, antes de huir en góndola.

Otra manifestación más de la increíble suerte que benefició a Casanova.

Esta suerte, sin embargo, le abandonó al final de su vida, en el momento en que su éxito ante las mujeres conoció igualmente un declive. Una de ellas, la cortesana Charpillon, se le resistió, hasta el punto de hacerle perder su confianza en sí mismo. Y con la fe en sí mismo el aventurero perdió sus dones de mago, que incluso su encuentro con el célebre Joseph Balsamo llamado Cagliostro no lograría devolverle.



NUEVA COLECCION



edaf ciencia ficción

LAS OBRAS MAS REPRESENTATIVAS DE LA CIENCIA FICCIÓN, RESPALDADAS POR SU GRAN EXITO DE VENTA EN LOS ESTADOS UNIDOS.

ESCRITAS POR LOS PRINCIPALES AUTORES NORTEAMERICANOS, ENTRE LOS QUE JUNTO A LOS CONSAGRADOS SE INCLUYEN LOS NUEVOS VALORES DE ESTE GENERO.



PRIMEROS VOLUMENES

1. D. J. PFEIL.—Viaje a un Sol olvidado. 272 páginas. 125 Ptas.
2. T. J. BASS.—La Ballena dios. 392 págs. 150 Ptas.
3. L. NIVEN.—El mundo de los ptavvs. 272 páginas. 125 Ptas.
4. S. MCKEE CHARNAS.—Caminando hacia el fin del mundo. 336 págs. 150 Ptas.
5. A. DEAN FOSTER.—Tragedia en el «Dark Star». 272 págs. 125 Ptas.
6. J. SAUNDERS y H. WALDROP.—1999: Guerra Texas-Israeli. 312 págs. 125 Ptas.
7. A. DEAN FOSTER.—El krang de los Tar-Alym. 324 págs. 150 Ptas.
8. H. CLEMENT.—Cerca del punto crítico. 272 págs. 125 Ptas.
9. H. CLEMENT.—Estrella brillante. 300 páginas. 150 Ptas.
10. L. MANNING.—El hombre que despertó en el futuro. 272 págs. 125 Ptas.
11. DONALD J. PFEIL.—Más allá de la realidad. 244 págs. 125 Ptas.
12. WILLIAM ROTSLER.—Hacia el país del ángel eléctrico. (En preparación.)
13. T. J. BASS.—Más que humano. (En preparación.)
14. HAL CLEMENT.—Ciclo de fuego. (En preparación.)
15. WILLIAM ROTSLER.—El Mecenas. (En preparación.)

Volumenes de 11 x 18 cm., de unos 300 páginas, impresos en papel «offset» con cubiertas a todo color.



EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S. A.
Pasaje Mercader, 18 - Barcelona 8 - Central: Jorge Juan, 30 - Madrid 1

ASTROARQUEOLOGIA IMAGENES DE OTRO MUNDO (y 5)

por Eduardo A. Azcuy

La luz, contacto del hombre con el mundo superior

La viva luz de Krishna y de Buda, se homologa al esplendor de Jesús en la transfiguración, al de los ángeles y al de la Virgen, descrita por los videntes contemporáneos como una silueta de perfil femenino intensamente luminosa. En el descendimiento a nivel humano de ciertos instructores espirituales que han conmovido la historia de los pueblos, la luz es un dato fundamental que no ha dejado de manifestarse en los más diversos contextos histórico-culturales.

Luz interior y luz exterior

La luz interior revelada en la iluminación y la luz exterior —el plano invisible “lleno de brillo puro y sin sombra” que sirve de habitat a los seres divinos— se identifican en esencia, se interrelacionan y constelan una profusa red de símbolos intercambiables. La luz celeste de *Chuang Tzu*, la circulación de la luz en el interior del cuerpo hasta la eclosión de la flor de oro practicada por el taoísmo y las técnicas de absorción del hálito del sol para integrarse a los ritmos cósmicos e iluminar el interior del cuerpo, son avances hacia la transparencia que intentan superar las barreras entre planos distintos.

El niño que nace de la luz

Dentro del contexto de los mitos iraníes, la luz exterior se halla vinculada a la natividad de un cosmocrator-redentor. De acuerdo

con estas tradiciones que se identificaron con otras similares de origen judío, el signo luminoso en el cielo constituía un elemento revelador. La luz, irrumpiendo en el nivel sensorio, se mostraba como una masa ignea, capaz de moverse en función “anunciadora” con calculada intencionalidad.

En el nacimiento de Jesús, la luz que brilla sobre la gruta es un elemento del relato sagrado. En el *Protoevangelio de Santiago*, el niño parece provenir de la luz.

Cuando José retorna a la gruta acompañado de una mujer, que aparece en el relato como supuesta partera, comienza a manifestarse la teofanía. El niño nace de una luz enceguecedora que a su vez se origina en la luz de la nube resplandeciente que flota sobre la gruta y determina el prodigio.

Y llegaron al lugar en que estaba la gruta, y he aquí que una nube luminosa la cubría. Y la partera exclamó: Mi alma ha sido exaltada en este día, porque mis ojos han visto prodigios anunciadores de que un Salvador le ha nacido a Israel. Y la nube se desplazó



Una luz brillante hizo de intercesora en Belén entre el hombre y los entes superiores.

enseguida de la gruta, y apareció en ella una luz tan grande, que nuestros ojos no podían soportarla. Y esta luz disminuyó poco a poco hasta que el niño apareció y se acercó al pecho de su madre María.

El Bautismo como iluminación

La luz como experiencia interior y las teofanías como sucesos externos convergentes —en cierta medida la “cosa poderosa” donde reside el poder de la deidad— se adscriben en todas las culturas al relato sagrado. Los elementos luminosos e ígneos desempeñan un papel preponderante en los mitos hebreos desde la creación de Adán como ser resplandeciente. Todo el contexto veterotestamentario señala la presencia de la luz en los momentos esenciales. Las teofanías, la “gloria de Yahveh”, las “columnas

de nube”, las “carros de fuego”, los “rostros resplandecientes”. El misterio cristiano se halla asimismo ornado por las irrupciones de la luz ennegredora. El bautismo es básicamente iluminación, *fostimós*.

“Ya en el siglo II, —escribe Mircea Eliade— Justino menciona una leyenda según la cual, durante el bautismo de Jesús, el fuego se encendió en el Jordán. Existe un conjunto de creencias, de símbolos y de ritos cristalizados alrededor de la noción de bautismo de fuego. El Espíritu Santo está representado como una llama; la santificación se expresa por imágenes de fuego o por imágenes resplandecientes. Es ésta una de las fuentes doctrinales que apoyan la creencia de que la perfección espiritual, o sea, la santidad, no sólo hace el alma capaz de ver el cuerpo luminoso de Cristo, sino que ella misma va acompañada igualmente de fenómenos exteriores: el cuerpo del santo irradia luz o brilla como un fuego ardiente.”

Jesús descende envuelto en resplandor

En el *Evangelio Gnóstico de Valentino*, llamado también el *Evangelio de la Sabiduría Fiel (Pistis Sophia)* hallamos un notable relato que presenta a Jesús envuelto en resplandores de intensa luminosidad. El texto valentiniano establece una íntima vinculación entre la persona de Jesús y la manifestación inteligente de la luz arquetípica.

Egipcio de nacimiento, Valentino propuso un dogmatismo trascendente, pero a la vez filosófico y razonado. El doctor más profundo de la gnosis, como lo llamara San Ireneo, prescindió casi totalmente del relato para exponer en una serie de discursos la enseñanza esotérica transmitida por Jesús a sus discípulos. De ahí el interés que despiertan las descripciones que incluimos a continuación.

Y ocurrió que el día quince de la luna del mes de Tebeth, día en que había plenilunio, el sol, alzándose en su carrera ordinaria, emitió una luz incomparable.

Procedía de la luz de las luces, y vino sobre Jesús, y le rodeó completamente. Y estaba

El niño Jesús surgió de un foco de luz

algo alejado de sus discípulos y brillaba de un modo sin igual.

Y los discípulos no veían a Jesús, porque les cegaba la luz que lo envolvía.

Y sólo veían los haces de la luz. Y éstos no eran iguales entre sí, y la luz no era igual, y se dirigía en varios sentidos, de abajo hacia arriba, y el resplandor de esta luz subía de la tierra al cielo. Y los discípulos viendo aquella luz, sintieron gran turbación y gran espanto. Y ocurrió que un gran resplandor luminoso llegó sobre Jesús y los envolvió lentamente. Y Jesús se elevó en el espacio y los discípulos lo miraron mientras ascendía, y todos quedaron silenciosos.

1, 14-18

Y a la hora nona del día siguiente, los cielos se abrieron y vieron descender a Jesús en medio de un inmenso resplandor. Y este resplandor no era igual, sino que se dividía de muchos modos y unos brillaban más que otros. Y había tres especies que brillaban de diferente forma, y la segunda estaba sobre la primera y la tercera era superior a las demás. Y la primera era análoga a la que envolvió a Jesús cuando ascendió al cielo. Y cuando los discípulos vieron tal quedaron llenos de espanto. Y Jesús misericordioso y dulce, les habló y les dijo: "Tranquilizaos y no temáis nada".

Y oyendo los discípulos estas palabras, dijeron: Señor, si tú quitas de ti esa luz deslumbrante, podremos seguir aquí. De otro modo nuestros ojos cegarán, y por esa luz nosotros estamos turbados.

Y Jesús hizo desaparecer aquella luz, y los discípulos, tranquilizados, fueron hacia él, y prosternándose unánimemente le adoraron diciendo: Maestro, ¿adónde has ido?, ¿a qué te han llamado?, ¿y de dónde proceden todas estas turbaciones?

El ángel de Fátima y la Señora brillante

Dentro del contexto cristiano, al margen de las irrupciones angélicas que jalonan la historia salvífica, las manifestaciones de María, constituyen, sin duda, una experiencia directa e insustituible de la luz mística.

Entre las múltiples apariciones de María a lo largo de la historia, acaso sea la de Fátima, el suceso que ha producido los mayores y más sugestivos fenómenos de luz. Si bien la "danza del sol" y los milagros conexos a las seis apariciones son los más recordados, los



El "Carro de Yahvèh", envuelto siempre en esplendor.

hechos referidos a la súbita aparición del ángel revela a los pastores un año antes de la irrupción de la Señora de Luz, merecen considerarse como un relato ejemplar. El canónigo Barthas, en su documentado libro sobre Fátima, describe la hierofanía: "Hacia el mediodía, luego de una frugal comida, los niños se hallaban jugando cuando fueron sorprendidos por una ráfaga de viento. Miraron hacia el valle, pero el tiempo era completamente sereno (...) Por encima de los olivos que cubren la parte inferior de la pendiente que tienen ante ellos, observan una intensa luz con una especie de silueta humana que se dibuja en el aire y se dirige hacia donde ellos están. Es completamente blanca, más blanca que la nieve, y por momentos parece una estatua de cristal atravesada por los rayos del sol. A medida que se acerca advierten que sus rasgos son los de un adolescente de una belleza sobrehumana.

Cuando llegó junto a los niños, les dijo con dulzura:

—No temáis, soy el Ángel de la Paz. Rezad



La luz es característica inseparable de las apariciones marianas

conmigo..."

Años después, Lucía relataba sus impresiones de esta manera: "El ambiente sobrenatural que nos rodeaba era tan intenso, que no nos dimos cuenta de nuestra propia existencia durante mucho tiempo y permanecimos en la misma posición en que nos había dejado el ángel, repitiendo siempre la misma oración. La presencia de Dios se sentía de una manera tan profunda y tan íntima, que no osábamos hablar ni entre nosotros. Al día siguiente sentíamos aún el denso

espíritu de esa atmósfera, que sólo muy lentamente desapareció. Nadie pensó hablar de esta aparición, ni recomendar secreto a los demás; el silencio se imponía por sí mismo. Era una gracia tan íntima, que no era fácil decir de ella la menor palabra."

**Las apariciones marianas,
experiencia directa de la
luz mística**

Otro testimonio de Lucía, revelador en más de un concepto, es el que transcribe el padre T. McGlynn en su libro *Visión de Fátima*. Dicho sacerdote fue comisionado, en su carácter de escultor, para modelar una imagen de la Virgen de Fátima, tan exactamente como fuese posible, delante de la misma Lucía y obedeciendo sus más detalladas indicaciones.

Lucía, escribe McGlynn, describía a la Señora como *"toda de luz"*. La túnica y el velo eran distinguibles como dos *"ondas de luz"* una sobre otra. El vestido le caía recto y no precisamente en pliegues, pero la luz *"ondulaba"* y daba la impresión de pliegues. Insistía en que le hiciera pliegues, pero no reales, sino que diesen el efecto de *"luz vibrante"*. En cuanto a los tonos de luz, Lucía los caracterizó como *"amarillos, blanco y otros colores."* *"Era debido a los diferentes tonos y a las diversas intensidades —dijo Lucía a McGlynn— que una podía distinguir lo que eran las manos y lo que era el velo, el tono luminoso del rostro diferenciándose de la túnica brillante."*

Las apariciones de María se escalonan a través de la historia y señalan una clara continuidad de sentido. El mensaje de la Virgen enfatiza la línea mayor de la tradición religiosa y revela al hombre contemporáneo la alternativa de transformarse interiormente o perecer en un imprevisible apocalipsis. Es, en gran medida, el modo expresivo de inteligencias que, al manifestarse en el ámbito de nuestra realidad, contribuyen a otorgar permanente vigencia a un legado espiritual. María es la Intercesora capaz de reintegrarse a la dimensión humana, el *"gozne"* entre el cielo y la tierra. Su accionar señala una *"abertura"* hacia un mundo invisible del que sólo conocemos las irrupciones de la luz arquetípica. Un mundo *"otro"* que representa un plano sobrehumano, trascendente, el de las realidades absolutas. Como lo puntualiza Eliade, *"es en el encuentro con una realidad transhumana, donde nace la idea de que algo existe realmente, de que existen valores susceptibles de guiar al hombre y de conferir una significación a la existencia humana"*.

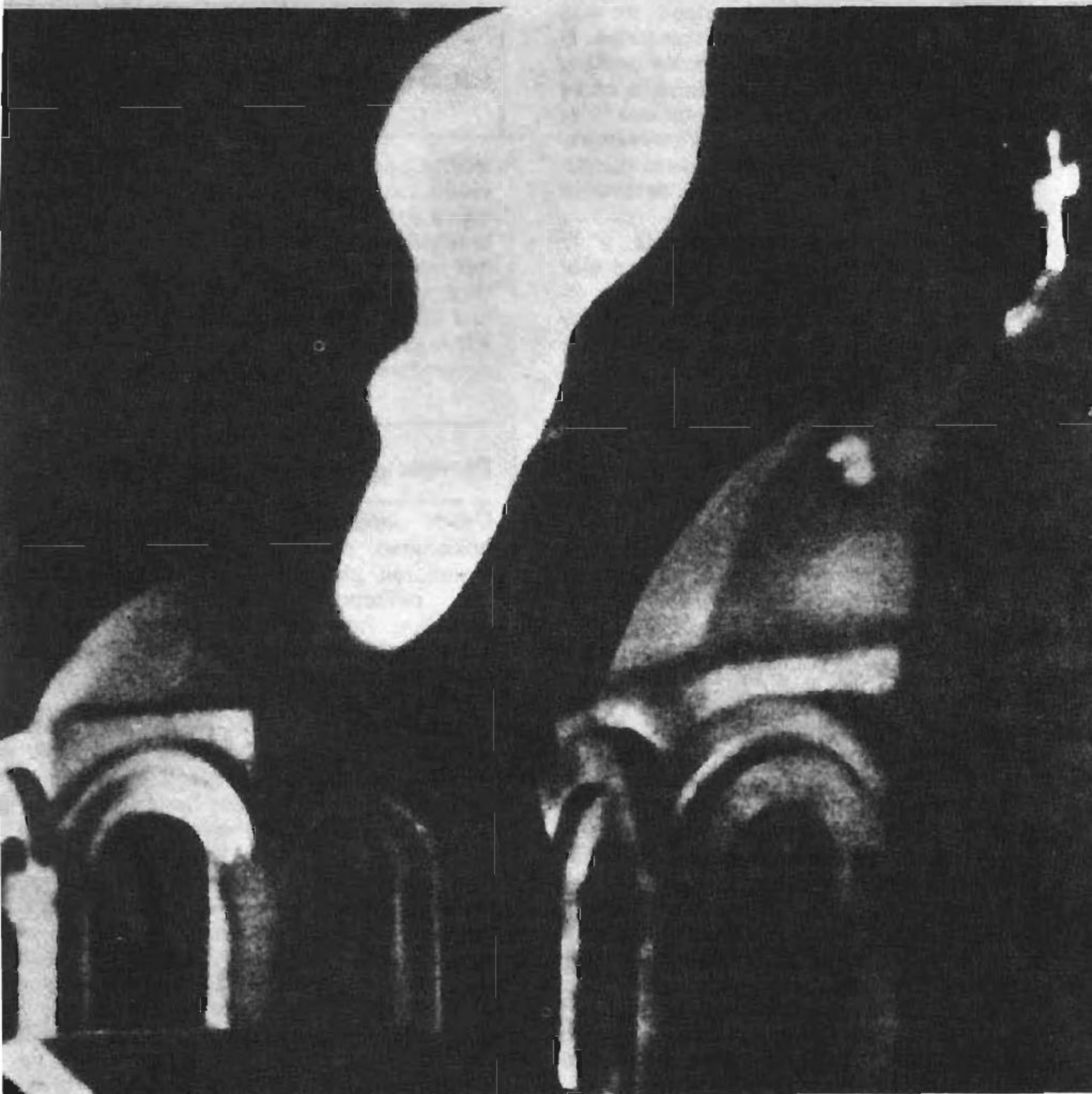
En La Salette, en Lourdes, en Fátima, en Garabandal, para mencionar sólo algunas de las más difundidas irrupciones de la Señora de Luz, los interlocutores fueron niños de origen humilde. Los elegidos nunca son los suficientes ni los soberbios. La Virgen distingue a los pobres, a los no ilustrados. Sólo los que *"sean como niños"* o aquéllos que se transformen cualitativa-

La Señora era "toda de luz"

mente, podrán acceder al Reino de Dios. La visión cientifista del mundo, en cambio, se cierra a la posibilidad de *"ver"* y acciona en la tensa red del conocimiento formal. De ahí que en la época moderna —enferma de racionalismo— el rescate y la superación de una cosmovisión originaria abra las puertas a lo suprarreal y preanuncie el advenimiento de un nuevo proceso civilizatorio.

Planos que no podemos captar

Desde una perspectiva científica, la posibilidad de que existan dimensiones superiores, planos inaprehensibles a nuestra percepción sensorial, universos paralelos, ha dejado de ser un tema de especulación reflexiva para convertirse en una alternativa de alto grado de improbabilidad. Desde hace más de una década, en centros avanzados de investigación, al margen de los estudios sobre universos de antimateria, se manejan hipótesis relativas a la existencia de un universo *"fantasma"*. Entre ambos universos sólo existiría —arriesgan los que especulan en esa problemática— una interacción muy débil de modo que, ordinariamente, no podríamos captar con nuestros sentidos ese otro mundo que se mezcla con el nuestro. El tema, rico en implicaciones, excede en mucho al alcance de este trabajo por su compleja especificidad. Sólo diremos que esta hipótesis se asienta en el estudio de la naturaleza de partículas elementales que actúan con presidencia frente a la ley de reversibilidad del tiempo, en el comportamiento de los mesones y en las características sorprendentes del neutrino, capaz de atravesar un espesor casi infinito de materia sin reacción apreciable. En nuestro universo, la materia parece obedecer ineluctablemente a cierto número de constantes. Si en *"otro universo"*, esas constantes tuviesen con respecto a las que nos determinan, mínimas diferencias, existiría la posibilidad del acercamiento y tal vez de la interpretación. Un universo así, se hallaría —como pensaba H. G. Wells— *"más cerca de nosotros que nuestras manos y nuestros pies"* y, por consiguiente, en determinadas condiciones podría producir inter-



La primera foto tomada de una aparición mariana. Un periodista egipcio captó esta figura nebulosa sobre la iglesia copta situada en los alrededores de El Cairo, en la noche del 12 de abril de 1968.

ferencias. La experiencia decisiva podría consistir en la creación de un campo de fuerza especial que modificara las constantes de la materia de un objeto cualquiera que éste desapareciera súbitamente de nuestro universo. Científicos como Pascual Jordán han llegado a suponer que las estrellas nuevas, especialmente las supernovas, producen fenómenos en las ciertas variantes de materia, al adquirir un exceso

enérgico, podrían transponer la barrera entre los universos. La existencia del universo paralelo se manifestaría, entonces, por signos y enigmas en el ultraespacio.

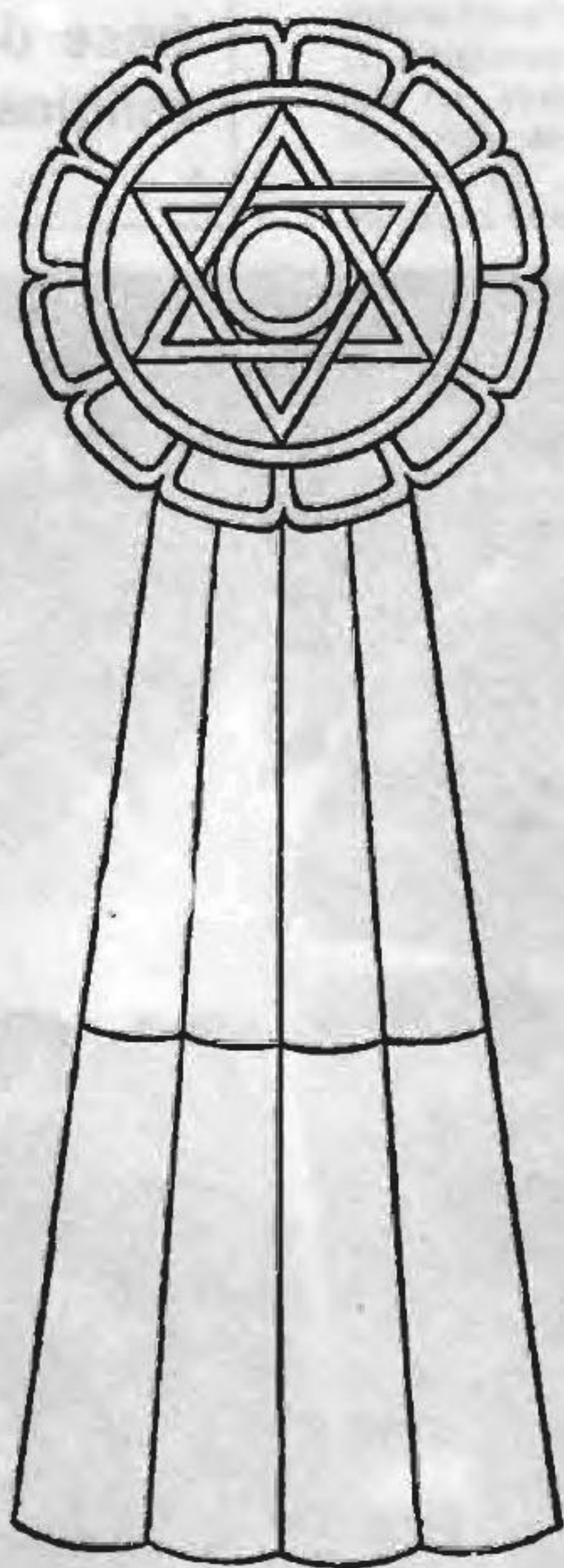
Con respecto a la figura luminosa de la Virgen, existen numerosas descripciones coincidentes, pero tal vez sean las de Lucía, precisadas años más tarde, las que más nos acerquen a la intimidad del fenómeno. La versión primitiva, dada por Lucía niña, sin ser modificada en lo esencial, fue objeto de un revelador despojamiento. La imagen se estiliza otorgando al factor luz una importancia decisiva. C. C. Martindale, en su obra sobre Fátima reproduce una de las últimas

declaraciones hechas por Lucía sobre el tma. *"La Señora apareció como más brillante que el sol, irradiando una luz más clara e intensa que la de una copa de cristal rebosante de agua bullente, iluminada por los rayos solares."* Esta referencia general, hasta cierto punto retórica, se complementará con otras más ajustadas y esenciales. El padre Luis Gonzaga de Fonseca, en sus *Maravillas de Fátima*, anota de labios de Lucía la siguiente descripción: *"Si supiese pintar —y aunque supiese no sería capaz de*

La fenomenología luminosa se halla en la base de la experiencia religiosa



El contacto directo con el rayo de luz acompaña en muchas ocasiones a la presencia divina o extraterrestre.



El primer libro del mundo. Diagrama cósmico de la Tierra de Mu. Más de 35 000 años de antigüedad.

pintarla tal como ella es, pues siento que es tan imposible como describirla con palabras— sólo trazaría un simple vestido, tan blanco como fuese posible, y así como no podría reproducir su luz ni la belleza que

difundía en su torno, suprimiría todos los demás adornos con excepción de un delicado cordoncito dorado alrededor de su velo. Ese cordoncito expandíase semejante a un rayo de sol brillando más esplendorosamente aun. La comparación tal vez no guarde relación con la realidad pero no puedo expresarme mejor."

Interferencias de mundos paralelos

Sin embargo, esas perturbaciones cósmicas, no guardan relación con la intensa luz sobrenatural que transfigura y revela al mundo en sus estructuras más íntimas. No se trata de "rupturas" debidas a materia acelerada por lejanas explosiones estelares; sino de indecibles aperturas hacia planos contiguos de sutiles razonamientos entre niveles paralelos, de dimensiones sólo parcialmente aprehensibles en determinados estados de contemplación o interiorización psicológica.

El cambio cualitativo en la raíz de la conciencia, con su correlativa alteración del sentido del tiempo, —al margen de conceptualizar retrospectivas, tributarias de los cuerpos consagrados de creencias— configura una experiencia vital de transformación, capaz de permitir el acceso condicionado y fugaz a "otro lugar", a un mundo espiritual cuya estructura se revela inaccesible al estado de vigilia. Ese mundo, homologado en más de un sentido a los ámbitos hiperespaciales entrevistados desde la perspectiva hintoniana, podría manifestarse por medio de "misterios" relacionados con la irrupción y presencia de la luz. De ahí que una compleja fenomenología luminosa se halle en la base de la experiencia religiosa y sea el elemento clave en los procesos de pasaje.

Focalizando la irrupción de la luz y la manifestación subjetiva-objetiva en el hombre, los dos polos de esta problemática se tornan evidentes. Junto al suceso teofánico, a la inexplicable iluminación de ámbitos físicos, a las presencias brillantes, se alinean fenómenos humanos de transfiguración e irradiación violenta de luminosidad, producidos en momentos de muerte ritual o "renovatio", es decir, cuando se suprime la modalidad profana de ser y se avanza hacia un rango ontológico distinto como vía de acceso a un mundo trascendente.

En las tradiciones religiosas de la tierra, —ya lo hemos puntualizado— esta dualidad es convergente y solidaria. Ambos órdenes de fenómenos se alternan y se complementan. Parecerían obedecer a modos expresivos de un universo multidimensional, pero de esencia única, que permite entrever múltiples moradas (en la casa de mi Padre hay muchas moradas, Juan, 14, 2.) separadas

para nuestra percepción alerta por barreras sensoriales.

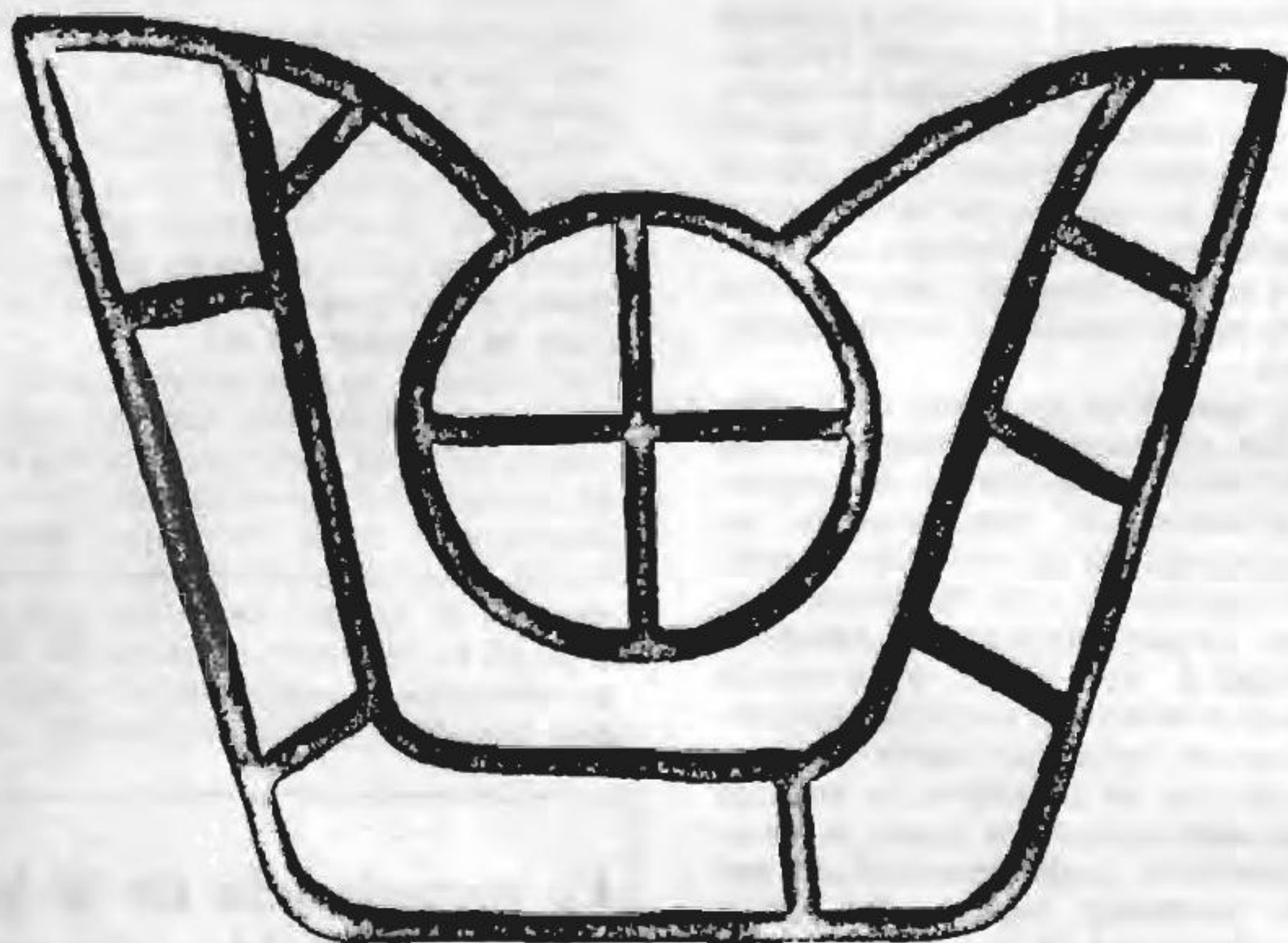
En esa coexistencia paralela, las interrelaciones, las interferencias, serían susceptibles de producirse de alguna manera y de hecho parecería que se producen desde el comienzo del mundo. Las manifestaciones luminosas objetivas, testimoniadas por las tradiciones religiosas y estudiadas por la mitología comparada y la indagación antropológica, se revelarían como el producto de "transmigraciones temporarias", de "manifestaciones restringidas", cuya fuente sería un ámbito dimensional que existe paralelamente y puede penetrar en nuestro ahora a través de un ascenso o descenso perpendicular de vectores de luz.

Los traslados de nivel, la entrada de "seres paralelos" en nuestra realidad y el fugaz acceso de seres humanos a "otros lugares", se vinculan básicamente con la luz. Las experiencias de la luz mística abren a la hipótesis del paralelismo, serias posibilidades. En el estudio de Eliade que hemos seguido en distintas partes de este trabajo, se transcribe la extraordinaria experiencia que tuvo W. L. Wilmhurst, el autor de *Con-*

La experiencia de la luz abre al individuo al mundo del espíritu

templations, durante el Te Deum de una iglesia de pueblo.

... un humo azulado sella de los intersticios del pavimento. Observando más atentamente, me percaté de que no se trataba de humo, sino de algo más sutil, más inasible —una bruma delicada de naturaleza luminosa, de color violeta, diferente de todo vapor físico. Pensando que se trataba de un efecto óptico o de una ilusión momentánea, dirigía mi mirada más lejos, a lo largo de la nave, pero allí también aparecía la misma fina bruma. Observé con asombro que aquello se prolongaba más allá de los muros y del techo del edificio y que no estaba limitado por éstos. Podía mirar a través de los muros y ver el paisaje existente fuera de ellos. Veía simultáneamente todos los puntos de mi cuerpo, y no solamente con mis ojos. A pesar de que mi percepción era muy intensa, no existía pérdida de contacto con mi



El círculo alado, con alas de mariposa. Tablilla mexicana de Niven, n.º 66. El más antiguo círculo alado conocido —sin duda el ancestro de todos los círculos alados— cuya antigüedad se remonta a más de 10 000 años antes de J.C.

medio físico ni con mis facultades sensoriales. Sentía una dicha y una paz indecibles. En aquellos momentos la bruma azul y luminosa en la que estábamos sumidos yo y cuanto me rodeaba se transformó en un nimbo dorado, en una luz inexpresable. La luz dorada cuya bruma violeta parecía ahora haber sido el velo o franja exterior, emergía de un globo central inmerso y brillante. Pero lo más maravilloso era que estos rayos y

estas oleadas de luz, esta vasta extensión de fotosfera, e incluso el gran globo central, estaban llenos de criaturas vivientes. Un solo organismo coherente que llenaba todo el espacio, pero un organismo compuesto de infinidad de existencias individuales. Y además, que estos seres estaban presentes

El espacio tridimensional, una tapadera que impide la penetración en "otro mundo"

por millares en la iglesia en que yo me encontraba, que se interpenetraban y que pasaban sin dificultad tanto a través de mí mismo como a través de las demás personas. El ejército celestial atravesaba esta asamblea humana como el viento atraviesa un bosquecillo...

El encuentro con la luz

El interés de esta experiencia es aún más notable si consideramos que no consistió en un acceso brusco o instantáneo, sino que se fue desarrollando en un espacio-tiempo paralelo.

Si como suponía Ouspensky la realidad se inscribe en un todo sexadimensional, los tiempos paralelos podrían ser fuentes posibles de inteligencias singulares. Refugios de una gama sutil de frecuencias, estructuras o matrices de energía espiritual, invisibles para nuestra captación ordinaria.

Lo importante es señalar que *"cualquiera sea la naturaleza y la intensidad de la experiencia de la luz, ésta siempre evoluciona en experiencia religiosa"*. Las variadas modalidades de esta experiencia poseen, sin duda, un común denominador: *"hacen salir al hombre de su universo profano o de su situación histórica, proyectándole hacia un universo cualitativamente diferente, un mundo completamente distinto, trascendente y sagrado (...) El mundo que se descubre mediante el encuentro con la luz se opone al universo profano —o le trasciende— dado que es de esencia espiritual, es decir, que la experiencia de la luz cambia radicalmente el status ontológico del sujeto, abriéndole al mundo del espíritu"*.

Existe, pues, la posibilidad de vivir a través de la gracia o la experiencia indecible, un nivel cósmico superior cuya concepción varía de una cultura a otra, de una religión a otra.

En ciertas creencias mesopotámicas y egipcias, existe un ámbito celeste donde se hallan los modelos y prototipos de nuestro mundo. En la cosmología irania de tradición zervanita, *"cada fenómeno terrestre, ya abstracto, ya concreto, corresponde a un término celestial trascendente, invisible, a una idea en el sentido platónico. Cada cosa, cada noción, se presenta en su doble aspecto: en el **menok** y el de **getik**. Hay un cielo visible: hay pues, también, un cielo **menok** que es invisible. Nuestra tierra corresponde a una tierra celestial (...) todo lo que se*

*manifiesta en el **getik** es al mismo tiempo **menok**. La creación es simplemente desdoblada. Desde el punto de vista cosmogónico, el estadio calificado de **menok** es anterior al de **getik**."*

Otro mundo superior

Esta noción que valoriza el concepto de dimensión paralela o ámbito invisible a nuestra captación ordinaria, es connatural a la visión religiosa del mundo. La palabra "cielo" suscita una imagen constante y precisa. No es una realidad física, llámase espacio, firmamento o bóveda celeste; es, por el contrario, una realidad de orden religioso donde se sitúa la morada de Dios y de los ángeles. El *uranós* mitológico donde los griegos concebían a los dioses, posee ese sentido y los términos hebreos *raqiá* y el plural *sámáyin* revelan ese "otro mundo" superior o dimensión adicional que constituye el gran "alrededor" desconocido del hombre.

El cielo cristiano e islámico, o los cielos de la cosmología talmúdica, aparecen como lugares o moradas. En la versión de los cielos atribuida a Henoc, bisabuelo de Noé y séptimo patriarca antediluviano, se habla de siete "espacios", hasta cierto punto análogo a los siete pisos de los zigurats babilónicos que representaban a su modo, los niveles celestes y las moradas de los dioses. Henoc ubica en el cielo inferior a los fenómenos atmosféricos, en el segundo a la completa oscuridad, en el tercero al Jardín del Edén, en el cuarto al sol y los planetas, en el quinto a los ángeles rebeldes y en el sexto a los ángeles que vigilan a la humanidad y registran para conocimiento de Yahveh, "las cosas inusitadas que observan". Con respecto al séptimo cielo, Henoc viene a coincidir con la tradición rabínica e islámica. Lo considera un ámbito de inefable luz, donde además del Trono Divino y de la milicia celeste, se hallan las ruedas o carros de fuego, semejantes a los que deslumbraron a Ezequiel a orillas del Chébar. La exégesis judía también caracteriza al séptimo cielo o *araboth* (literalmente "nubes"), como el nivel de la beatitud donde se halla el Trono de Gloria y el Dios viviente. Allí residen las legiones angélicas, los *khayyoth*, extrañas criaturas no caracterizadas, y los *ofannim*, las ruedas de que habla la visión de Ezequiel, especie de seres luminosos de imprecisa tipología.



Eduardo A. Azcuy, autor de la serie de artículos que con el título genérico de "Imágenes de otro mundo", finalizamos en este número.

En la época talmúdica, a las especulaciones sobre las visiones celestes se las llamaba *ma'asse*, cuestiones del carro, a causa del carro de fuego descrito por Ezequiel. "Los fariseos consideraban peligroso el estudio de estas cuestiones y se relatan diversas anécdotas acerca de hombres cultos que sufrieron graves perjuicios por no tomar las precauciones debidas: Ben Azzay, murió súbitamente; Ben Zoma se enloqueció; Elisha ben Abuya se hizo hereje; sólo Rabbi Akiba evitó el daño mediante la humildad y la circunspección."

Profundizar el enigma del "carro celeste", (*merkabhad*), significaba escrutar los densos misterios referidos a las "ruedas" y al Trono de Yahveh, en cuanto Gloria móvil y

luminosa. Uno de los manuscritos del Mar Muerto se refiere a la *merkabhad* y señala el desplazamiento de "ruedas" que giran en una visión resplandeciente. Un pasaje de la liturgia angélica menciona al "espíritu del Dios viviente que se halla en perpetuo movimiento con la Gloria del Carro Prodigioso", y más adelante, al describir el desplazamiento de las "ruedas", consigna que "tanto se elevan maravillosamente" como "se posan en el suelo y permanecen inmóviles".

También en los pueblos orientales —como puntualiza Cirlot— aparte de la conexión cielo-bóveda, la cúpula celeste se relaciona con la tienda del nómada, como si se presintiera que el espacio tridimensional es sólo una especie de tapadera que impide la penetración en "otro mundo". "El espacio celeste deja, pues, de ser un continente para convertirse en un contenido de hiperespacio, o mejor, del trans-espacio."

Estas dos realidades —espacio y cielo— connotan en permanente distinción el matiz cualitativo que contrasta lo espacial de lo celeste. En el Nuevo Testamento, la presencia histórica de Cristo permite que el cielo se abra física y espiritualmente dando paso al Espíritu. La encarnación de Jesús no es sólo un penetrar en la dimensión humana, sino que se describe asimismo como una irrupción, como un traslado (descenso) del cielo a la tierra, un bajar desde el Padre al mundo de los hombres concebido física y religiosamente como un nivel inferior. Morada de Dios y de Jesús, el cielo es también la casa, vivienda, ciudad, herencia y recompensa. De allí advendrá la Jerusalén Celeste, un nuevo cielo y una nueva tierra.



ASIA MISTERIOSA

BUROBUDOR, ESCUELA DEL TANTRISMO

por Rosario Ros y Carlos Jiménez

Durante siglos permaneció oculto bajo tierras y árboles

Fue el más importante monumento levantado al culto budista. Para construirlo se arruinó una dinastía de soberanos. Sirvió de refugio a hombres sabios. Y un buen día desapareció. Cuando en 1814 un oficial holandés, el teniente Cornelius, cumpliendo órdenes del gobernador Raffles, llegó a la confluencia de los ríos Ello y Progo a 20 kilómetros de Joyakarta, sólo encontró una montaña en la que crecían árboles y plantas. Debajo se encontraban más de seis kilómetros de bajorelieves. Borobudur permanecía oculto al mundo.

Gautama El Buda

En el año 623 antes de Cristo nació en Lumbini el príncipe Siddharta, hijo de los reyes de la familia Gautama. Educado cuidadosamente por su padre el rey, fue protegido en el interior de las murallas del palacio donde cualquier mal le fue ocultado. A los 16 años casó con su prima la princesa Bimba y tuvo un hijo. El nacimiento de este heredero causó tal alegría al rey que permitió a su hijo abandonar por primera vez el palacio para recibir las aclamaciones del pueblo.

Pero en esta breve salida el joven príncipe descubrió la existencia de la vejez, la enfermedad, la muerte y finalmente el ascetismo y ya no regresó al palacio. Por el contrario se refugió en la selva donde se unió a otros anacoretas y se entregó a las más duras prácticas del ascetismo pero sin conseguir la paz.



Desengañado abandona a sus compañeros y se retira solo, abandona las prácticas más duras del ascetismo y descubre que mediante la moderación, el equilibrio espiritual y la meditación puede conseguir la paz. Finalmente recibe la iluminación. Marcha entonces a predicar: "Soy aquel, dice Buda, que acaba de conquistarlo todo, renuncias para siempre todas las cosas, mía es la sabiduría; ya no tengo ni maestro ni igual, ni



Dos millones de metros cúbicos de piedra y kilómetros de bajorelieves.

siquiera entre los dioses. He alcanzado la suprema bienaventuranza; soy maestro, sí, maestro supremo, el Iluminado, el Buda; extinguida la pasión, ha sucedido en su lugar la paz del nirvana. Me encamino pues, a Kasi para hacer sonar a los oídos sordos de este ciego mungo el tambor de la Inmortalidad. Soy un conquistador porque habiéndome conquistado a mí mismo soy el más grande conquistador."

Cuando empezó a proclamar su doctrina tenía, según las crónicas, Buda 35 años. Muy pronto todos los reinos de Magadha, Kas, Kosala, Angha y Kuru se convierten a la nueva doctrina. Con un séquito de 1.250 aspirantes avanza de región en región. En la época de las lluvias se refugia en un cenobio para explicar la doctrina.

Tenía ya más de ochenta años el Venerable cuando se recostó sobre el lado derecho en un camastro preparado por sus discípulos entre dos árboles del bosque Malliyan y entrando en el cuarto estadio de la meditación, falleció. Sus últimas palabras fueron "Nadie os podrá valer; ayudaos, pues, vosotros mismos; trabajad sin descanso en vuestra propia salvación".

Los concilios y el cisma

A la muerte del Buda fue preocupación fundamental de sus discípulos fijar la doctrina del fundador. Para ello se congregaron cuatro concilios sucesivos. El primero fue convocado por Mahaksyapa, nombrado el

sucesor de Gautama; reunió a más de quinientos discípulos en la cueva de Sataparna para fijar en canon de los libros sagrados de la religión.

El segundo, celebrado en Vaisali, se hizo famoso por la lucha entre ortodoxos y progresistas. Los conservadores prevalecieron consiguiendo que no se produjera ningún cambio importante; pero más de diez mil descontentos se reunieron en otro concilio denominado la Gran Asamblea, donde acordaron introducir diez reformas.

El tercer concilio se celebró en Patna, en él se decretó la expulsión de sesenta mil discípulos que por su heterodoxia y licencia de vida comprometían la buena fama de la orden.

Finalmente en el siglo I después de Cristo, el rey Kanixta convocó el cuarto y último concilio que condenó como heterodoxa y separó por tanto del cuerpo principal del budismo una de las tendencias que se daban dentro de la religión. A partir de ese momento, el cisma es ya inevitable.

Pequeño y gran vehículo

Las dos corrientes reciben el nombre de Hinayana o Pequeño Vehículo y Mahayana o Gran Vehículo. El Hinayana conserva la doctrina ortodoxa. Guarda silencio sobre algunos de los puntos básicos de la vida: existencia de Dios, alma humana, vida después de la muerte... Su único fin consiste en mostrarnos como debemos alcanzar la felicidad del nirvana a través de la cesación del dolor obtenida por la extinción de nuestros apetitos. Esta forma de budismo se encuentra extendida por Ceilán, Birmania, Tailandia y Camboya.

Por el contrario Mahayana ensancha el camino de la doctrina. Busca en el hinduismo dioses y tradiciones que harán más fácil la religión a los adeptos. Cualquier devoto budista puede ser reconocido y evenrado como "bodhistava". Al llegar a nuevos pueblos, al convertir a nuevas tribus, parte de las tradiciones de estos nuevos adeptos se incorpora al Mahayana y la doctrina del fundador va olvidándose.

La llegada a Java

Es precisamente este budismo abierto a las distintas influencias el que llega al archipiélago indonesio alrededor del siglo IV. Su capacidad de sincretismo con los ocultos



Las escaleras del templo conducen de la esfera de la humanidad a la de la existencia.

hindues y sobre todo con los animistas es factor importante de su afianzamiento. Hacia el siglo VII, Sumatra es un importante centro de erudición y cultura budista. En el siglo VIII, mientras la dinastía sivaistā de Sri Vijaya reinaba en Java central, aparecen una serie de reyes denominados Sailendra son ellos los que en el momento de su plenitud edifican Borobudur.

Dos millones de metros cúbicos de piedra

Se cuenta que toda la rica zona de Java central corrió peligro de arruinarse en el esfuerzo de construcción de este templo grandioso. Hoy cuando la tierra y los árboles que lo cubrían ha desaparecido y el monumento aparece ante los devotos y visitantes en todo su esplendor, sigue pareciendo imposible su construcción, especialmente con los medios primitivos de que se dis-



En la balaustrada inferior aparecen distintas representaciones del Buda histórico.

ponía. Más de dos millones de metros cúbicos de piedra están aquí unidos. Los bajorrelieves se extienden en círculo durante kilómetros. Hoy cuando los visitantes vuelven a subir las pesadas escaleras y los historiadores recorren relieve por relieve, toda su superficie, Borobudur sigue siendo un símbolo que guarda realidades ocultas.

La unión con los muertos

El gigantismo templo es sobre todo una stupa, una gigantesca stupa. Este monumento funerario budista era medio para

"Soy aquel que acabo de conquistarlo todo"

establecer contacto con los muertos y estaba íntimamente ligado con el culto a los antepasados. Además era un símbolo de la ley universal y una réplica del universo y al vincular al personaje muerto con la fuente divina de todo poder constituía un medio de mantener contacto con él una vez que hubiera alcanzado el Nirvana.

Un mundo de piedra gris

Exteriormente no puede encontrarse aquí la opulencia oriental característica de los edificios de extremo oriente. Borobudur es un mundo de piedra gris que desconoce la policromía y la línea curva. Sus arquitectos buscaron y consiguieron un edificio armónico hasta en sus menores combinaciones. La base del templo mide 151 metros cuadrados y su altura es de 36 metros. La totalidad del edificio se compone de doce terrazas superpuestas en forma piramidal, unas cuadradas y otras circulares.

De una a otra terraza se sube por escaleras exteriores con balaustradas, rematando el templo aparece una gran stupa de seis metros de alto, rodeada por 72 pequeñas stupas dispuestas en líneas concéntricas, mostrando cada una algún momento de la vida de Buda.

El simbolismo

En la cosmología budista hay tres grandes divisiones o esferas de existencia; la más alta es totalmente abstracta y sin forma, se denomina Arupadhatu; la segunda es la esfera de las formas, Rupadhatu y la tercera Kamadhatu, es el mundo de los fenómenos en que vive la humanidad.

Según el Mahayana Buda se manifiesta de

Trabajad sin descanso en vuestra propia salvación



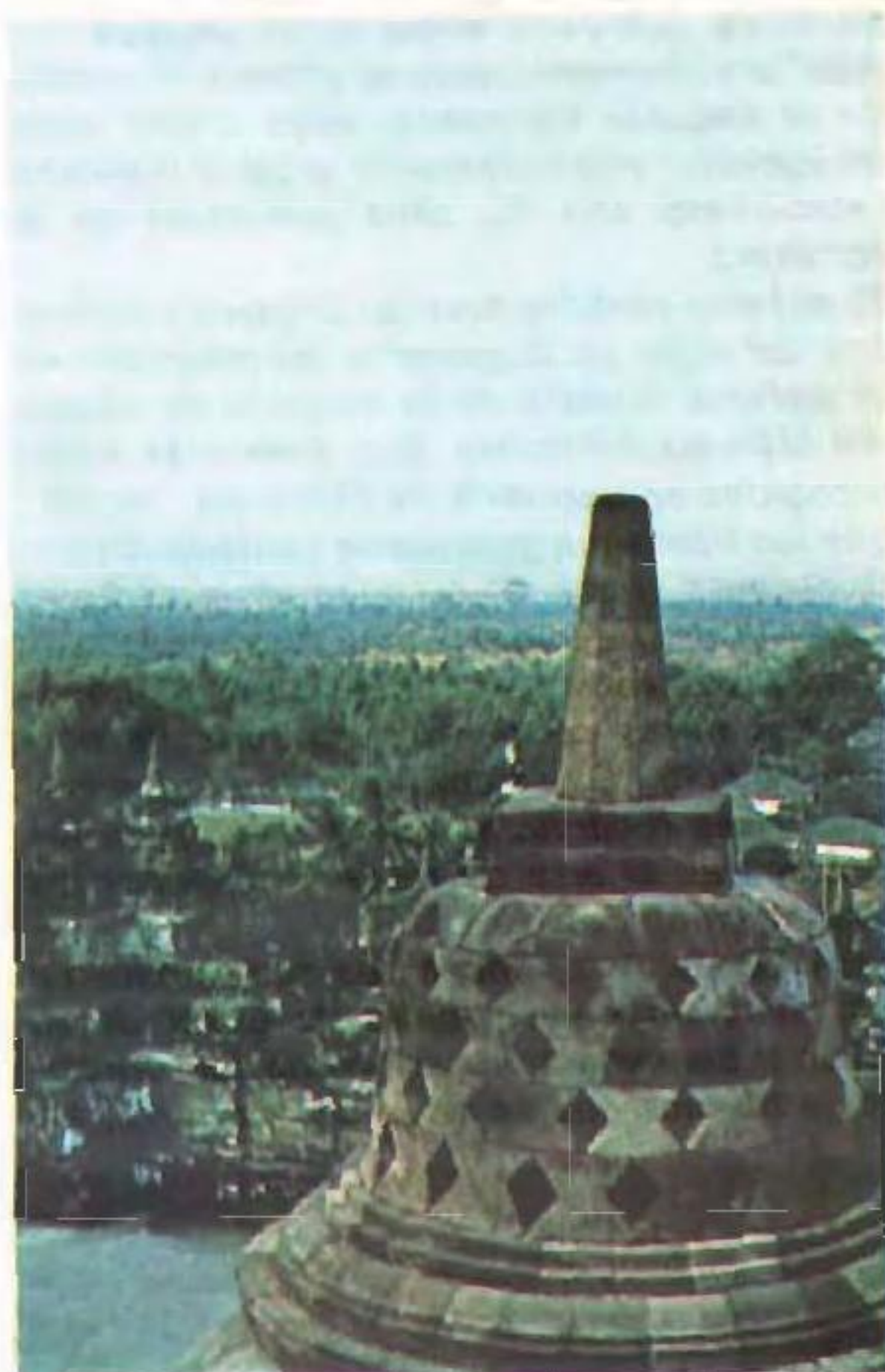
En las terrazas superiores, los dagos permiten la contemplación de las estatuas a través de un complicado tejido de piedra.

forma distinta en cada una de estas esferas. Así en Arupadhatu tiene una naturaleza puramente abstracta; en Rupadhatu su ser comprende a muchos Budas y bodhisattvas; en Kamadhatu se manifiesta a través de todos los Budas humanos, incluido el fundador histórico del budismo.

Borobudur está ideado para que el fiel pueda ascender desde el mundo de los fenómenos de la humanidad hasta la abstracción.

El budismo se escindió en Hinayana y Mahayana

Así desde la balaustrada inferior en la que aparecen distintas representaciones del Buda humano, el peregrino sube a las terrazas cuadrangulares donde se encuentra Buda en distintas manifestaciones, representadas por la forma de las manos. Es el mundo del Rupadhatu, la esfera de las for-



En las terrazas cuadrangulares se representa Rupadhatu, el mundo de las formas.

mas. La larga escalera conduce a través de las stupas circulares al dagob central que simboliza la esfera abstracta y sin forma de la Arupadhatu.

Los bajorelieves de la zona inferior, atormentados, dotados de movimiento, muestran las dificultades del mundo. Según se sube la escultura se hace más delicada, los trazos se serenán. En las terrazas circulares los grandes dagobs permiten la contemplación de las estatuas a través de un complicado tejido de piedra. La última stupa es la expresión misma de la serenidad y la simplicidad. Al contrario que en una iglesia cristiana donde el punto culminante, el altar, es también el más recargado y abigarrado de símbolos, aquí la representación de la divinidad, de la abstracción pura, es el punto más simple del templo.

La historia oculta

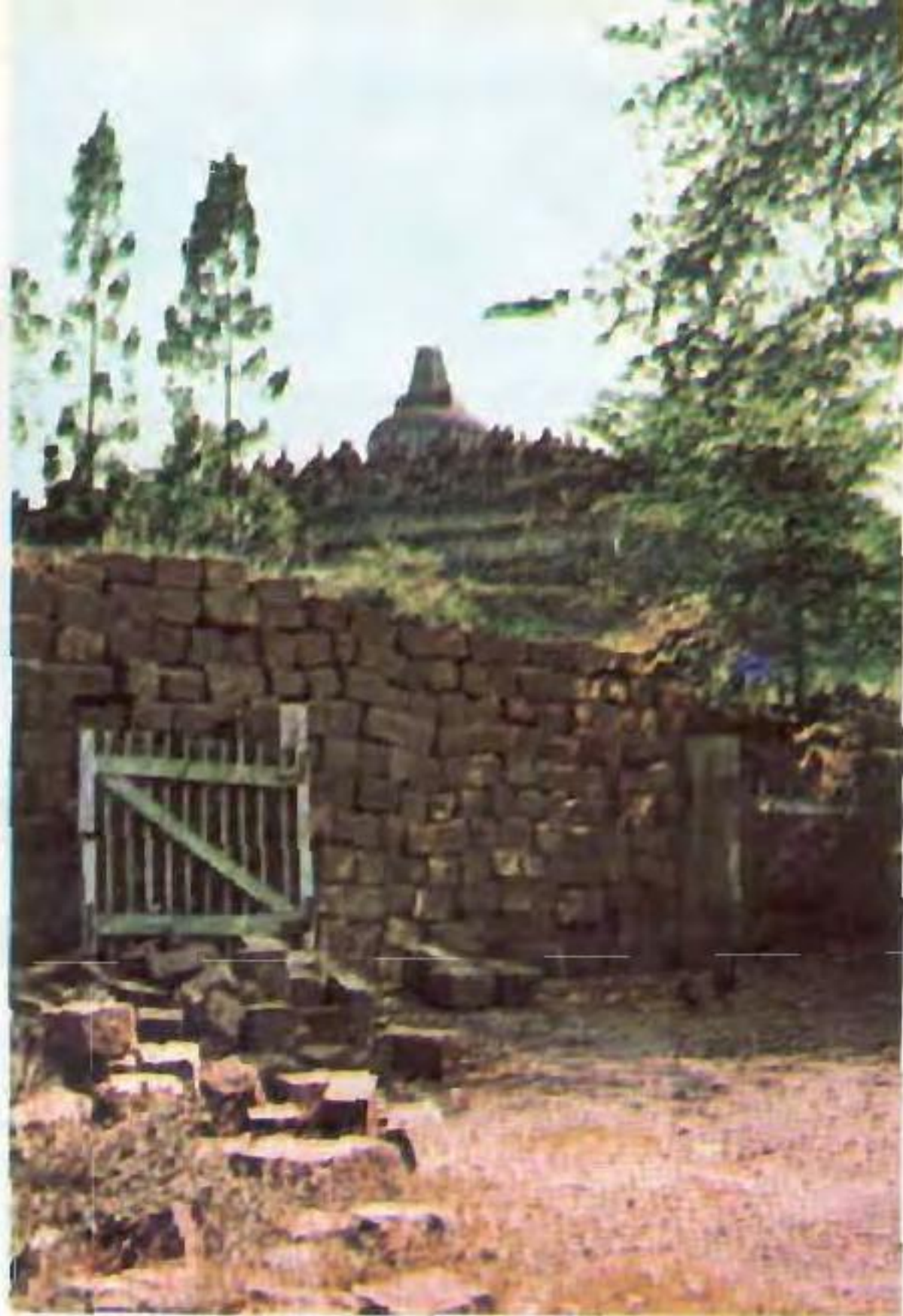
Los fieles que hoy acuden todavía a Borobudur, las jóvenes que se apresuran a tocar a los budas introduciendo los dedos por entre la piedra, los turistas divertidos, desconocen en general el lado oculto de la historia de Borobudur. El secreto cuidadosamente guardado entre estas piedras.

Aquí precisamente estuvo situado el centro de la escuela Vajrayana, cuyo credo tenía un carácter decididamente erótico y estaba relacionado con los ritos primitivos de la fertilidad.

El sistema tántrico tuvo su origen a comienzos del siglo VII. Supone la introducción en el sistema budista de la mayoría de dioses del sistema hinduista. Sus creencias están recogidas en una serie de libros los "tantra" que los tibetanos guardaron cuidadosamente durante siglos. Son tratados de carácter especial en los que dioses y diosas extravagantes se asocian al budismo del Mahayana. Los libros contienen una serie de normas de culto. Son tratados que recogen instrucciones redactadas como guías para los devotos en el arte de trazar y disponer los círculos mágicos.

Las ofrendas y los sacrificios que se hacen a las divinidades con objeto de gozar de su favor y benevolencia, así como las oraciones e himnos que se rezan ocupan una par-

El creyente sube del mundo material al espiritual



Las antiguas ruinas conservan guardado el secreto de las escuelas tántricas.

te importante de estos libros. Finalmente, todos ellos contienen fórmulas mágicas, verdaderos sortilegios, que se supone han sido compuestos por las mismas divinidades que tienen la virtud de librar de los más graves peligros al que tiene la suerte de poseer estos libros y hacer uso de tales fórmulas. Pero el tantrismo también se suponía un culto a las energías femeninas y una serie de prácticas que las religiones tradicionales no han dejado de calificar de obscenas y perseguir.

Los caminos de la iniciación tántrica que en Borobudur alcanzaron toda su plenitud se perdieron. El budismo que representaba se agotó a sí mismo en su esfuerzo de expansión. Luego llegó un invasor poderoso que entendía la vida de otra forma. Los seguidores de Mahoma primero como comerciantes, luego como conquistadores, consiguieron imponer su presencia y su religión en toda Asia. Asimilaron costumbres y ritos pero se impusieron sus rasgos distintivos. Los restos de una religión que buscaba en la magia y en el conocimiento del propio cuerpo otros caminos, se han perdido. Su gran templo fue cubierto por los árboles. Ahora es sólo un lugar de visita turística.

DOCE TRAMPAS MORTALES EN LA TIERRA

EN TODAS ELLAS SE REGISTRAN MISTERIOSAS DESAPARICIONES

Las Bermudas es sólo
la más conocida pero
existen otros 11 trián-
gulos mortales

LOS DOCE TRIANGULOS DE LA MUERTE

Antonio Ribera

OTRO EXITO DE EDITORIAL A.T.E.

EL ENIGMA HUMANO

EL LARGO VIAJE

HACIA

EL PLANETA VIDA

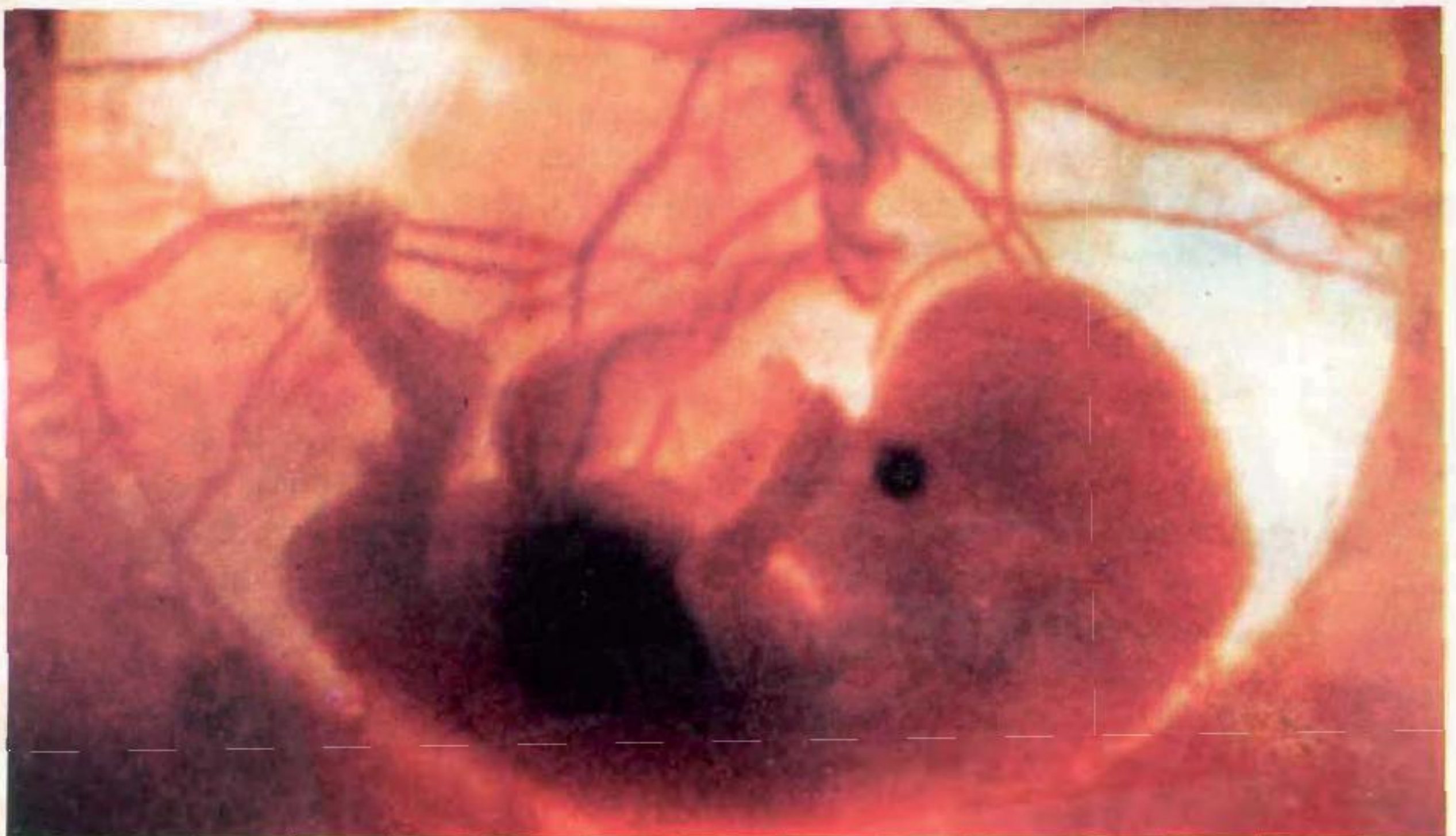
por Peter Kolosimo

LO QUE SE VIVE ANTES DE NACER

Con la concepción se inicia para cada criatura un viaje maravilloso: similar al de un astronauta en estado de ingravidez, con una mágica belleza, gracil y elegante, el niño aún no nacido siente, ve, sufre y goza.



El "largo viaje hacia el planeta vida" en una sugestiva ilustración del pintor Lorenzo Alessandri.



Sumergido en la bolsa amniótica, cuyo líquido sirve de alimento al pequeño y se renueva por completo cada tres horas, el feto de once semanas tiene ya forma totalmente humana.

Viaje sorpresa

Es un viaje que comienza sin cuenta atrás, sin que el futuro explorador del planeta más bello y difícil se de cuenta; sin que advierta quién lo envía a afrontar una aventura cuyas etapas, desarrollo y conclusión nadie en el mundo puede preveer.

Doscientos cincuenta millones de posibilidades son lanzadas a la búsqueda de un "sí" para el tumultoso crucero por el reino del Sol. Doscientos cincuenta millones de espermatozoides desbocados a la caza de un óvulo que podría no encontrarse donde es indispensable que esté. Pero si el óvulo está ahí, listo para la misión, el prodigio se cumple. La primera partícula masculina que logra alcanzarlo lo penetra, y la barrera, franqueada por un instante, vuelve a cerrarse para siempre. Una partícula sobre doscientos cincuenta millones. Las otras se extravían, se ahogan, se apagan.

El espermatozoide y el óvulo se funden y comienza el embarazo. Dos, tres minutos y he aquí la primera escisión, seguida de las demás. Se forma un racimo de células que, agrandado, parecería un fresón. De la trompa, donde ha tenido lugar la fecundación, desciende hasta el útero, y anida en su pared esponjosa. Si dispusiéramos de un panel de control del cuerpo humano, veríamos en ese momento dispararse los interruptores, cerrarse los conductos, destellar frenéticas linternas: una determinada cantidad de sangre afluye hacia el campobase para suministrar oxígeno y sustancias nutritivas al nuevo ser.

Cerca de tres semanas después de la concepción, el embrión se delinea ya en su forma primitiva: en seis o siete días más, sus estructuras esenciales quedarán fijadas. A los treinta y dos días de la fecundación aparecen las formas del cuerpo: tres o cuatro días más y queda concluido el período embrional. Tiene lugar entonces la llamada metamorfosis, y con la novena semana desde la concepción, se inicia el período fetal. Deberán transcurrir todavía doce semanas, antes de que la futura mamá sienta mover-

se la nueva vida en su seno.

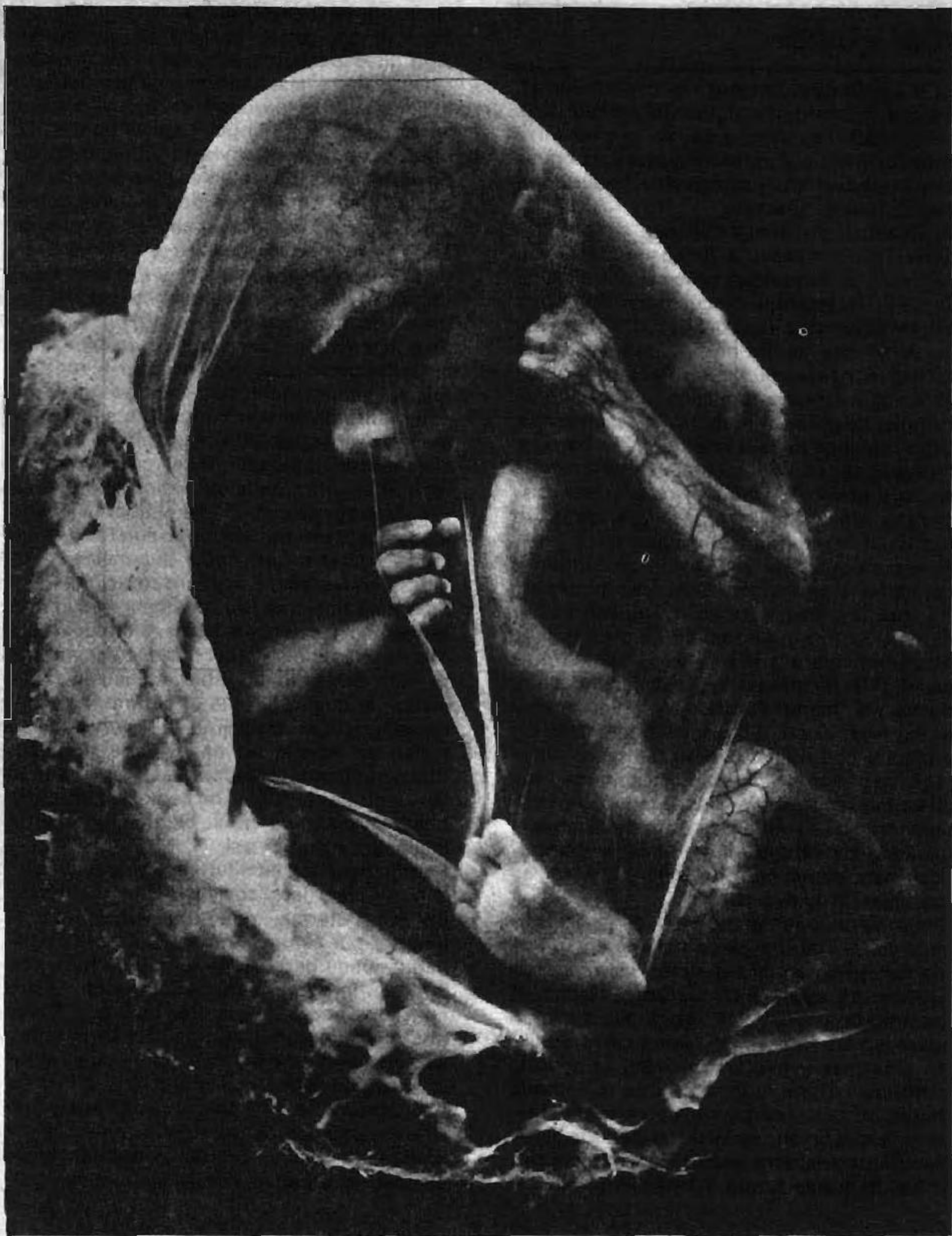
Pero mucho antes sucede en su interior algo insospechable, un pequeño milagro —hasta ahora desconocido— dentro del gran milagro de la procreación. "Estoy seguro: antes de nacer fui ángel, o quizá un elfo. Lo recuerdo muy bien: vivía en un lugar donde no había más que niebla, pero una niebla dulce, tibia, en el cual podía sumergirme, volar, dormir, como suspendido en el aire. Todo se hallaba inmerso en una tenue claridad opalescente. Oía voces y rumores algodonosos, lejanos, irreales, como si me llegaran de otro mundo..."

Esta descripción pareció inexplicable a los investigadores que, tras haberlo hipnotizado, se habían dedicado a interrogar a un estudiante de Nueva York sobre sus impresiones prenatales. Alguno habló de trasposiciones de fantasías en el campo de los recuerdos, otro, de la sugestión que uno de los hipnotizadores podía haber ejercido inconscientemente sobre el sujeto, y hubo incluso quien se arriesgó a aludir a las conocidas teorías sobre la reencarnación.

Incomprensiblemente, además, resultaron también otras declaraciones obtenidas de la misma manera, y de las cuales, únicamente parecía emerger una sola indicación apreciable: el hecho de que el período prenatal debía aparecer larguísimo a los seres que se hallan en formación en el seno materno. Pero ¿podemos comparar a estas criaturas con los elfos? Quien ha tenido ocasión de observar a alguna, no se siente ciertamente inclinado a opinar así.

Pero la cuestión es diferente. Muy diferente. Y ni siquiera las "cosillas" con tres meses de vida uterina, que son expulsadas al exterior por alguna circunstancia desafortunada, puede darnos una idea. Aún más, nos la dan precisamente equivocada, justo como los peces de los abismos, que, llevados a la superficie, se nos muestran como míseros andrajos enmohecidos, cuando en las profundidades son maravillosas formas fluctuantes. Es así, porque esos fetos han sido arrancados de su elemento natural, el líquido amniótico, "agua" contenida en la cavidad amniótica, donde se mueven "si-

Peter Kolosimo, no es únicamente un notable divulgador en el campo de la arqueología misteriosa, de la exobiología y de la astronáutica, sino también un sexólogo cuyos trabajos han sido igualmente traducidos a varias lenguas. Señalamos las ediciones españolas de "Psicología del Erotismo" y "Guía al mundo de los sueños" (Plaza y Janés). Kolosimo es consejero del Centro Internacional de Investigaciones Psicológicas (del Instituto Mundial para la salud mental) y profesor de sexología para el citado Instituto y la República Democrática Alemana.



A la edad de 18 semanas (4 meses), el feto mide más de 15 cm. Puede mover las piernas y con sus uñas, ya formadas, se rasca a veces.

milares a astronautas en estado de ingravidez, con una mágica belleza, gráciles y elegantes."

Luces y sonidos en el seno materno

La expresión procede de la pediatra neozelandesa Margaret Liley, cuyo marido,

ginecólogo y tocólogo, ha desarrollado un aparato radiográfico de concepción revolucionaria, que nos ha dado la posibilidad de penetrar realmente en el mundo prenatal, de darnos cuenta de que nuestras ideas sobre la vida uterina deben ser revisadas desde sus bases y que las declaraciones del estudiante de Nueva York, hechas bajo hipnosis, corresponden plenamente a la realidad.

Las nuevas criaturas son de la medida del pulgar, y el líquido que las rodea mantiene una temperatura constante, atenuando las sacudidas que se sufren en el seno materno: se mueven con una velocidad extraordinaria, incluso cuando la madre aún no es consciente de lo que sucede en su interior. "Este", nos dice la doctora Liley, "es el primero de los grandes prodigios que me fue concedido ver con mis ojos. El segundo no fue menos sorprendente: en el seno materno no reinan ni la oscuridad ni el silencio. Ciertamente no hay luz viva. Pero los ojos del bebé se abren y cierran: existen notorias diferencias entre 'claro' y 'oscuro', y él las percibe. En el momento de nacer, un niño tiene los ojos tan grandes como los de un adulto, y desde el primer instante distingue la luz de la sombra, porque lo aprendió antes de venir al mundo."

Hasta ahora se creyó que los recién nacidos no oían ningún ruido, pero Arthur Liley ha demolido también este tópico común: "ellos se entrenan a oír" ya en el seno. "Oyen" escribe la pediatra, "el corazón de su madre, el sonido de su voz, el ruido de los portazos, de los coches que pasan. Es muy comprensible cómo tras estas experiencias un recién nacido aprende a interpretar rápidamente las manifestaciones sonoras del mundo que le rodea, a reconocer a su madre por sus pasos, la voz, e incluso por una tosecilla insignificante".

"Mucho antes del nacimiento", continúa Margaret Liley, "el bebé aprende así a ver y a oír. Con el olfato, sin embargo, no todo va tan rápido. La nariz del pequeño se halla siempre "bajo el agua": ¿cómo podría 'ejer-

citarse' en semejante situación?. Por tanto son necesarios algunos meses tras el nacimiento, para que el olfato del chiquillo se desarrolle. Si queremos una prueba, observemos cómo niños muy pequeños comen sin protestar cualquier cosa que se les ponga delante: el gusto y el olfato tienen evidentemente muy estrecha relación, y podemos constatarlo recordando que un resfriado hace que, incluso para nosotros, todo tenga el gusto que podría ofrecer un poco de paja hervida. Según mis experiencias, el olfato de los niños sólo se desarrolla plenamente a los nueve o diez meses del nacimiento: por eso suele suceder que un bebé rechaza repentinamente el puré de verduras que hasta este momento tanto parecía gustarle."

Desde las primeras semanas de vida en el seno materno, las nuevas criaturas son muy sensibles al dolor y al frío. Reaccionan, a las inyecciones, a veces necesarias, a través de la pared abdominal de la madre, retorciéndose, intentando escapar a la aguja. Y cuando se inyecta, por ejemplo, una solución de antibiótico (cuya temperatura es muy baja), los bebés saltan y se debaten, abren la boca como si quisieran gritar, el latido de sus corazones se hacen martilleante. Aún más, en una situación análoga un ginecólogo americano ha oído claramente gritar al pequeño dentro del útero, lo que se debe a la casual formación de una burbuja de aire justo ante sus labios.

Cuando más tarde, en los últimos meses antes de nacer, el espacio se reduce, los pequeños demuestran de forma evidente su desagrado por las posiciones tan incómodas que se ven obligados a adoptar. "Mientras la madre está de pie o camina", nos revela la doctora Liley, "no tienen motivo para protestar, porque en estas condiciones el vientre materno, extendido hacia delante, es como una cómoda hamaca. Pero en el momento en que la madre, cansada, se echa, la hamaca se derrumba hacia atrás, y ¡adiós comodidad!. El bebé que dormita beatíficamente, se despierta repentinamente y se venga con un violento golpe de esta falta de atención hacia él."

"Incluso los niños no nacidos se acostumbran a todo, y cuando se han avezado a un ritmo determinado, tienden a mantenerlo incluso después de venir al mundo. Lo demuestra la inquietud que la mayoría de recién nacidos demuestra a mediodía: a esa hora, antes de nacer, eran acunados vivamente en el seno de la madre dedicada presurosamente a ordenar la casa, a cocinar y a

"Antes de nacer vivía flotando en un lugar lleno de niebla"



Once semanas después de la concepción, el feto flota en el líquido amniótico. Está unido a la placenta por medio del cordón umbilical, por el que circulan diariamente hasta 300 litros de sangre.

onell iagol no ne obradoll
"ekloin eb

Similares a astronautas en estado de ingravidez

poner la mesa. Entonces los bebés no tenían tiempo de dormir; pero ya nacidos, en ese período, cuando la madre está verdaderamente muy ocupada, tienen una calma absoluta en su cuna. Y no quieren soporarlo: gritan porque pretenden ser acunados de aquí para allá, como antes."

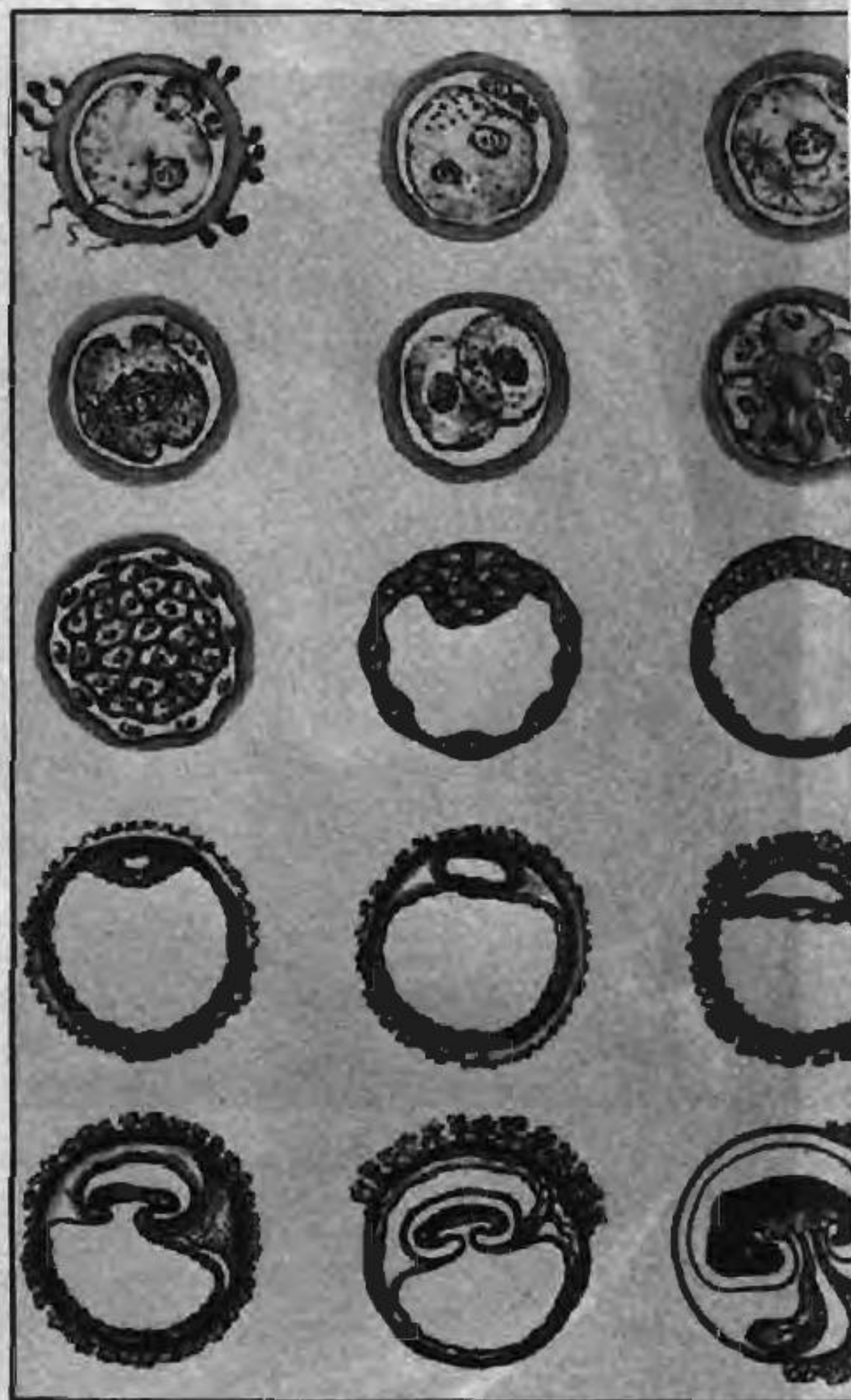
Se ha discutido mucho sobre las influencias prenatales, y se seguirá discutiendo todavía más. Aquellas a las que hemos aludido, no pueden tener gran importancia, sobre todo si la obstinación del pequeño se corrige con paciencia y amor. Pero existen indudablemente otras que marcan profundamente la psique del niño.

Las repercusiones más conocidas por la ciencia son la debidas a una caída de la gestante. Sobre ello los especialistas citan a menudo el caso de un investigador que, obligado por su profesión a largos viajes en coche acabó aterrorizado sin saber el motivo: jamás había tenido el mínimo incidente, pero cada brusco bote del automóvil le provocaba un agudo espasmo de angustia, como si en aquel instante se encontrara en un peligro mortal. Las indagaciones psicoanalíticas no pudieron esclarecer el enigma, pero la hipnosis lo resolvió: viajando en autobús, la madre del investigador había sufrido, precisamente tras un violento brinco, un golpe muy fuerte, y el hijo que llevaba en su seno ¡aún cincuenta años más tarde!, sufría inconscientemente las repercusiones.

Algunos psicólogos alemanes y escandinavos afirman que el terror irrazonable que sienten, en el ascensor, los chiquillos de corta edad, es frecuentemente ocasionada por una caída de las madres mientras estaban embarazadas. El movimiento uniforme de la cabina, recordaría al subconsciente la sensación del relajante movimiento del seno materno, y la brusca parada, el golpe recibido a continuación de la caída de la madre. Indagar a fondo en esta dirección, a la búsqueda de pruebas, no siempre es posible: los casos acertados son sin embargo tantos, que bastan para suministrar un sólido apoyo a dicha hipótesis.

¿Existe una telepatía prenatal?

Los recuerdos prenatales que se reflejan en la actividad onírica deben ser considerables: el profesor alemán Werner Kemper, recogió a dicho propósito una convincente documentación, y nos llegan de otros científicos testimonios que a veces rozan lo fantástico. Recordaremos, entre los muchos que podríamos citar aquí, la terrible escena siguiente, revivida en el sueño por un



Desarrollo del embrión a partir de la fecundación del óvulo. En las imágenes superiores, penetración del espermatozoide, fusión con el núcleo femenino y primeras divisiones celulares; las seis primeras figuras corresponden al desarrollo del huevo en la trompa. Luego, en forma de mórula, ingresa en la cavidad uterina, que se transforma más tarde en blástula, con la masa celular en posición excéntrica. Dentro del huevo (blastocisto) se forma primero la cavidad amniótica, y luego el saco vitelino y el disco embrional. Finalmente, el embrión queda definido y empieza su metamorfosis, mientras se desarrolla el corion frondoso.



Aparente bienestar... ¡muchos sobresaltos!

muchacho holandés. Se veía encerrado en una pelota, acunado al principio por una sensación beatífica, que sin embargo, de golpe, dejaba paso a un terror indecible: el

sujeto se daba cuenta de que la esfera había caído al agua y era golpeada furiosamente por las olas contra una pared y una alta escollera, corriendo el riesgo de romperse contra una o la otra.

Se estableció que la madre del niño, encinta, había caído efectivamente al agua

Las inyecciones, auténtica tortura prenatal

durante una tremenda riada. Hasta aquí todo está claro: la 'pelota' dentro de la cual se encontraba el pequeño durante el sueño era el útero. Es ya muy difícil admitir que el chiquillo tuviera una idea tan precisa del oleaje tempestuoso: ¿cómo podía saber, además, que la madre había efectivamente corrido el peligro de estrellarse contra las ruinas de una casa o los vecinos escollos, si jamás le había hablado al niño de la tremenda aventura, ni él había estado jamás en aquellos lugares, abandonados por su familia antes de que naciera?

¿Un caso de telepatía prenatal, de visión extrasensorial?

Los científicos se muestran más bien reacios a admitirlo, aún no sabiendo dónde buscar otra explicación.

Sin tener en cuenta estos extrañísimos episodios, notaremos que la existencia de una correlación directa entre el estado de ánimo de la futura madre y el temperamento de la criatura que lleva en el seno ha sido hasta ahora notoriamente probada. Se ha observado que cuando la madre se ve sacudida por una fuerte emoción o invadida por el pánico, el corazón del embrión acelera sus latidos. En el momento en que una mujer tropieza, sus glándulas suprarrenales introducen adrenalina en la corriente sanguínea.

El recién nacido, marcado por el estado de ánimo de la madre

La adrenalina estimula el ritmo cardíaco, y a través de la placenta, alcanza incluso el círculo del niño, provocando la misma reacción. ¿Una simple reacción química? De acuerdo, pero ¿qué sabemos de sus consecuencias psíquicas?

"Podemos poner en duda el hecho de que el estado de ánimo de la madre ejerza una influencia sobre el niño aún no nacido", observa el psicólogo Eustace Chesser, "úni-

camente si creemos en la existencia de una neta línea de separación entre cuerpo y mente. Pero, cuanto más progresa la ciencia médica, más se demuestra que los factores psíquicos pueden provocar muy a menudo disturbios físicos y viceversa".

"Si durante el embarazo la madre se encuentra en un estado de terror o desesperación, podemos razonablemente suponer que dicho estado influye sobre su físico y repercute en la criatura que se halla íntimamente ligada a ella. Aunque no nos hallemos en situación de descubrir todo cuanto ocurre en la psique del niño, debemos suponer efectos desfavorables".

"A partir de una cierta fase de su desarrollo, el nuevo ser posee sin duda una mente. No tiene conciencia en el sentido corriente de esta palabra, pero no es considerado tampoco en el límite de una forma de vida inferior. No es cierto que la capacidad de percepción se establece en el instante en el que la criatura ve la luz, como si pulsara un interruptor. Hay innumerables grados de conciencia, y la que conocemos no comprende más que una parte infinitesimal de la vida de nuestra psique. Pensamos que un hombre dormido no tiene conciencia, y sin embargo, puede tener pleno conocimiento de un sueño. Al despertarse, tal sueño puede haber sido olvidado, pero quedar vivo en la memoria y el subconsciente durante quién sabe cuánto tiempo".

"De importancia capital se ha revelado el estado de ánimo de la madre, sobre todo hacia el final de la gestación: de ello dependerán las relaciones con el recién nacido, junto a la posibilidad de darle todo lo necesario para su psique, de encaminarle felizmente hacia "el planeta vida".



CUANDO SE QUEMA LA PIEL

por Rodrigo Atria

Entrevista con el doctor Antonio Brualla

Durante los oscuros siglos de la Edad Media europea muchas veces, y en diversos lugares, se hizo postrar a la inculpada ante el Jurado Inquisitorial para que renegara de sus prácticas nefastas. Y muchas veces el Gran Inquisidor, invocando el nombre santo de los cielos, pronunció el veredicto fatal: hechicera. Entonces, tras el juicio, la inculpada se consumía horriblemente en las llamas del fuego prendido a sus pies.

Era el período mítico que comienza en la Prehistoria y se alarga hasta finalizar el siglo XVIII, cuando Mesmer propone, por primera vez, una explicación racional a ciertos fenómenos que hasta ese momento se habían considerado como brujería, llamada a partir de allí Metapsíquica y que en la actualidad conocemos con el nombre de Parapsicología.

"El hombre —decía Armand Carrel— no ha comprendido jamás que su cuerpo y su conciencia siguen leyes más oscuras, pero igualmente inexorables, que las del mundo sideral y que no puede vulnerarlas sin peligro. Es, pues, imperativo que conozca las relaciones necesarias que le unen al mundo cósmico y a sus semejantes".

Diferentes hipótesis, desde las más prudentes a las más descabelladas, se han adelantado para explicar fenómenos incomprensibles que empiezan a tener coherencia. Pero si hasta hoy los fantasmas y las alucinaciones nos han atemorizado por ignorancia, a partir de ahora empezaremos a asustarnos del saber.

Recientemente, en noviembre último, se celebró en Barcelona el Primer Congreso Europeo de Parapsicología. Allí nos llamó la

atención una ponencia que bajo el título de "Lesiones por Radiación en Parapsicología" presentó el doctor Antonio Brualla. El trabajo, sin pretensión ni

ampulosidad, ponía al descubierto, más en forma de mención que como estudio acabado, un cierto tipo de fenómeno paranormal cuya manifestación



El doctor Antonio Brualla.

concreta en las personas que lo experimentaban era la aparición de "quemaduras" en alguna zona del cuerpo. Sin embargo, estas quemaduras no tenían propiamente el carácter de tales, sino que correspondían más bien a los efectos producidos por la radiación, conocidos en medicina con el nombre genérico de *Radiodermatitis*.

La investigación en torno a esta hipótesis la comenzó el doctor Brualla, de manera sistemática, hace un par de años. Anteriormente había fijado su atención en este tipo de fenómenos de forma casual, atraído, posiblemente, por la incidencia del fenómeno en el campo de su especialidad médica, la cirugía plástica. Su primer contacto con casos de radiodermatitis se produce a través de la lectura de algunos libros que catalogaríamos de poco científicos, pero que tenían la particularidad de citar ciertos casos de tipo espontáneo: *"No hay que perder de vista —dice el doctor Brualla— que la parapsicología, entendida desde una perspectiva clásica, se ha nutrido del fenómeno espontáneo. No se puede, por tanto, despreciar este factor y valorar sólo lo que*

se hace en el laboratorio. Pero lo importante, en este tipo de casos descritos, es que en la época en que se sitúan era desconocida la radiación; al desconocerse la radiación no es posible reproducir el tipo de lesiones que provoca, a través de un estado de sugestión intenso. Es decir, si una persona conoce la clínica que se produce como consecuencia de una quemadura por exposición a material radiactivo podría, psicológicamente, llegar a reproducir los mismos efectos bajo hipnosis, por ejemplo. Ahora bien, si en aquella época se desconocía la radiodermatitis, entonces el hecho de que se mencionaran lesiones de este tipo indica que realmente tenían que ser, al menos, posiblemente ciertas".

El análisis que el doctor Brualla realizó de los casos mencionados en dichos libros se basó tanto en la manera en que se relataban (la sensación, el dolor descrito que acompañaba a la "quemadura") como en la evolución, inmediata y a largo plazo, de las lesiones.

Posteriormente, el doctor Brualla tuvo la posibilidad de conocer un caso de radiodermatitis cuya causa fue un fenómeno

paranormal. Se trataba de un ingeniero, fallecido más tarde víctima de un ataque cardíaco, estudioso de esoterismo oriental, que decía haber sufrido un "agarrón" en la pierna durante una experiencia de proyección psíquica (intentos de conseguir determinadas formaciones o fenómenos mediante experiencias de carácter mental o psíquicas); "agarrón" que según su relato se asemejaba más a una lesión por radiación que a una quemadura normal. El conocimiento de este caso, y las lecturas que hasta entonces había hecho, lo impulsó a seguir investigando en este campo:

"Fui analizando —continúa el doctor Brualla— ciertos tipos de textos en los cuales, a través de la teoría de las vibraciones, de la teoría de las octavas, se definía a la radiación gama, la radiación cósmica, como de la misma naturaleza que la llamada proyección psíquica y esencia del alma. Entonces, todo empezó a parecerme coherente".

(La teoría de las vibraciones y de las octavas se refiere a la frecuencia con que, por ejemplo, vibra un diapasón, frecuencia que aumenta en proyección aritmética: dos, cuatro, seis, ocho, etc. De esta manera, la vibración más "grosera" sería el tacto, el sonido, en cambio, es un tipo más alto de frecuencia, luego vienen la electromagnética, las ondas cortas y largas de radio, los rayos infrarojos, los ultravioletas, los gamas y los cósmicos.)

A partir de este momento, el doctor Brualla inicia una investigación activa sobre el fenómeno. Su método: preguntas directas a sensitivos o pragnostas referentes a sus propias experiencias en proyección psíquica:

"Me encontré a unos que decían que no había ningún problema; otros admitían que en ciertas ocasiones podía existir riesgos; finalmente, otros afirmaban que era peligroso. Una de las causas del peligro era la posibilidad de "quemarse".



Del OVNI surgieron proyecciones humanoides que quemaban a quién las tocaba.

Quemaduras y radiodermatitis

Hasta ahora se han mencionado los términos de quemaduras y radiodermatitis como diferentes. En efecto, se trata de dos consecuencias cuyas causas son absolutamente distintas:

"La quemadura —responde el doctor Brualla—, sea térmica, sea por fuego, sea química o incluso eléctrica, actúa siempre de afuera hacia adentro, va des-

truyendo progresivamente desde la superficie hacia la profundidad de los tejidos. En la radiodermatitis se origina una destrucción de las estructuras más profundas, provocando en consecuencia un daño en la piel. Por otra parte, también es diferente la sensación: la proximidad de una fuente de radiación produce un cosquilleo, un prurito. En cambio, la quemadura provoca una sensación de dolor perfectamente identificable y peculiar".

Un tipo especial de "formación"

Hecha la aclaración anterior es necesario indicar que los relatos de experiencias para obtener ciertas formaciones paranormales abundan en la literatura parapsicológica. Los fantasmas y materializaciones son fenómenos ampliamente descritos y tratados por los estudiosos del tema. Sin embargo, no es común encontrarse con relatos de experiencias en las que el contacto con la "formación" conseguida causara radiodermatitis:

"Muchas descripciones de casos espontáneos (no de laboratorio) hablaban de que ciertas personas habían tenido la osadía de poner la mano dentro de la "formación", notando sensaciones a veces frías, o gélidas, a veces sensaciones desagradables. Pero había alguna de estas descripciones que hablaba de un cosquilleo intenso y no de dolor. Esta fue la primera pista: cómo ese cosquilleo podía dar lugar a una quemadura".

—¿Se realizan hoy prácticas de proyección psíquica con la intención de obtener este tipo de "fantasmas"?

—En principio se debería rehuir de la experimentación por los riesgos que entraña, hay que tener un alto nivel de preparación. Sin embargo, hay ciertos grupos que sí hacen prácticas de este tipo, aunque son círculos absolutamente cerrados.

—Pero, ¿quiénes son los que hacen estas experiencias?

—Hay que pensar primero en paragnostas espontáneos que sepan proyección psíquica, personas que espontáneamente se hayan topado con cierto tipo de formaciones. Después estarían aquellos grupos que hacen estas prácticas de manera más concreta, y finalmente algunos investigadores que han tenido acceso a estos fenómenos.

—¿Desde cuándo existe este tipo de prácticas?

—Si estas "formaciones" realmente existen ha habido siempre gentes que las sepan manejar y si siempre ha habido gente que las sabe manejar es porque ha tenido que haber experiencias.

—¿En qué parte del ser humano radica esta energía?

—Bueno, no se trata de que el ser humano irradie esta energía, sino que simplemente es un tipo de proyección del mismo individuo. Así como hay ciertas manifestaciones energéticas que puedan medirse, cuantificarse, ésta no. Es una energía que estaría en la misma persona, pero que, sin embargo, no se detecta en ella. Hay algunas teorías que resuelven esta paradoja de otra manera, como las orientales, pero se trata ya de otro nivel de vivencia y no de una óptica científica propiamente tal.

—Las lesiones producidas como consecuencia de "tocar" las formaciones resultantes de una experiencia de proyección psíquica del tipo a que nos estamos refiriendo son similares a las producidas por la acción patológica de la radioactividad, ¿quiere decir esto que aquellas formaciones son radiactivas?

—No, es diferente. No es que estas formaciones contengan uranio o plutonio, sino que su naturaleza sería parecida a la de los materiales radiactivos; es decir, tendrían una frecuencia, por decirlo así, del tipo de los rayos X o gama. Insisto en este aspecto: no es que la formación se componga de sustancia radiactiva, sino que esté en una vibración equivalente a la de la radiación. Ahora, hay que destacar una cosa de suma importancia para la investigación: las lesiones o radiodermitis, se producen sólo cuando se pone la mano dentro de la formación. La energía radiante no vierte al exterior, sino que está encerrada en sí misma, de allí el peligro de "quemaduras" si se introduce, y sólo en este caso, la mano en el interior de la formación. Esto, sin duda, implica varias consecuencias desconcertantes

en el campo de la física y de la filosofía".

¿Se trata de una fuerza vital? ¿Quizás sea el cuerpo fluido de las teorías ocultistas? ¿Una fuerza totalmente distinta de las fuerzas físico-químicas que hoy reconocemos? ¿Sería la esencia del alma? Distintas interpretaciones responden a estas preguntas de acuerdo a los distintos niveles de aproximación y conocimiento del fenómeno. Lo cierto en la actualidad, y desde el punto de vista de la ciencia ortodoxa, es que no hay nada cierto salvo la hipótesis de que en algunas experiencias paranormales se produciría en el sujeto testigo una lesión por radiación, conocida con el nombre de radiodermitis. La falta de material auténtico (aparte de pocos casos) y, en consecuencia, la falta de un método científico son dos advertencias que el doctor Brualla destaca en su ponencia. La única conclusión del trabajo es que la investigación en torno a éste fenómeno está aún por comenzar.

Radiodermitis y fenómenos OVNI

Uno de los aspectos más desconcertantes de la ponencia del doctor Brualla es la mención de un hecho que, de confirmarse alguna vez, asociarla toda esta problemática con el fenómeno extraterrestre. La ponencia no se compromete en este respecto, sino que sólo apunta un dato curioso: la existencia de un supuesto caso de contacto con seres del espacio exterior: "Sucedio en Estados Unidos —comenta el doctor Brualla—. A una mujer que se encontraba en el interior de su casa se le formaron, por decirlo así, dos individuos que se dieron a conocer como extraterrestres. Yo no sé si lo eran o no, o si sólo se trataba de alucinaciones, pero lo curioso del caso es que cuando ella se acercó a darles la mano aquellos individuos le advirtieron de que no lo hiciera porque eran una proyección de



Rodrigo Atria, autor de este artículo

ellos mismos y se podría quemar".

No hay más que ésto. Sin embargo, no deja de ser coincidente este relato con algunos fenómenos espontáneos del mismo tipo. Hay que señalar, eso sí, que las consecuencias que pueden deducirse de una experiencia de contacto extraterrestre como la referida dista mucho del cúmulo de historias de OVNIS que pueblan la extensa, aunque escasamente seria, literatura sobre el tema:

"No se trata de personas que hayan tenido contacto con OVNIS —continúa el doctor Brualla— y que quedan con quemaduras a causa de ésto, ya que estas quemaduras, si son ciertas, podrían ser producidas por mecanismos o apartos. No me refiero a eso, sino a personajes que ellos mismos son capaces de quemar".

Seres que existiendo en algún planeta del Universo, o que desde sus propias naves, serían capaces de proyectarse energéticamente hasta nuestra Tierra. De ser así no cabe duda que se despejarían muchas incógnitas, caerían mucho prejuicios, se desbaratarían diversas hipótesis y se terminaría con la especulación fabulosa en torno al problema OVNI, aunque se habría llegado al punto de desafiar las concepciones y fundamentos de nuestra física actual: a partir de allí todo sería posible.

PARASICOLOGIA LUCHA DE OPINIONES

por Bartolomé Servera

Entrevista con el padre Oscar González-Quevedo

Si bien MD no está siempre de acuerdo con las opiniones del parasicólogo brasileño Oscar González-Quevedo, las que ha manifestado a nuestro colaborador Bartolomé Servera nos parecen tan importantes, que creemos nuestro deber darlas a conocer. MD no toma parte, ni es nuestro estilo el entablar polémica. Nos limitamos por lo tanto, en este caso, a informar.

Todos los estudiosos y dedicados a la Parapsicología conocen de sobra a la gran personalidad que es el P. Oscar González-Quevedo. Infatigable investigador y divulgador de Parapsicología, con sus libros, cursos y charlas, está contribuyendo enormemente a que la Parapsicología ocupe el puesto que le corresponde entre las Ciencias del Saber. El P. Quevedo es Director del Centro Latinoamericano de Parapsicología (Instituto de Investigación, Facultad y Clínica) de la Universidad Anchieta de Sao Paulo, Brasil; Catedrático de Parapsicología de la misma Universidad; Director del Instituto de Parapsicología; Director del Departamento de Experimentación y Pesquisa del Instituto Brasileño de Parapsicología; miembro honorario del Instituto de Investigaciones Parapsicológicas de Córdoba, Argentina. Es también miembro de la Sociedad Española de Ilusionismo, de Barcelona y Madrid, y está considerado como uno de los mejores Parapsicólogos del mundo.

En su reciente visita a Palma de Mallorca, con motivo de dar un curso de Parapsicología en el Aula Magna del Colegio de los PP. Jesuitas de esta ciudad, no pudimos dejar pasar la oportunidad de charlar un poco con él, y aquí están las respuestas a nuestras preguntas.

Profesor P. Quevedo, ¿Qué es el C.L.A.P.?

Las siglas del Centro Latinoamericano de Parapsicología. Es un Instituto fundado en la Universidad Anchieta de Brasil, dentro de la Facultad de Filosofía. Dado que la Universidad Anchieta está en vías de disolverse, ahora el CLAP se incorpora en la Sociedad Brasileña de Educación, que son todas las obras universitarias de los PP Jesuitas de la Provincia Centro-Este de Brasil, que incorpora entre otras, la Universidad Católica de Rio de Janeiro, la Facultad de Ingeniería Industrial y la Facultad de Ciencias Económicas.

El CLAP imparte su docencia, de acuerdo con la Sociedad Brasileña de Educación, en la Universidad Católica de Rio, en el Instituto Pio XI de Sao Paulo que depende de la Universidad Salesiana de Roma, en la Facultad de Filosofía de Moema, en la Facultad de Filosofía Ntra. Sra. Medianera, y en la Universidad Sta. Ursula de Rio. Hay también numerosas propuestas para impartir clases en la Universidad Biscayne de Miami, en Estados Unidos.

El CLAP es un Centro de Investigación, de experimentación, de divulgación; además de estas clases, publicamos libros y una

Revista traducida en Miami y también aquí en España; tiene una tirada de diez mil ejemplares en portugués, quince mil en Miami y diecisiete mil en España. Tenemos, sin falsa modestia, la mejor biblioteca del mundo en Parapsicología, sin incluir, y tenemos un Laboratorio de experimentación. Nos llaman de todo Hispano América para estudiar los diversos casos que se presentan.

En el Centro somos ocho profesores y constituimos hasta treinta y dos personas, con los ayudantes de la Investigación. Tiene 2 edificios grandes y 4 casas para los investigadores casados que viven allí mismo. También tenemos un área de 20.000 m² que nos donó la Compañía de Jesús y ahora estamos tratando de convertir la antigua Universidad en un Hospital; entonces tendremos ahora un Hospital Psiquiátrico, no para crónicos, sino para agudos y ambulatorio, y de esta manera se convertirá en el mejor conjunto de Parapsicología de todo el mundo, no sólo en cuanto a investigación se refiere sino también en cuanto a clases y en atender a tantas personas que manifiestan estos fenómenos parapsicológicos y que deben ser curados.

A pesar de que todo lo que hemos realizado haya sido sin ayuda de nadie, excepto de la Compañía de Jesús, esperamos que el futuro va a mejorar, ya que el Gobierno de Brasil mantendrá el Hospital y éste al CLAP, y la CNBB, Conferencia Nacional de Obispos del Brasil, casi asegura que va a conseguir, a partir de este año 77, gran ayuda del Gobierno para que el Centro vaya adelante sin tener que preocuparnos de la cuestión económica que nos molesta a la hora de dedicar más tiempo a la investigación.

Soal ha sido el mejor investigador de la ESP

Sabemos que hay algunas diferencias de opinión entre el CLAP y la Escuela Norteamericana. ¿Existe alguna referente a la naturaleza de la ESP?

Con respecto a la ESP, estamos plenamente de acuerdo, ahí no discordamos. La Percepción Extrasensorial la han demostrado los



El padre Oscar González Quevedo reproduce algunos trucos con los que pretende desenmascarar a determinado grupo de curanderos.

Norteamericanos, y no sólo ellos; tal vez el mejor investigador de la ESP no haya sido Rhine, sino Soal, que ganó el título en Ciencias por la Universidad de Londres con una serie de experiencias con las cuales quería demostrar que no existía la ESP, y demostró, por el contrario e inapelablemente que existía.

Se ha demostrado en todo el mundo, incluso tras el "Telón de Acero". Hoy no creo que exista en ninguna parte ningún parapsicólogo que con conocimiento de causa de atreva a poner en duda la existencia de la ESP, que es la nomenclatura de los norteamericanos, o la Facultad Psi-Gamma, que es el nombre oficial internacional, después del Congreso Internacional de Utrech, en 1953.

En Brasil, que es el país "de lo grande", de lo mastodóntico, y también el país en donde hay más espiritistas y curanderos, se han dado los casos extraordinarios de Arigó, Nero, etc. O también en Filipinas en donde Tony Agpaoa ha adquirido mucha fama. ¿Qué nos puede decir de ellos?

Nero, fue descubierto por la policía, fue pre-

so, expulsado del Brasil, luego vino a Londres donde adquirió de nuevo fama, y ha vuelto al Brasil, en donde nuevamente lo han desenmascarado.

Pedro José de Freitas, o Ze Arigó, fue preso. Hubo un proceso promovido por la Sociedad Médica de Congonhas do Campo y fue condenado por verdaderos crímenes, ya que mató a varias personas y por su causa internó a muchas en los Hospitales.

Hoy ya se sabe y se ha divulgado la frase del propio Arigó: Yo no tengo cualidades, el pueblo es tonto, cree en mí y yo saco provecho de ello.

De modo que era abiertamente una organización sectaria y económica para endiosar a un hombre hábil, que tenía ciertas técnicas en extraer un pterigio, o cortar un lipoma, junto con innumerables mentiras exageraciones y trucos.

Tony Agpaa, ha sido desenmascarado por el Dr. Mandarino, de Italia, y por el Dr. Syntkl, Director del Hospital Emmanuel. La Cámara de Comercio de Estados Unidos y actualmente el propio Gobierno filipino ha publicado que todo lo referido a las "curaciones" de Agpaa son trucos.

Y de los tan nombrados Uri Geller y Matthew Manning ¿Cómo se explican sus manifestaciones Parapsicológicas?

Bueno, manifestaciones "Parapsicológicas" entre comillas. Ellos tienen el derecho, como cualquier otra persona a manifestar algún fenómeno parapsicológico, alguna vez, espontáneamente, incontroladamente, pero ni ellos ni nadie dominan en absoluto estas facultades.

Hoy se conocen todos los trucos de Uri Geller y de Matthew; incluso los hemos publicado en nuestra Revista con las 6 o 7 maneras de hacer cada efecto. Uri Geller dice que han sido demostradas sus cualidades en el Stanford Research Institute, donde los Doctores Targ y Puttof, hablan demostrado que eran realidad. En primer lugar, los Doctores Targ y Puttof, especialistas en laser, sólo llegaron a dudar en la transmisión del pensamiento, hasta que descubrieron el radio que Geller llevaba en el diente, inventado y patentado, con 3 patentes, por Andrija Puharich; de los otros fenómenos no se había dicho nada. El Dr. Anderson, el Dr. Lawrence, demostraron absolutamente todos los trucos e incluso los reprodujeron. También Geller dijo que habían sido demostradas sus cualidades parapsicológicas en la Universidad de Londres. La Universidad de Londres no se atrevió a publicar el relatorio porque no tenía

El mismo Uri Geller reconoció que lo que hacía era truco

base científica alguna; relatorio que era de un amigo particular de Puharich, el manager de Geller. Este tuvo que salir huyendo de Inglaterra cuando afirmó que la Universidad de Londres había apoyado sus cualidades. El mismo Geller, en la Televisión de Tel-Aviv, reconoció que todo lo que él hacía en público era truco, pero que él sabía que hacíenco un buen ambiente, y él es un buen conocedor de "las tablas", tenga en cuenta que fue ilusionista de un Night Club llamado Zorba, en Jaffa, con el ambiente apropiado, repito, favorece el surgimiento de manifestaciones. Con su personalidad crea un clima muy bueno, que entre tanta gente que lo ve, es muy posible, yo diría imposible, que no surjan algunos fenómenos parapsicológicos verdaderos de diversos tipos, pero provocados o animados por el ambiente que hace él con sus trucos. También ha sido desenmascarado por Oscar Rombar, que es el jefe de producción de la Cadena 3 de Alemania, quien le ha reproducido por la TV todos los trucos, dividiendo el video por la mitad. Aparece Geller con sus movimientos por un lado, y Oscar Rombar, que era además el mejor ilusionista de Alemania, le reproduce los mismos trucos, por el otro. Ha sido desenmascarado incluso en el Brasil. Yo tuve un encuentro delante de 15 periodistas en donde le demostré todos sus trucos, se los reproduje y se tuvo que ir con el cuento a otra parte...

El es un trucador, no hay duda y él mismo lo reconoce. Pero es verdad lo que él dice: que entre el público, es imposible que no surjan fenómenos auténticos; nosotros mismos en Brasil, tenemos datos muy fidedignos de algunos de estos fenómenos auténticos, "entre el público", no por fuerza de Geller, sino que gracias al ambiente, espontáneamente y no controlados por Geller, han aparecido fenómenos; y eso es lo que quiere provocar y después le saca partido. ¿Qué le sugieren las Caras de Belmez? Este tema ha sido refutado, entre otras, por nuestra revista. Por este tema he sido ame-



El primer rostro aparecido en la pared de la casa de Bélmez.

nazado de muerte, queriéndome pegar dos tiros. Me quisieron abrir un proceso para que me callase.

Mientras daba un Curso, se presentó un notario para notificarme que había sido llamado a juicio, que acepté inmediatamente, acusado por el Sr. Germán de Argumosa, que fue el que se hizo la campaña de las famosas caras, campaña que llegó hasta Hans Bender.

Los que me acusaron argumentaban de que estando el Dr. Bender en Bélmez, se habían lacrado las caras delante de la policía y de Argumosa. Se lacraron la puerta y fueron colocados unos plásticos sobre las Caras; en eso se fundamentaban para decir que no era un truco. No obstante, el Dr. Angel Viñas, el Sr. José Luis Jordán Peña, un Químico Industrial, el Sr. Fontanet y otros informantes, analizaron diversas caras químicamente, y se comprobó que habían sido pintadas, entre otras maneras, con nitrato de plata, mezclado con amoníaco o alcohol. Según la condensación de las sales de plata, se penetra más o menos en el cemento poroso, y con el tiempo, con la acción de los fotones, van surgiendo, 15 días, un mes, un

Las caras de Bélmez no son más que un truco

año después, las famosas caras; se supo hasta quien las había pintado, un pintor de una pequeña ciudad próxima.

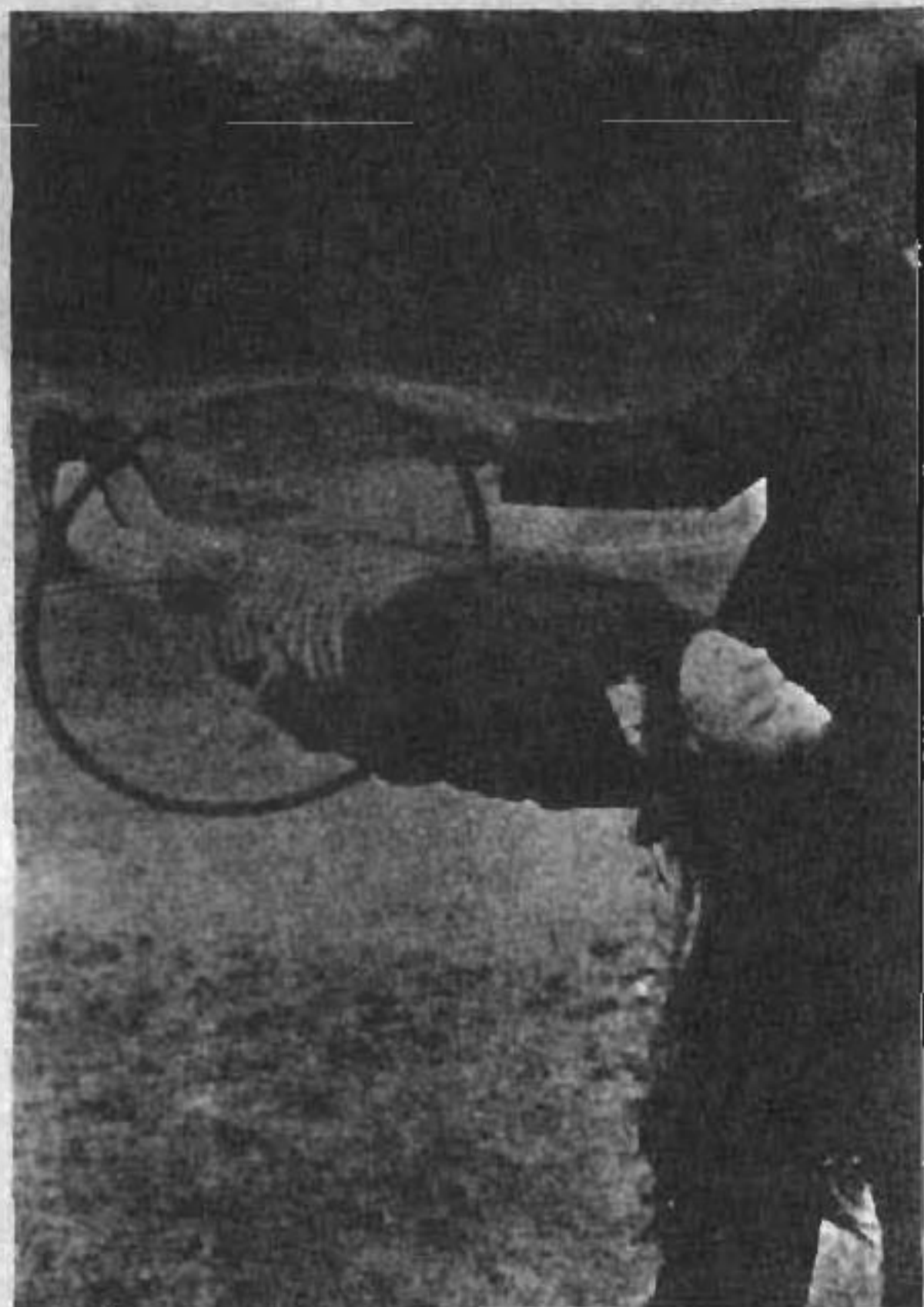
El mismo periodista del Periódico Pueblo, que lanzó el "boom", se retractó, y Pueblo Investigación hizo los exámenes químicos, retractándose de nuevo.

En otras oportunidades las pintaron con vinagre; en otras con grasa o raspado con un tenedorcito.

Hoy ya se sabe que ha sido todo truco y un tinglado publicitario armado por diversos intereses. Hoy ya no existe ningún investigador serio que se crea lo de las Caras de Bélmez. El Dr. Bender, hace unos meses en Barcelona, fue preguntado por el Sr. D'Arbó, que dirige un programa de Radio, y le preguntó que por qué no le permitieron presentar lo de las Caras de Bélmez en el Congreso Internacional de Edimburgo, y el respondió que porque el P. Quevedo hizo una campaña para que no lo pudiera presentar. Sólo que el Congreso de Edimburgo fue en el año 1972 y yo no había oído hablar toda-



En el suelo de la misma casa, la segunda cara aparecida, y en el ángulo superior izquierdo, una tercera mucho más pequeña.



Levitación de un cuerpo humano provocada por el jesuita González Quevedo.

vía de las Caras de Belmez, de modo que todo eran una serie de cosas que no encajaban con la realidad, ni con la Parapsicología. Con el tiempo se demostró que todo eran trucos y exageraciones.

Sé que usted siempre trata de inculcar la no fomentación de las manifestaciones parapsicológicas. ¿Es que existe algún riesgo en ello?

Los fenómenos parapsicológicos surgen del Inconsciente, y entonces hay peligro de que el inconsciente tome cuenta de la máquina humana y nos desequilibremos. Estas manifestaciones no las reconocemos como propias y hay el peligro de atribuir las a entidades del más allá, demonios, larvas astrales, etc., y eso lleva a la doble personalidad, a formar nuestro sistema nervioso.

Los fenómenos parapsicológicos deben ser curados, por eso nosotros tenemos una Clínica y ahora tendremos un Hospital, para curar a las personas que manifiesten dichos fenómenos. Incluso en las manifestaciones o experiencias cuantitativas de Laboratorio, más frías, más secas, aunque estadísticamente puedan dar resultados muy convincentes, aún eso, ya se está viendo que si se

hace con frecuencia lleva a un desequilibrio psíquico, como lo ha manifestado, entre muchos otros, el investigador norteamericano Dr. Roll.

Usted que es Catedrático de Parapsicología ¿cree que esta ciencia está lo suficientemente "facilitada" al estudio serio de Universidades o en Laboratorios de Investigación?

Pués sí, creo que ya no se podrían contar las cátedras. Las más famosas Universidades son; la Universidad Real de Utrecht, la de Friburgo, la de Moscú y Leningrado, la de Cambridge, la Duke University; hoy ya se han multiplicado tanto las cátedras que incluso en España tenemos, en la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por el Sr. Ramos Pereira Molina.

Estas Cátedras o Laboratorios de Investigación, se encuentran dentro de diversas carreras; entre la de Filosofía, Medicina, Psicología, Teología; incluso en la Universidad Lateranense de Roma hay cátedra de Parapsicología.

Sólo en Brasil, ya tenemos bastantes. Nuestro Centro tiene varias. La UNESCO y la Sociedad Internacional para el Avance de la Ciencia, ha recomendado el fomento de las cátedras de Parapsicología, por ser, según una frase de Toynbee, "De todas las ramas de la Ciencia, ciertamente la rama más trascendental". Repite frases de Freud, que dijo que se hubiera dedicado a la Parapsicología y no a la Psicología si la hubiera conocido a tiempo, Jung decía que la Psicología conocía una partícula del hombre, y que el verdadero hombre lo estaba descubriendo la Parapsicología. Muchos científicos que han tratado el tem, se han dado cuenta de la importancia que tiene la Parapsicología.

¿Qué importancia tiene la Parapsicología? Hasta ahora se analizaban las manifestaciones comunes, normales, frecuentes; normales o anormales, pero comunes; y estos fenómenos al margen de lo común, no se estudiaban. Las Ciencias se dedicaban al estudio del curso normal de la Naturaleza, dentro de la Física, Química etc., y todos estos fenómenos no regulares, no frecuentes, quedaban en manos de la opinión popular, de las pseudoreligiones, del mito, de las ciencias ocultas. Hoy sabemos que Ciencia es el estudio de la realidad común o incomún; y hoy inclusive se sabe que estos fenómenos incommunes nos dan una visión mucho más profunda del hombre que los que nos daban las manifestaciones comunes y ordinarias.

ESPACIO INSOLITO

ESTAN

EN LA LUNA

por Jacques Bergier

Un sabio americano cree que hay vida en nuestro satélite

Los americanos no fueron los únicos en llegar a la Luna. Ni sin duda los primeros. "Otros" que lograron la misma hazaña acaso moran ahí permanentemente, con su complejo de trabajos, realizaciones y programas en otras medidas más importantes que los de las misiones "Apolo".

Tal es la noticia que trastorna hoy Washington, Houston, y que sembrará sin duda aprehensiones y decepciones en el resto del mundo.

Informes sin respuesta

Me gustaría saber especialmente, si las informaciones americanas tienen suficientemente en cuenta otros documentos soviéticos que no sean exclusivamente las fotos. Me refiero a los informes y a los diálogos verbales de observación.

Digo esto porque yo ví estos documentos. Hay dos tipos de ellos.

1. Los estudios sobre los chorros de gas luminoso surgidos de la superficie lunar, en particular en el cráter Aristarco. Estas proyecciones han sido analizadas por Kozyrev, uno de los más grandes astrónomos de la

URSS. Se trata de llamas y lo prueba el modo en que está presente el elemento carbono. Ténganse presente que una llama puede perfectamente existir en el vacío, a condición de que se la alimente con oxígeno. Es el principio de la propulsión de los cohetes.

Sin embargo, estas llamas no corresponden, ni por las fechas ni por los lugares de sus apariciones, a ninguna de las misiones americanas de que hemos tenido noticia.

2. Los estudios de líneas paralelas sobre el suelo del satélite, con surcos bastante parecidos a los que traza el paso de un vehículo.

Estos surcos han podido ser fotografiados por los soviéticos gracias a las cámaras

fijadas sobre su automóvil lunar automático "Lunokho". Pero no hay contestación posible: estas líneas no son las trazadas por el mismo "Lunokhod" en el curso de un trayecto precedente.

Tampoco proceden del "jeep lunar" de los americanos, jeep que fue puesto en servicio en un sector diametralmente opuesto. Estos son los testimonios.

Forzosamente nos llevan a la pregunta: ¿Quién construye, quién hace fuego, quién rueda sobre nuestro "astro de las noches"? Intentemos repasar todas las hipótesis, incluso las más absurdas.

La persona que lanzó esta bomba prefiere guardar hasta hoy su anonimato. Pero se confió a un periodista, Geor-



Alguien está trabajando afanosamente sobre nuestra inseparable Selena.

ge H. Leonard, quien le presenta, sin más detalles, como "un sabio de la NASA". Leonard prepara actualmente un libro a base de estas desconcertantes confidencias y revelaciones; una obra cuya edición está preparando la sociedad "David McKay Company" y que ya desde ahora anuncia con una extraordinaria campaña publicitaria.

El título será *Somebody else is on the moon* (Alguien más está en la Luna).

Su objetivo: probar que hay,

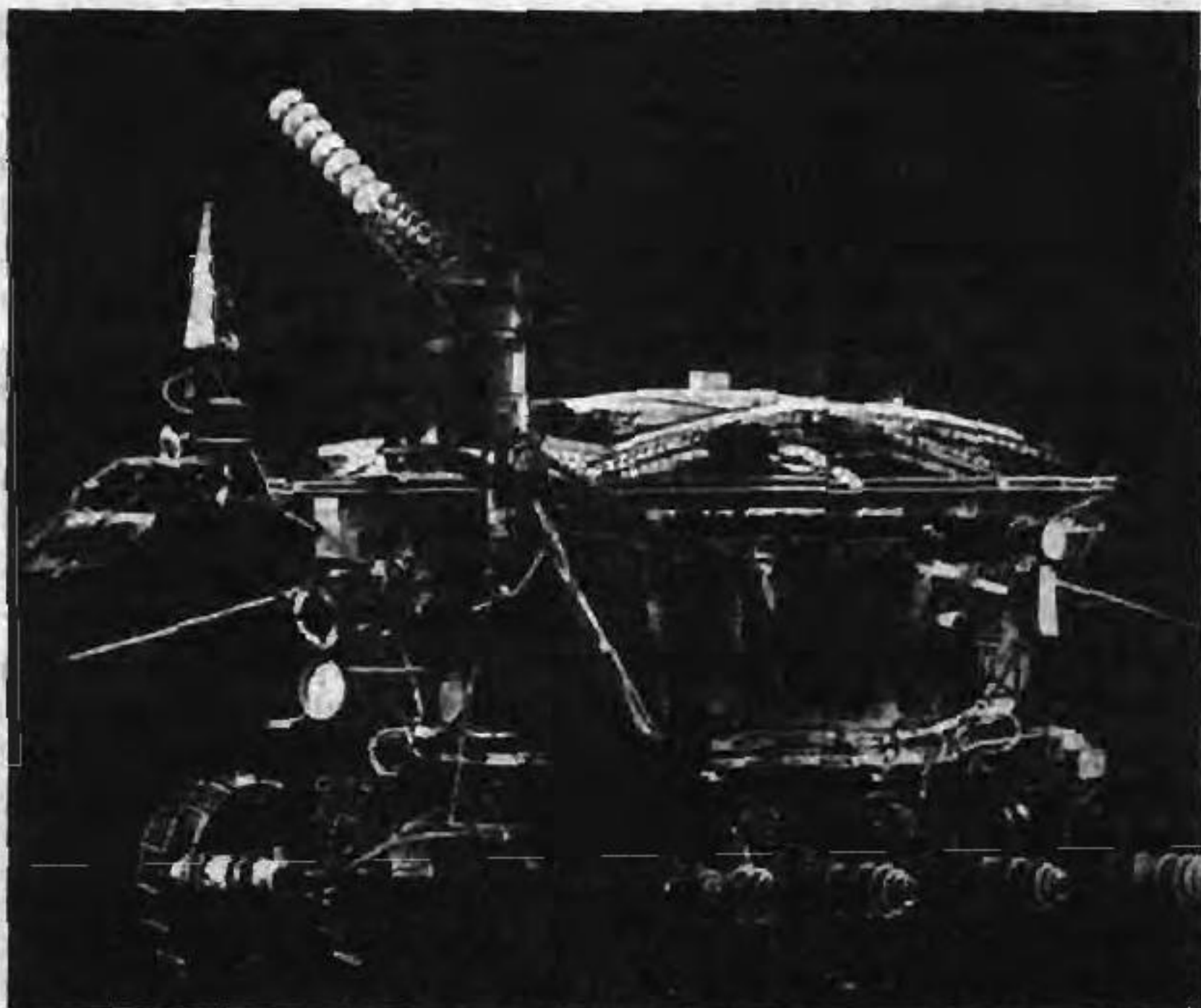
en este momento, sobre la Luna, una actividad de gran envergadura que no es posible imputar a los diversos aparatos dejados por los astronautas americanos. El origen de este descubrimiento parece residir en las fotografías tomadas por el vehículo americano "Orbiter 2" y por su homólogo soviético "Luna 9".

En estos documentos aparecen una especie de monolitos, algo así como el famoso

(si bien ficticio) monolito negro de la película "2001 - Una odisea del espacio". Estas "enormes piedras" parecen ser de origen artificial. Pero hasta hoy no sabemos nada más: la mayor parte de las fotos reveladoras permaneció hasta hoy en los archivos de la NASA. El informador discreto de George H. Leonard acaba de sacarlas de ahí. ¿En qué medida serán ahora difundidas? Este es el misterio. Si bien parece cierto que algunas, que representan al cráter Tycho, el cráter King y a la zona de la cara oculta que los soviéticos bautizaron con el nombre de Bullialdus Labinsky, muestran "actividades artificiales", formaciones (para no hablar de equipos) que en modo alguno serían producto de ningún capricho de la naturaleza.

Se ha pensado en la posibilidad de que los soviéticos hubieran realizado viajes no declarados públicamente. Se arguye que los americanos han obtenido tal éxito de propaganda con sus expediciones Apolo que "el otro campo" ha quedado en la sombra

**Monolitos
artificiales,
enigmáticas
llamaradas y
huellas de
vehículos**



El "Lunokhod", primer vehículo lunar soviético (Foto APN).

y que los contestatarios rusos como Almarik vieron, en este éxito, una prueba de la decadencia de la URSS. Muy bien. Pero olvidamos con ello este "detalle": es absolutamente imposible que una empresa de esta envergadura no sea descubierta. Y además (caso de poderlo obtener) ¿por qué este secreto? Si precisamente lo que se buscaba era un efecto de contrapropaganda. La hipótesis así formulada comporta su propia negación.

No son terrestres ni selenitas

En consecuencia se ha formulado también la posibilidad de viajeros lunares procedentes de otra nación terrestre. Aportamos el mismo argumento que en el caso anterior acerca de la imposibilidad actual de no ser descubiertos. Además, ninguna nación tiene hoy una tecnología comparable a la de los dos "super-grandes". A menos, naturalmente, de que el Oriente de las mil y una noches no hubiera lanzado un nuevo tapiz volador. Se habló luego de vida lunar al ciento por cien, es decir, no procedente de ninguna parte sino aparecida un buen día, de una manera cualquiera y más o menos espontánea, sobre el suelo de nuestro satélite.

Imposible una vez más: una vida tal (forzosamente surgida de las cavernas) habría dejado sus trazas sobre las rocas. Sin embargo, estas rocas de la Luna han sido analizadas según métodos tan delicados y de tal precisión que el más ínfimo de estos vestigios habría sido detectado. Todo el mundo científico está de acuerdo en esta afirmación categórica y

definitiva: una vida nacida sobre la Luna o en la Luna es absolutamente imposible. No nos resta, a fin de cuentas, más que una sola explicación aceptable: la de una Luna visitada por extraterrestres. Este es pues el sujeto del famoso dossier americano; es el origen de las emociones y de los terrores que provoca. Si las pruebas se acumulan habrá que resignarse a admitir lo que tanta gente aún, se obstina en calificar de aberrante.

Por otra parte nada, absolutamente nada, demostró jamás que el sistema solar no ocultaba otra vida que la vida terrestre. Venus y Júpiter han sido en bastantes ocasiones designados como sedes posibles de vidas diferentes a la nuestra. Más allá de ellos... se abre todo el Cosmos.

Vengan de donde vengan, estos extraterrestres pueden tener excelentes razones para instalarse sobre la Luna. Es este un observatorio perfecto para estudiar, en particular, nuestro planeta. Hay allí sobre todo un terreno ideal para la instalación de equipos de radioastronomía

Los extraños visitantes son extremadamente activos

lejos de las actividades y del estrépito (que siempre le son prejudiciales) de una población, una civilización y sus propias técnicas.

Los "visitantes", en todo



El "jeep" lunar americano de la misión "Apolo 16" (Foto NASA).

caso, parecen extremadamente activos, en este momento, sobre nuestro satélite. ¿Está a punto de descubrirlos? ¿Podemos esperar el establecimiento de los primeros contactos con ellos sobre esta especie de patria neutra, de lugar de encuentro susceptible a llegar a ser un terreno de entendimiento?

Este sería, con toda seguridad, el suceso más importante de la historia conocida del mundo. Se le han dado ya gran variedad de apodos a la Luna. El próximo podría ser "Madame Buenos Oficios".



CONGRESO EN BARCELONA



Congreso nacional por exigencias del papeleo oficial, y congreso internacional en la práctica. Si bien MD ha sido hasta ahora reacia a incluir a la astrología en sus páginas —creemos en las interrelaciones cósmicas y en su influencia en el ser humano, pero intuimos que sus interpretaciones son aún excesivamente variopintas y que a nivel de divulgación se trabaja con demasiados comodines que desde alguna óptica siempre van a encajar mejor o peor— nos parece por otra parte que —al menos como propósito inicial— en Barcelona se podrá intentar sentar en junio próximo bases sólidas para llegar a conclusiones serias. Así los deseamos para bien de la Astrología, que entra así en MD de la mano de este *1er Congreso Nacional de Astrología* que se celebrará los días 17 y 18 de junio de 1977 en el Palacio de Congresos de la capital catalana.

Barcelona será así punto de

encuentro del Movimiento Astrológico Internacional. Dicho movimiento emitirá, con la adhesión incondicional de las sociedades astrológicas mundiales, el "Manifiesto Astrológico de Barcelona", con el que los organizadores pretenden, ante la opinión pública mundial, el reconocimiento y valoración de la Astrología como ciencia.

Bajo la presidencia de Jandro Gásquez Guillamot (Presidente del Comité Organizador), E. Cordero Landaburu (Presidente del Comité Técnico) y Gimisó-Folch (Vicepresidente del mismo comité), se prave la presentación de quince ponencias, que bajo el punto de vista astrológico tratarán temas de psicología, parapsicología, astromedicina, esoterismo y actualidad mundial. Personalidades invitadas del extranjero serán André Barbault, Hadés, Jacques Halbronn y Jean Richez, de Francia, John Addey, de Gran Bretaña, Carlos Corcull, de Argentina, Yves Leclerc, de Bélgica, Lesagi Zandinga, de Portugal, Hans Meier y Claude Weiss, de Suiza, Lisa Morpurgo, de Italia, y José Riveiro e Ivan Trilha, del Brasil. Por parte española, presentarán ponencias Roser Bordás, M.^a Rosa Comellas, Ernesto Cordero, Francisco Cortés, Luis Dolcet, Blanca Hernández Lupión, Aurora



Ernesto Cordero (izquierda) y Jandro Gásquez, presidentes del Comité Técnico y del Comité Organizador, respectivamente.

Hernández de Uriarte, Gimisó-Folch, Rafael Lafuente, Adolfo López, Miguel López, Enrique Llop, Rafaela Martínez Laje, Elena Merino, Mariona Monn, M.^a Dolores de Pablo, Ramón Pérez-Pujol, Gerardo Sánchez, Mathya Tarrés, Joaquín Teixidor y Francisco Valero. Previo al congreso se celebrará un cursillo de introducción en el Círculo Medina, y eventualmente otro en Madrid.

Durante los días en que se celebra el congreso, en el vestíbulo del Palacio de Congresos tendrá lugar una muestra de Arte y funcionará un servicio de librería especializada.

Cualquier tipo de información deberá solicitarse al Departamento de Organización del congreso, Apartado de Correos 9122 de Barcelona, o a la Secretaría General del mismo, instalada en el Palacio de Congresos, Despacho 120, Avda. M.^a Cristina s/n, Barcelona, tel. (93) 223 31 01 (extensión 236).

**EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA
CIENCIA MODERNA**

LOS OVNIS SALEN DEL MAR EN IBIZA

Texto y fotos Mariano Planells
Gráficos Salvador Petit, por gentileza de "Diario de Ibiza"

por Mariano Planells

¿Existe la base submarina de "Sa Coneira"?

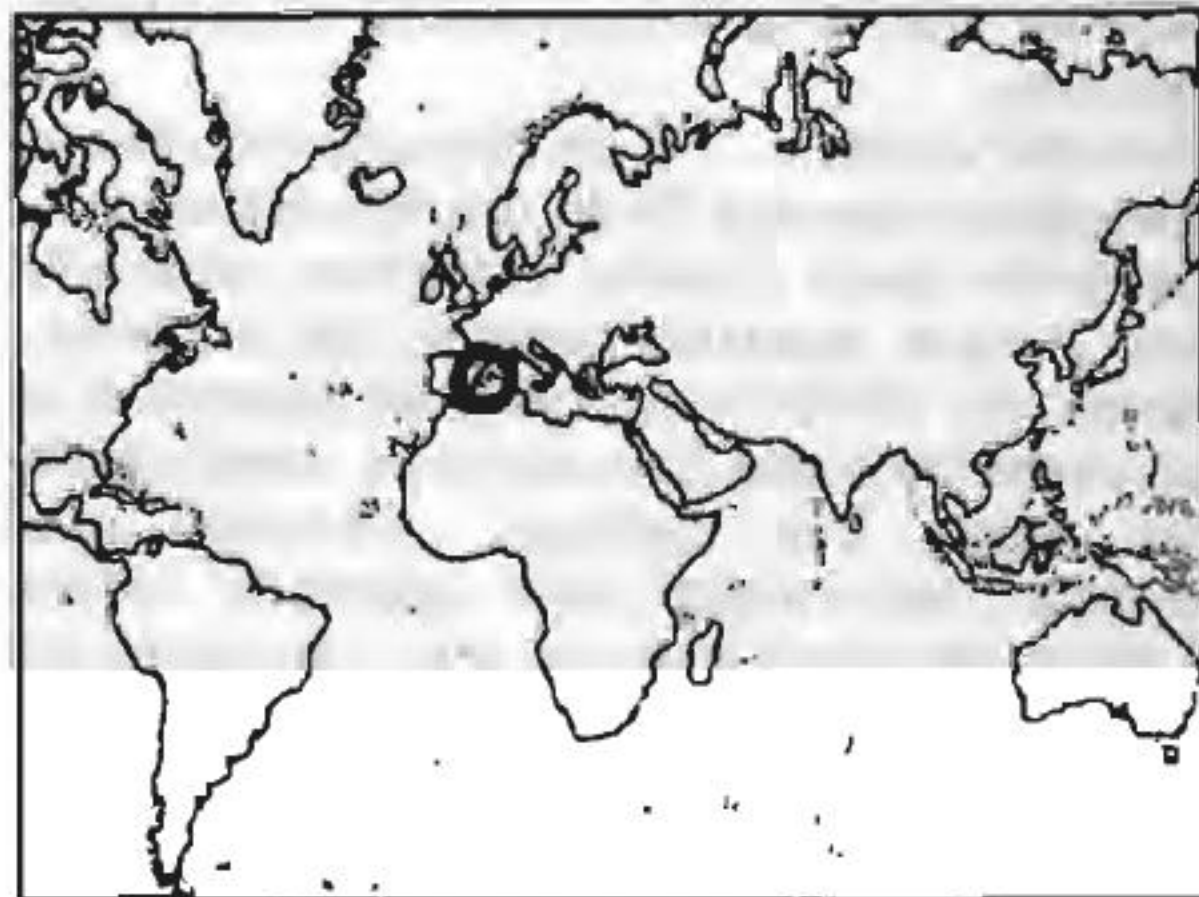
El lector de MD merece una breve explicación sobre este artículo. Nuestro colaborador Planells nos comunicó una serie de avistaciones en aguas del mar de Ibiza. Los testimonios que iban saliendo, aconsejaron en primer término alargar la información para confeccionar un extenso dossier que, en definitiva no hace sino apoyar las tesis de Antonio Ribera. Retrasamos la publicación de actualidad.

Pero han sido vistos nuevos OVNIs en mares de Ibiza y hemos preferido incluir esta aséptica e imparcial información, como nota de actualidad palpitante. Las conclusiones llegarán, y las publicaremos "in extenso", sobre las averiguaciones de campo que está realizando exhaustivamente Mariano Planells, con un equipo de más de 25 hombres.

Hoy damos aquí una serie de datos de actualidad que acaecen en pleno triángulo mortal del Mar Mediterráneo (occidental).

Nito Verdera es un asiduo colaborador del único diario de la isla Pitiusa Mayor (Ibiza), "Diario de Ibiza". A lo largo de los años ha ido dejando escapar notas sobre alguna avistación de OVNIS en la isla. Pero hay que aclarar que el carácter de los ibicencos, como el de los isleños en general, es flemático, dado al escepticismo, estoico. Nito Verdera, evidentemente tenía miedo. Miedo al ridículo.

Fue necesario un día 7 de febrero, para que los hechos sobrepasaran este pudor del científico, o del observador aficionado, para que los acontecimientos se desencade-



El televisor acusaba constantes interferencias

naron en avalancha, sobrepasando incluso la fácil capacidad de asombro del gran público. Nito Verdera incluso quedó desplazado, aventajado por los acontecimientos. Pero en este instante llegó en su ayuda, en la misma publicación, un joven aficionado con "aficiones raras": Josep Riera. Ambos nos serán muy útiles para el "dossier" que estamos preparando y que no dudamos alegrará enormemente al prestigioso Antonio Ribera.

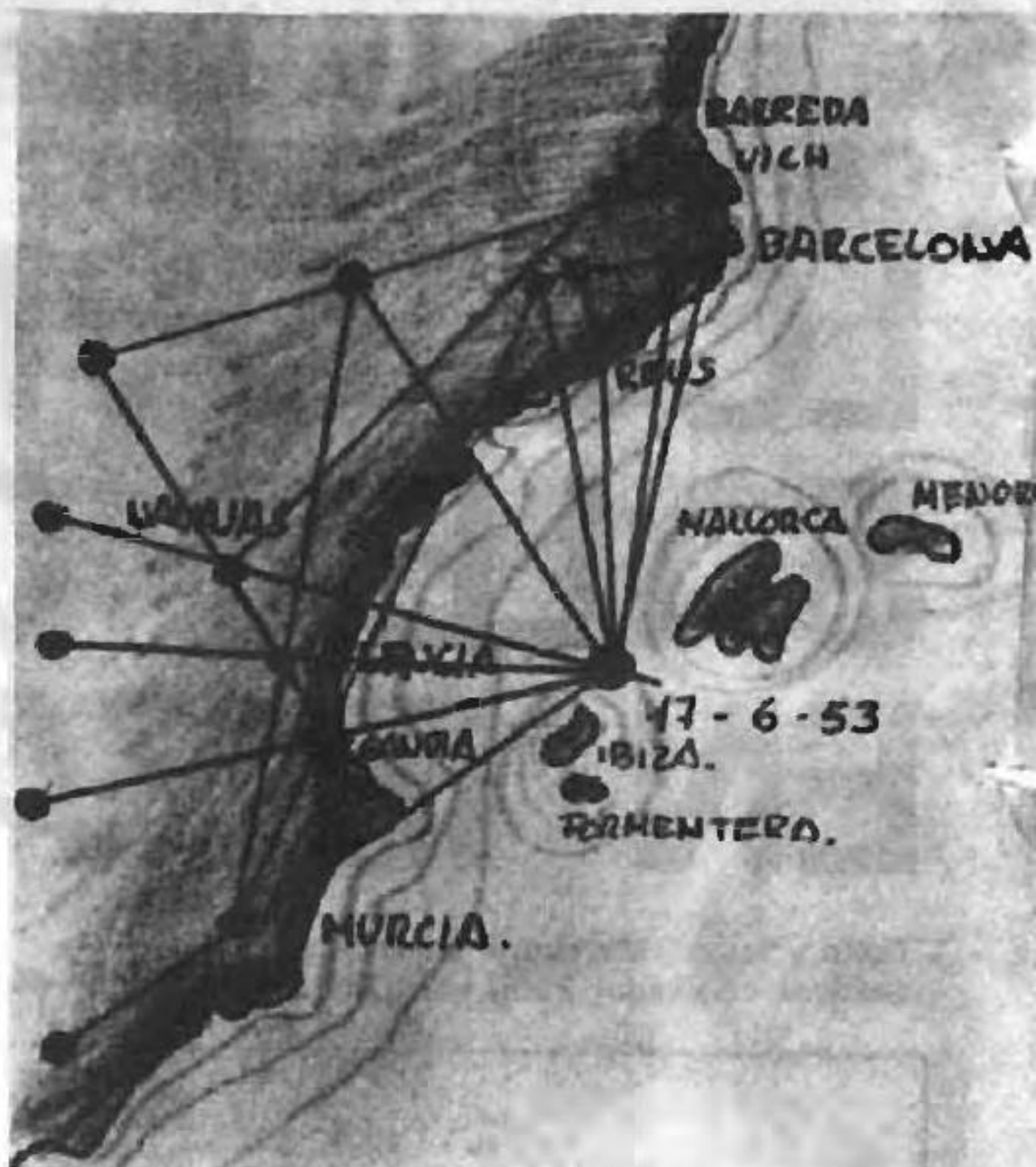
Día 7 de febrero: Sa Coniera

Vamos a exponer periodísticamente los hechos, sin añadir absolutamente nada de nuestra propia cosecha. Ahí va:

"Como una Luna entera iluminada completamente en su interior, de color naranja, con fuertes destellos, y un punto exterior luminoso girando constantemente". Esa es la esquemática descripción del OVNI observado por Antonio Torres Mariano. Con él, su esposa, su hijo y la esposa de éste. Lo observó el mismo día y a la misma hora (día 7 de febrero a las 22,15 horas) un matrimonio propietario de un comercio, que no quisieron dar sus nombres a Nito Verdera, el citado estudioso de esta fenomenología en las Pitiusas.

El fenómeno no identificado pudo observarse a lo largo de cinco minutos y por las declaraciones de los preguntados tuvo lugar encima del ancestralmente "extraño" islote de Sa Coniera, a la izquierda del único faro que tiene, a unos 10 grados de altura sobre el horizonte. Por tanto no había confusión posible con la luz intermitente y constante del faro.

Escribe Verdera: *"En un firmamento claro y despejado nuestro OVNI iba navegando lentamente hacia Cullera. Podemos afirmarlo así, porque nuestros amigos (los observadores del OVNI) conocen con exactitud la posición de Cabo San Antonio, visto desde las casas que habitan."* Remarca que podrían testimoniar esta aparición varios barcos de pesca que estaban faenando en estos momentos... y, continúa Verdera... *"precisamente porque había pesqueros, la masa luminosa del OVNI, no podía confun-*

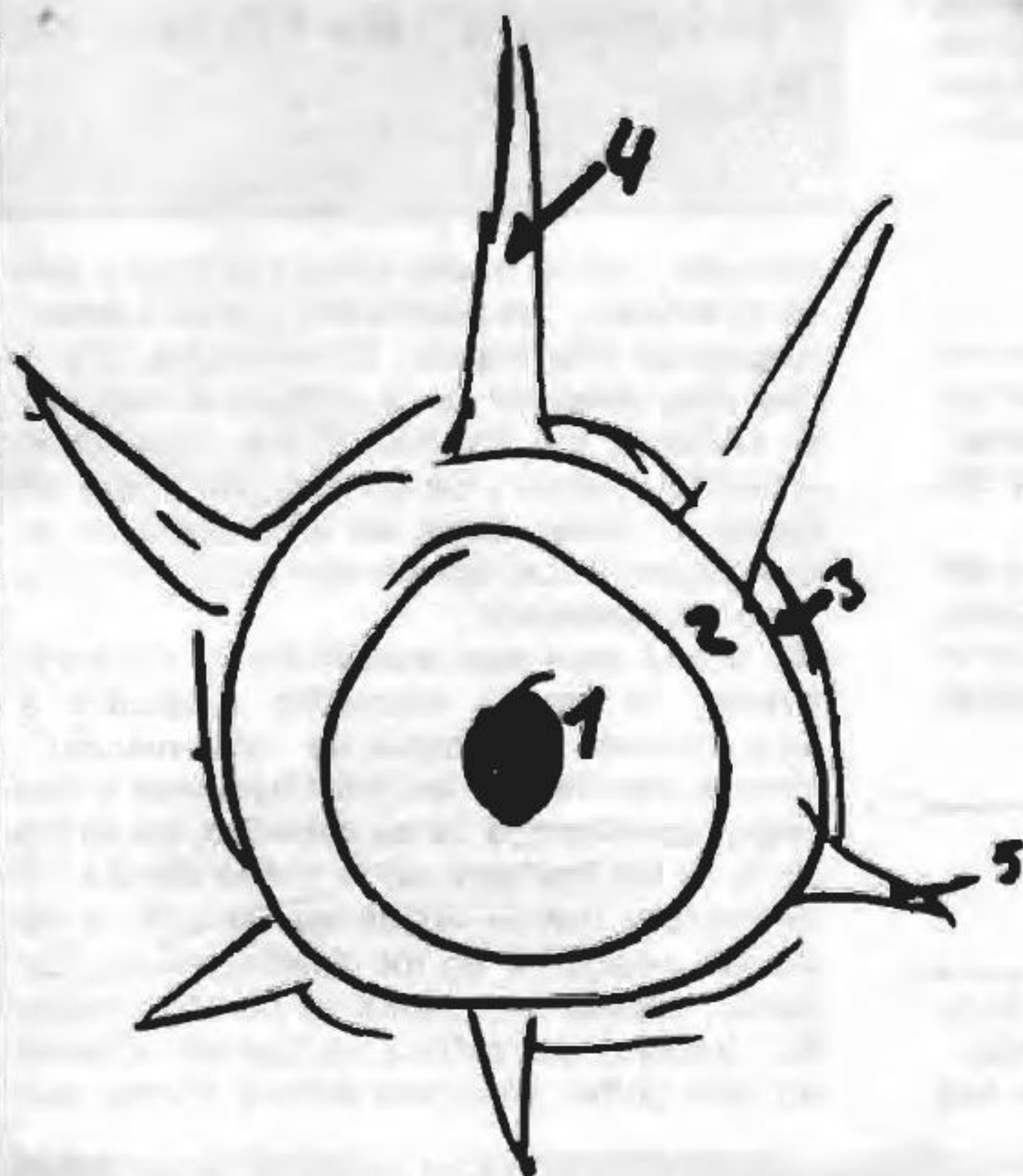


El gráfico muestra la hipotética base submarina de OVNI en su situación aproximada, según los datos confrontados.

dirse con luces de navegación en el mar; ni con aviones, por sus destellos amarillentos y poca velocidad; ni mucho menos con algún planeta o estrella, porque lo comprobaron el martes por la noche y a la misma hora.

12 de junio de 1974: los mismos testigos

Quizás sea una casualidad más, pero dos de los testigos de esta primera avistación (Vicente Torres Marí y Laura Domínguez) ya fueron testigos en la noche del 12 de junio de 1974 del fenómeno celeste que fue visible desde las islas Baleares hasta Galicia, y que jamás ha sido explicado. Las especulaciones de distintos especialistas nacionales apuntaron hacia la explosión de un cohete meteorológico, una aurora boreal (?), una difracción electrostática o... la explosión de un OVNI. Desde Ibiza, aquel fenómeno de 1974 pudo observarse con progresivos movimientos en zig-zag y durante una hora aproximadamente, a una altura de 20 kilómetros.



- 1 ROJO
- 2 ANARILLENTO
- 3 BLANQUIAZUL
- 4 ROJO
- 5 AZUL CLARO

Calero
15-01-47
22 Horas

Seguimos de cerca al cronista Nito Verdera que acaba su información y que en estos momentos está ordenando sus archivos para trabajar conjuntamente con nosotros: "En definitiva lo del lunes, 2 de febrero, es una prueba más para los ufólogos y otra aportación, aparentemente demostrativa, de que al NORTE DE LAS PYTIUSAS PUEDE EXISTIR UNA BASE DE OBJETOS VOLANTES NO IDENTIFICADOS

Más testimonios sobre la avistación

Seguimos informando sin comentar absolutamente nada, lo cual dejamos para

Croquis confeccionado por "Calero", sobre el terreno y en el momento de la observación.

otra ocasión: Unos días después el mismo periodista, después de haber hablado con nosotros sobre algunos detalles, informaba a la opinión pública de Ibiza que nuevos testimonios de importancia habían observado el fenómeno: Un matrimonio con sus hijos que viven enfrente del islote (nos reservamos los nombres). Dos policías municipales, un guardia civil y un matrimonio extranjero, todos ellos desde el puerto (desde donde se domina perfectamente Sa Coniera, según puede observarse en el

mapa adjunto), dándose la circunstancia de que el matrimonio extranjero venían persiguiendo la avistación desde Ibiza-capital, o sea, desde unos 16 kilómetros. Días después el estudioso de esta problemática, Josep Riera, describiría que también él con varios amigos y desde su automóvil, viniendo de Ibiza, había seguido la observación.

Febrero y marzo, "temporada" de OVNIs en Ibiza

Fenómenos secundarios:

1) El receptor de televisión del matrimonio con sus hijos, sufrió grandes y constantes interferencias durante el tiempo de la observación en QUE ESTUVO PARADO EN SA CONIERA. Antes no (?).

2) La hija, aterrorizada (?) niña pequeña del matrimonio rompió en llanto inconsolable. Los padres estaban tranquilos, nada dijeron que la pudiera asustar. Se calmó después de la observación.

La primavera caliente que no cesa: más avistaciones

Los días de febrero-marzo de Ibiza transcurren en un tiempo primaveral. Algunos turistas y residentes toman el sol en sus

terrazas... por la noche toman su licor y café en la terraza... las observaciones no acaban. Seguimos informando: El miércoles, día 9, dos días después de la primera avistación, el OVNI o los OVNIS (?) fue observable entre Cala Conta y Sa Coniera (ver mapa del Oeste de Ibiza). Entre las informaciones de que disponemos, consta que bajaba y subía "caprichosamente".

No acaba aquí esta avalancha de observaciones, en ningún momento achacable a una neurosis o psicosis de "observación". Hemos constatado las informaciones y nos responsabilizamos de su seriedad, así como de la de los testigos: en la noche del día 15 de febrero fueron vistos por la señora de Castell, residente en los apartamentos "Sa Serra" (desde los cuales se ve claramente Sa Coniera). La señora de Castell observó un sólo OVNI. La citada señora afirmó que



Zona de Santa Eulària (Este de Ibiza). También existen numerosos testimonios sobre observaciones de OVNIs a lo largo de los años. ¿Guarda Ibiza su secreto sobre este misterio de nuestra civilización?



"por su proximidad sintió temor y se refugió en su casa".

La importancia de un diario personal "Casero"

Antes de proseguir y para completar los máximos detalles posibles sobre estas avistaciones del febrero ibicenco, queremos remarcar que un observador tuvo la prudencia y prevención de confeccionar un pequeño esquema que, por deferencia del "Diario de Ibiza" reproducimos. El croquis lo hizo "Es Calero" (en Ibiza nos apodamos con mucha facilidad porque todos nos llamamos casi igual). No voy a describirlo. Remito al lector al dibujo, que es muy explícito.

Y ahora es cuando aparece un nuevo personaje, que a pesar de su juventud ha mostrado siempre una fuerte responsabilidad y constancia. Nos referimos a Josep Riera, que se ha dedicado a lo largo de dos años a estudiar esta fenomenología, y cuyos datos nos serán de gran utilidad a la hora de completar el "dosier" que antes hemos anunciado.

Josep Riera también es testigo presencial de estas avistaciones. Pero no vamos a insistir en nuevos detalles, para no alargar-

Isla Conlora, tal y como puede observarse desde las costas del puerto o costas de Sant Antoni. Es la misma escala. El arco que hemos trazado muestra la situación donde apareció el OVNI u OVNIS de la "primavera caliente" de Ibiza. También se hunden en el mar en esta perspectiva y observados desde la costa. ¿Dónde caen?

nos excesivamente. Echamos mano al diario casero, personal, de Riera, y a algunas de sus primeras conclusiones de urgencia. Debido a su trabajo y también a la pluma de Salvador Petit publicamos el mapa de avis-



El gráfico de Petit, publicado en el "Diario de Ibiza" refleja la imposibilidad de confusión entre el faro de Sa Conlora y el faro de la isla, cuya cadencia de rotación es de 45 segundos.



Montes de Cap Monó y costas occidentales de Ibiza, desde donde se estudia la fenomenología desde hace unos dos años de manera constante.

taciones Ibiza-Costa Levantina.

Estas son las constantes observadas en 2 años de observación y recopilación de testimonios:

—“Desde el invierno de 1974, hemos observado que cada año, a finales de enero y durante los meses de febrero y marzo, las apariciones de objetos extraños no identificados en el cielo de Ibiza son relativamente frecuentes. Después llegan a ser más espaciadas y prácticamente nulas en la segunda mitad del año.” (Nota: Observemos que esta conclusión de Riera está en contradicción con las observaciones mundiales, que dan octubre como época de más actividad OVNI observable).

—“Durante el mes de febrero de 1976, se sucedieron toda una serie de apariciones de objetos que anoté fielmente en un pequeño diario, por repetirse periódicamente y con fidelidad en un punto y a una hora determinados. Observamos varias noches el paso de un objeto en dirección Norte Noroeste, siempre a la misma hora de la noche: Emítía una fuerte luz blanco-amarillenta, en flashes

regulares, viéndose a veces también un piloto rojo en su parte superior; por la hora, velocidad y características no podía ser un helicóptero ni un avión, hecho que me informaron los aeropuestos de Palma y Valencia. Otra noche, sobre la 1 de la madrugada también vimos, cuando ya regresábamos a casa, el paso veloz de un OVNI en dirección Norte-Suroeste, rapidísimo y a gran altura, imposible para un avión: luz roja que se desplazó en segundos por el espacio accesible a nuestros ojos y desapareció con la misma rapidez que había aparecido.”

—“Una noche de junio de 1974, dos de nosotros observamos también este fenómeno celeste aún no explicado”. (Aquí se refieren al fenómeno visto por el matrimonio Vicente Torres, antes descrito). En la noche siguiente (o sea, sería el día 13) vieron nuevamente esta luz centelleante encima de la “Atalaia” de Sant Antonio (eso es una montaña), inmóvil, hasta que desapareció entre los árboles, minutos más tarde.

—Anota Riera otras observaciones que por su imprecisión no quiere dar a luz. Añade que la observación de febrero sobre Sa Coniera ya la había observado con su equipo en “otras muchas noches”, inmóvil, desde el puerto y las costas de Ibiza situadas

Una base submarina de OVNIS en pleno triángulo mortal del Mediterráneo

La idea no es nueva, pero se ha afirmado que, de haber una base de OVNIS en las profundidades del Mar Mediterráneo, muy bien podría estar ubicada en el Norte de Ibiza. Creo que Antonio implícitamente ha sugerido algo de eso. Que no me deje mentir. Este prestigioso investigador ya publicó un interesante artículo en el N.º 4 de MD que muy bien puede relacionarse con lo que aquí estamos exponiendo, sin intentos de pontificar. La prudencia es la base de todo hallazgo sensacional. (Remitimos al lector a ese fundamental trabajo: "Los doce triángulos de la muerte").

Queremos anotar más documentación sobre este aspecto. Seguimos de cerca las experiencias de Riera. Este apartado lo consideramos de extraordinaria importancia y esperamos nuevas comprobaciones:

—“Aún a riesgo de ser tachado de fantasioso —dice Riera—, cosa que no me importa demasiado, yo mismo fue testigo de algo SORPRENDENTE, e ignora si alguien más lo vio: Esa luz brillante (se refiere al OVNI de Sa Coniera, que tan a menudo aparece, aunque es lógico que no sea “uno”, sino OVNIS de idénticas características), más que cualquier otra estrella, descendió sobre el faro de Sa Coniera, primero lentamente y después, en poco segundos, a una velocidad alucinante. LA LUZ DEL FARO SE APAGO DURANTE MÁS DE UN MINUTO Y MEDIO, hecho comprobado con un reloj, cuando su tiempo de rotación son 45 segundos como máximo. Y esta luz desapareció hasta descender, no pude ver si detrás del islote o hundiéndose en el mar, premisa esta última que más posibilidades me ofrece” (Esto fue publicado en “Diario de Ibiza”. Las mayúsculas subrayadas son nuestras).

El Mediterráneo occidental alberga una clave del fenómeno



Mapa de Sant Antoni y Sa Coniera, al Norte de la cual se sitúa la base submarina de OVNI en el "Triángulo Mortal del Mediterráneo".

Conclusiones de urgencia

Como hemos dicho al principio, no intentamos concluir nada en estos momentos. Pienso que esta información es de capital importancia y remarco que conservamos mucha más en nuestro archivo. Hay que confrontarla, estudiarla y seguir el trabajo. Es lo que estamos haciendo en estos momentos. El "dossier" está tomando una magnitud insospechada. ¿Existe esta base de OVNIS en Ibiza, en el Mediterráneo occidental, en pleno triángulo mortal del Mediterráneo, tal y como explica Antonio Ribera? No dejemos que la imaginación vuele con fiebre. Pero tampoco desechemos una información que puede ser fundamental a la hora de desentrañar uno de los mayores enigmas de las distintas civilizaciones humanas.

Como hemos prometido antes, aportaremos más datos, más sorpresas en un mundo completamente desconocido. ¿Estamos en los umbrales de desvelar el misterio? Ibiza parece albergar una clave. El Mediterráneo que conserva secretos y testimonios escritos desde hace más de cinco mil años.

telepsíquica

4/ abril - 77 - 100 ptas

paraPsicología/psicología



**LA PROYECCION ASTRAL
¿EXISTE?**

**LA VERDAD SOBRE EL REY
DE LOS CURANDEROS**

**PUEDE CREERSE EN LA
REENCARNACION**

REVISTA DE DIVULGACION PSICOCIENTIFICA

**APARICION MENSUAL. DE VENTA
EN KIOSCOS. PRECIO 100 Ptas.**

**EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA
CIENCIA MODERNA**

INFORMA EL MINISTERIO DEL AIRE

por Juan José Benítez

Pilotos de combate españoles a la caza de un OVNI

El segundo de los doce informes sobre OVNI facilitados recientemente por el Gobierno español a Juan José Benítez es una transcripción literal de la conversación entre los dos pilotos de un avión militar de entrenamiento "T-33", que fue el primero en localizar el OVNI, y otros dos "Sabres" (F-86) que habían despegado expresamente para tratar de identificar el objeto volante no identificado. Esta cinta magnetofónica fue guardada celosamente durante más de nueve años por el Gobierno español. Ahora —por primera vez— casi la totalidad de la transcripción de esa cinta ha sido revelada a la opinión pública.

He aquí el texto íntegro.

**EXTRACTO SOBRE EL
INFORME DE UN
FENOMENO AEREO
OBSERVADO EL DIA
3 DE JUNIO DE 1967,
EN EL ESPACIO
AEREO DE LA PRIME-
RA REGION**

16.22 Z.
Matador DU-20
16.23 Z.
Matador DU-20
16.23 Z.
DU-20 Matador-Control Adelante
16.23 Z.
Matador DU-20
16.24
DU-20 Matador-Control Adelante
16.24
Matador - DU-20 I-T-33 - Procedente
de Tor. - Destino Talavera
16.24
DU-20 Dígame cuál es su modo de IFF
y situación aproximada.
Inteligible. Radial 240.
Recibida la posición.
Matador - Afirmativo entendí 300.
DU - Si - Afirmativo es 300
Inteligible - A ver si lo tienen en el
Radar, un objeto no identificado en la
vertical de nuestro avión, estamos dan-



do vueltas.
16.25 Z.
Matador Duende 20 - Pase a Standby;
En el Radial aproximado 240 - 141
millas. De acuerdo, tengo contacto
Radar positivo con Vd.
DU - Está estacionario, tiene forma de
... y parece un globo blanco y brillante.

Matador - vuelva a 300 y mire a ver si puede identificar al objeto este.

DU - Cuanto más subo yo, se pone más alto. Un objeto estacionario en la vertical nuestra, estamos dando vueltas, pero no le alcanzamos.

16.26 Z.

Matador - De acuerdo, de acuerdo, nosotros vamos a coordinar con Bolero, por si acaso hace falta dar Scramble.

DU - No es un avión.

DU - Matador - No es un avión lo que estamos viendo, es una cosa extraña.

Matador - De acuerdo, de acuerdo, afirmativo, entiendo, pero qué rumbo lleva?

DU - Inteligible.

Matador - Roger DU-20. ¿Se encuentra muy lejos del objeto ese?

DU - Estamos en la vertical misma, pero como no sabemos el tamaño que tiene, no sé, si está a 10, 5 ó a 15.000 pies por encima.

Matador - Roger.

DU - Ahora Matador - Se ha convertido en un triángulo blanco.

16.27 Z.

Matador - Roger., de acuerdo DU-20 - DU-20, yo voy a coordinar con Pegaso como yo no lo veo, si tú ves necesario que se acerquen ahí otros aviones, o algo, se puede dar Scramble, bien desde Morón o bien desde Torrejón.

DU - Recibido.

Matador - Espera un momentín, permanezca a la escucha que voy a coordinar con Bolero y con Pegaso.

Matador - DU-20 - Matador.

DU - Adelante.

Matador - Antes existió un caso de estos con un globo, un globo de Betanzos, que lo lanzaron al aire y éste producía unas radiaciones, y se mandaron muchos Scrambles. Dígame si Ud. cree que eso es un objeto controlado o, en fin, qué es.

DU - Recibido, ya se lo comunicaré... tiene forma de triángulo.

Matador - Rober.

16.28

Matador - DU-20. Qué combustible tiene?

Matador - DU-20. No da combustible.

Matador - DU-20 de Matador.

Matador - DU-20 de Matador.

Matador - DU-20 de Matador.

Matador - DU-20 de Matador.

Matador - DU-20 de Matador - (Varias llamadas sin resultado)

DU - Matador - D-20. Se oye 5 x 5.

Matador - DU-20.

DU - Le escucho con mucho ruido de fondo.

16.28 Z.

Matador - De acuerdo, le oigo 5 x 5.

Matador - DU-20 me da combustible.

Matador - DU-20 me da combustible.

Matador - DU-20 me da combustible.

16.29 Z.

Matador - DU-20 - Matador.

Matador - DU-20 - Matador.

Matador - DU-20 - Matador.

Matador - DU-20 - Matador.

Matador - DU-20 - Matador.

Matador - DU-20 - Matador.

Matador - DU-20 - Matador.

DU - Matador - DU-20.

Matador - DU20 - Matador.

Matador - DU-20 - Matador.

Matador - Matador - Llamando DU-20 Canal - 10.

DU - Matador - DU-20.

DU - Matador - DU-20. Le oigo 5 x 5.

DU - Afirmativo Bolero, dígame, si puede a Matador que le estoy recibiendo 5 x 5.

Matador - DU-20 - Le recibo 5 x 5, confirmeme si ha identificado al objeto ese.

Matador - DU-20 - Confirmeme si ha identificado el objeto.

16.30 Z.

DU - Matador - Negativo, DU-20. Negativo, el objeto de forma triangular está mucho más alto, actualmente estamos a 36.000 pies, y siempre está a la misma altura.

Matador - DU-20 - Tú crees necesario que demos un Scramble?

DU - Yo creo que no.

Matador - De acuerdo.

16.32

DU - Es un objeto extraño, que no es avión ni nada, pero no sé lo que es eso.

Matador - Pero el objeto se mueve, o sea que es un objeto que da a entender que está accionado por manos, o por algo, o sea, el objeto va cambiando de rumbo, va subiendo o bajando.

DU - Estacionario, estacionario, pero cada vez está más alto.

16.34

Matador - De acuerdo.

DU - Por lo visto los Sabres tampoco lo cogen.

Matador - Afirmativo, afirmativo, a ver si están los TENIS preparados, no obstante, yo coordino con Pegaso, yo hago lo que me diga Pegaso, entiendo, a ver si su disposición está correcta.

DU - La posición actual en el Radial 240.

Matador - Afirmativo, debes tener cazas aproximadamente en 360 - 30 millas.

Matador - Afirmativo, tengo contacto positivo.

16.36 Z.

Matador - DU-20 - DU-20 - Yo tengo contacto contigo, pero no tengo contacto con el objeto ese que decís.

Matador - DU-20 - Matador.

Matador - DU-20 - de Matador Control.

Matador - DU-20 - de Matador.

16.38 Z.

Matador - DU-20 - de Matador, si recibe a Matador intente Ud. bajar de nivel a ver si el objeto ese lo sigue.

Matador - DU-20 - de Matador.

Matador - DU-20 - de Matador.

Matador - DU-20 - de Matador.

16.41

Matador - DU-20 de Matador Control.

DU - Adelante Matador DU-20.

Matador - DU-20 - Lo recibo en estos momentos 5 x 5.

DU - Recibido, estamos descendiendo en dirección a Badajoz, a ver qué hace el objeto ese raro.

Matador - DU-20 - Entiendo que tú al descender de nivel, el objeto te sigue.

DU - Repite.

16.42 Z.

Matador - Entiendo que cuando tú descienes de nivel, el objeto te sigue.

DU - Espérate un poco a ver, me parece que no, eso sigue ahí.

Matador - DU-20 - Dime qué combustible tienes.

DU - Está estacionario y se ve desde..., yo creo que desde 100 millas a la redonda, se ve ese objeto brillante.

Matador - DU-20 - Vamos a ver qué combustible tienes, para ver cómo yo únicamente tengo contacto Radar contigo para mandar 2 - F 86 y por la situación, o sea, si tú puedes permanecer en esa zona para ver si te puedan identificar los F-86, y a ver si te puedes comunicar con algún F-86.

Matador - DU - Repite, dime combustible que tienes y tiempo que puedes estar aproximadamente por esa zona, para mandar una pareja de F-86.

DU - Tenemos aproximadamente unos 320 galones.

Matador, Matador, de acuerdo, dame tiempo de vuelo que puedes estar ahí, dame tiempo de vuelo.

DU - Unos 45 minutos.

Matador, de acuerdo, quédate en esa zona que voy a mandar unos 2 F-86 para identificarte a ti, para reunirse contigo.

Matador - DU-20 - Matador.

DU - Adelante Matador.

Matador - DU-20. No abandone esta frecuencia, que vamos a hacer un Scramble de 2 F-86 F, para interceptarle a Ud. y juntos van a ir a verlo.

DU - Lo he recibido.

Matador Duende 20 Badajoz lo tienen 315° 18 millas - 315° 18 millas.

DU - De acuerdo, lo tenemos a la vista. Está a la vista el plato.

Matador. De acuerdo.

Matador DU-20. Ahora mismo estamos ordenando un Scramble para que vayan 2 F-86 a relevarle ahí.

16.43

Matador DU-20 Me da nivel de vuelo.

Matador DU-20 De Matador.

DU - Adelante Matador, nivel de vuelo 300.

Matador - De acuerdo, 30.000 pies.

Matador DU-20 - ¿Sigue Ud. viendo el objeto?

DU - Afirmativo, lo tenemos a la vista.

Matador. Sobre qué distancia puede estar sobre Uds. DU-20?

DU - Yo creo que está a unas 40 millas. Unas 40 millas de Talavera y Madrid.

Matador De acuerdo, recibido.

DU - Esto... los otros F-86 lo verán perfectamente, a la media hora, o sea, a los 20 minutos de vuelo lo ven perfectamente.

"Es un objeto extraño, que no es avión ni nada, pero no sé lo que es eso"

Matador. Recibido, gracias 20.
 DU - Cómo fue que se anuló?
 Matador - Siguen observando DU-20 la misma forma triangular.
 DU - A nosotros desde abajo tenía forma de triángulo, desde abajo una forma de triángulo algo raro.
 Matador - De acuerdo; cómodamente puede virar como mejor le parezca.
 DU - Recibido.
 16.45 Z.
 Matador DU-20. Para su información, ahora van 2 F-86 ya a su encuentro.
 DU - Recibido, muchas gracias.
 Matador - DU-20 No tiene película a bordo?
 DU - Negativo, no tenemos nada.
 Matador - De acuerdo, los 2 F-86 llevarán película para filmarlo.
 DU - Recibido.
 Matador - Para su información nuestra pantalla de altura salen 2 objetos, tiene Ud. algún avión en sus inmediaciones?
 DU - Negativo, puede ser que estoy cerca de la Aerovía.
 Matador - Pues aquí el único objeto que nos sale es el de Ud. y nos salen 2 objetos en la pantalla de altura, en la de exploración 1, en la de altura 2.
 DU - Dígame si ese objeto está aproximadamente en rumbo 090 uno con relación al otro 270 y 090.
 16.49 Z.
 Matador, eso estamos mirando ahora.
 DU - El DU-20 va virando a la derecha.
 Matador - Roger, el objeto éste lleva unos 2 mil pies más bajo que Uds.
 DU - No, no, éste lleva muchísimos más entre nosotros y ellos tienen muchísimos más, yo le calculo cerca de 50.000 pies.
 Matador - Recibido.
 Matador - DU-20 Matador.
 DU - Adelante.
 Matador - 20 Por favor, me das combustible y tiempo, que en estos momentos van a despegar ya los F-86 han puesto ya una película.
 16.50 Z.
 DU - Podemos estar como máximo unos 45 minutos y tengo 310 galones.
 Matador. De acuerdo, tú estás tranquilo por esa zona que enseguida van los F-86.
 Matador - Me dices que el objeto está ahora mismo a unos 50.000 pies.
 DU - Yo creo que sí, tenemos 30 y está muy lejos.
 Matador - De acuerdo.
 Matador - En este mismo canal van a llamar los F-86, o sea, que tú estarás en contacto con ellos también.
 DU - Recibido.
 Matador - DU-20 Para tu conocimiento tienes Talavera en 223-32 millas.
 DU - Matador - Vamos en rumbo 270 y tenemos el objeto aproximadamente a las dos y media alto.
 Matador - Roger.
 Matador - Si ahora mismo lo tenemos nosotros en pantalla.
 16.51 Z.
 DU - Parece Matador que se va trasladando muy lentamente hacia el sur.
 Matador - Repita DU-20.
 DU - Que parece que se está trasladando lentamente hacia el sur, al sur-oeste.



Los "cazas" españoles no pudieron aproximarse al OVNI, que se encontraba a unos 50.000 pies sobre la zona de Mérida.

Matador - De acuerdo, recibido, no se aleje mucho de la zona, no perdiéndole de vista y una vez interceptados de Uds., los F-86 continuarán hacia el objeto.
 DU - Recibido.
 Matador - DU-20, creemos que lo tenemos en pantalla al objeto, creemos.
 DU - Recibido.
 Matador - Si es ese el objeto lo tienen Uds. en 095.
 16.52 Z.
 20 millas.
 DU Afirmativo.
 Matador - Es ese.
 DU - Pues parece que sí.
 Matador - DU-20, el objeto lo tienen en 103° 15 millas.
 DU - Un momento, Matador vamos a aproximarnos hacia el objeto y le voy a decir el rumbo exacto que tiene con respecto a nosotros.
 Matador - De acuerdo.
 DU - Matador - El objeto lo tenemos ahora a las 12.
 Matador - Afirmativo a las 12 unas 10 millas.
 Matador - En este momento lo tienen a las 12 a unas 8 millas.
 DU - Recibido.
 Matador - La tenemos ahora 5 x 5 con claridad en las pantallas.
 Matador - 20 - Manténganme informado si le tienen a la vista.
 16.53 Z.
 Matador - 20 de Matador.
 Matador - DU-20 de Matador.
 Matador - DU-20 de Matador.
 DU - Matador, el objeto está en vertical nuestra.
 Matador - De acuerdo recibido DU-20, me ha estado recibiendo algún mensaje en estos momentos atrás.
 DU - Duende 20.
 Matador - DU-20 de Matador.
 DU - Matador - DU-20.
 Matador - Adelante DU-20.

Matador - Adelante DU-20.
 Matador - DU-20 DE Matador.
 16.53 Z.
 DU - Matador - DU-20.
 Matador - DU-20, adelante.
 Matador - DU-20 de Matador.
 Matador - DU-20 - Si recibe a Matador no le recibo, o sea, yo le recibo 5x5 Ud. no me recibe a mí, es posible que a lo mejor lo interfiera el objeto ese.
 DU - Matador - DU-20.
 Matador - Adelante DU-20. Esto es Matador le recibo 5 x 5 todas las veces.
 Matador - DU-20 - Matador - Llamándole en canal de guardia, me recibe.
 Matador - DU-20 de Matador.
 Matador - DU-20 de Matador.
 DU - Matador - DU-20.
 16.55 Z.
 Matador - Adelante DU-20. Matador le recibe todas las veces 5 x 5.
 Matador - DU-20 de Matador.
 Matador - DU-20 - Si recibe a Matador tiene Talavera en 273° 30 millas - 273° 30 millas.
 Matador - DU-20 de Matador.
 Matador - DU-20 Recibe a Matador, cambio.
 Matador - DU-20 de Matador Control, cómo recibe, cambio, CANAL-8.
 DU - Matador de DU-20.
 Matador - DU-20 Para tu conocimiento, ya han despegado los F-86, y tienes actualmente Talavera, lo tienes en 250-245-234 millas - DU-20, dime tu mensaje.
 Matador - Duende 20 yo te recibo a ti 5 x 5, te recibo 5 x 5.
 DU - Matador de DU-20 te oigo fuerte y claro.
 Matador - DU-20 - Matador.

14.25 EL - Matador - 10-00
14.25 EL - 10-00
14.25 EL - 10-00 Matador - Central Adlonito
14.25 EL - 10-00
14.25 EL - 10-00 Matador - Central Adlonito
14.25 EL - 10-00 1-1-13 - Procedimiento de Ter. - Sección Talavera
14.25 EL - 10-00 Ninguna señal en modo de LPF y situación aproximada.
14.25 EL - Inteligible. Señal 240
14.25 EL - Señal la posición
14.25 EL - Matador - Afirmativo entendi 300
14.25 EL - 10-00 - Afirmativo es 300
14.25 EL - Inteligible - Saber si se tienen en el radar, un objeto no identificado en la vertical de nuestro origen, estamos dando vueltas.
14.25 EL - Matador - Pasa a Stamby; En el Radar aproximado 240 - 130 millas, la acuerdo largo continuo radar positivo con Vd.
14.25 EL - Esta aeronave, tiene forma de ... y parece un globo blanco y brillante.
14.25 EL - Matador - vuelve a 300 y mira a ver si puede identificar el objeto éste.
14.25 EL - 10-00 - Juntos más bajo yo se pone más alto. Un objeto estacionario en la vertical del nuestro, estamos dando vueltas, pero no lo alcanzamos.
14.25 EL - Matador - De acuerdo, de acuerdo, nosotros vamos a coordinar con Talavera, por el caso como falta dar detalles.
14.25 EL - 10-00 - Es un avión.
14.25 EL - Matador - No es un avión lo que estamos viendo, es una cosa extraña.
14.25 EL - De acuerdo, de acuerdo, afirmativo, entiendo, pero que puede llevar.
14.25 EL - Inteligible.
14.25 EL - Matador - Roger DU-20 ¿Se encuentra muy lejos del objeto eso?
14.25 EL - Estamos en la vertical misma pero como no sabemos, el tamaño que tiene, no sé, si está a 10, 5, ó a 15.000 pies por encima.
14.25 EL - Roger.
14.25 EL - Ahora Matador - se ha convertido en un triángulo blanco.
14.25 EL - Matador - Roger, de acuerdo DU-20 - 10-00 yo voy a coordinar con Roger como yo me lo voy, si la vez necesario que se usen los otros prismas, o el que, se puede dar detalle, dicen desde Talavera ó bien desde Veracruz.
14.25 EL - Inteligible.
14.25 EL - Matador - Roger un momento, pensamos a la escena que voy a coordinar con Talavera y con Roger.
14.25 EL - Matador - 10-00 - Matador.
14.25 EL - Inteligible.
14.25 EL - Matador - Antes recibí un caso de origen con un globo, de globo de Talavera, que lo llevaron al aire y este produce unas radiaciones, y se muestran como ondas horizontales, dicen al Vd. que es un objeto controlado ó es fin que es.
14.25 EL - Inteligible, ya se lo acordaré Ahora forma de triángulo.
14.25 EL - Roger.
14.25 EL - Matador - 10-00 me combustible tiene.
14.25 EL - 10-00 me de combustible.
14.25 EL - Matador - 10-00 de Matador.
14.25 EL - 10-00 de Matador - (varias llamadas sin resultado).
14.25 EL - Matador - 10-00. de que 5 x 5.
14.25 EL - 10-00.
14.25 EL - La escena con mucho ruido de fondo.
14.25 EL - De acuerdo la cifra 5 x 5.
14.25 EL - 10-00 me de combustible.
14.25 EL - 10-00 de Matador.
14.25 EL - 10-00 de Matador.

He aquí el comienzo de la conversación sostenida por pilotos de combate españoles cuando trataban de aproximarse a un ovni el 3 de junio de 1967. Los cazas intentaron llegar inútilmente al ovni, volando por espacio de una hora y 17 minutos muy por debajo de la gran "pirámide". A pesar de ello, lograron filmar el citado ovni.

Matador - DU-20 - Matador.
17.00 Z.

Matador de EL - 01.

Matador - EL - 01, dime cuál es tu modo de 1 FF y entra que tienes rumbo 260.
EL - Negativo, todavía no ha llegado a punto motores, acabo de despegar con el normal 3.

Matador - De acuerdo, entiendo el normal 3, dirígete hacia Talavera.

EL - Afirmativo, si ya llevo rumbo 260, ¡eh!

Matador - Roger - EL - 01, estás en antecedentes de todo, ten cuidado, si tienes que sacar alguna fotografía, que me parece que hay una pega, porque al mismo tiempo tienes la posición de dis-

paro de misil.

EL - No, negativo, puedo sacar fotografías sin disparar.

Matador - De acuerdo, de acuerdo yo te digo, únicamente que tengas cuidado.

EL - Afirmativo, sí.

Matador - EL - Entiendo que estás en modo 3.

EL - Afirmativo normal 3.

Matador - Roger.

DU - Matador - DU-20.

17.01 Z.

Matador DU-20, DU-20 Esto es Matador adelante.

DU - Fuerte y claro, fuerte y claro ¿tal me oyes?

Matador - recibo 5 x 5 pero a veces se corta la comunicación.

DU - Recibido.

Matador - DU-20 entiendo que sigue teniendo objeto extraño a la vista.

DU - Afirmativo, aproximadamente en la misma posición.

Matador - Roger - DU-20, DU-20 Entiendo que estás también en comunicación con los EL-01.

DU - Si los oigo, sí.

Matador - Ahora te daré posición de los EL-01.

EL - DU-20 de EL-01.

DU - Adelante 01.

EL - Dime la situación aproximada en donde te encuentras.

DU - Aproximadamente estoy en la vertical de Mérida a 33.000 pies.

EL - O.K.

EL - El objeto está más alto o más bajo.

DU - Bastante más alto, debe de estar a 50, o por ahí.

DU - Viniendo hacia acá lo tendréis enfrente, lo tendréis en cara a las 12.

EL - De acuerdo.

DU - Lo veréis enseguida, porque se ve mucho desde todos los sitios.

Matador EL-01, EL-01 sigues en normal 3.

EL - Normal 3 actualmente sobre el punto Móstoles.

Matador - Roger - EL-01 Pasa a Stamby.

17.02 Z.

EL - Stamby.

Matador - EL-01 vuelve a normal 3, tengo contacto positivo radar contigo, vira por la izquierda a rumbo de 240 y tendrás el objeto a las 12, 124 millas-130 millas.

EL - Poniendo 240° lo tendré a las 12 - 130 millas.

Matador - Afirmativo.

EL - Roger - 02.

Matador - DU-20 DU-20 para tu conocimiento hemos hablado con torre de Talavera y sabe todas las incidencias.

DU - Recibido.

Matador-DU-20 me das combustible, por favor?

DU - 260 galones.

17.03 Z.

Matador - Enticho 260 galones.

DU - 260. Sí Matador Roger.

Matador - DU-20 Talavera lo tienes en 272° - 25.

DU - Recibido 25.

Matador - EL-01, tienes el objeto a las 12, 130 millas.

EL - 12, 130.

EL - Matador de EL-01, entiendo que debo ir ascendiendo lo máximo que pueda.

17.04 Z. Matador - Afirmativo, afirmativo.

EL - OK.

Matador - DU-20 DU-20 le entiendo que le quedan aproximadamente unos 18 minutos de vuelo.

DU - Afirmativo aproximadamente.

Matador - A ver si da tiempo a que lleguen los EL-01.

DU - Recibido.

Matador - DU-20 Me interesa sobre todo su seguridad en cuanto Vd. vea

"Le tenemos ahora con claridad en las pantallas"

alguna duda sobre combustible, se dirige hacia Talavera.

DU - Recibido, no te preocupes.

Matador - EL-01 me dices nivel por el que vas pasando.

EL - Pasando por 160.

Matador - Roger.

Matador - Tienes un extraño aproximadamente a la una o una y media, desconozco altura.

EL - De acuerdo, le tengo a la vista.

Matador - EL-01 tienes al DU-20, lo tienes a las 12, 104 millas.

EL - OK.

Matador - EL-01, tiene al DU-20 en 239, 107 millas.

EL - 239, 107 millas.

Matador - Nivel de vuelo por el que pasan ahora.

EL - Alcanzando 190.

Matador - Recibido.

DU - DU-20, el objeto está en la vertical nuestra en estos momentos.

Matador - Recibido 20.

Matador - EL-01, como me comunica el DU-20, que el DU-20, que el objeto desconocido se encuentra sobre la vertical del DU-20, tiene Ud. el objeto desconocido en 240° 100 millas.

EL - 240° - 100 millas.

Matador - No lo ven.

EL - Negativo en este momento todavía no veo nada, tenemos el sol casi de frente Matador.

EL - El objeto está a la izquierda del sol, o sea, a la izquierda del sol para ellos.

EL - Estoy sobre la vertical, estoy virando por debajo de él.

Matador - EL - 02 de Matador.

17,08 Z.

EL - Adelante Matador para 02.

Matador - EL-02, EL-02, vaya poniendo su IFF en normal 3.

EL - En normal 3.

EL - (ininteligible) fuera 2

Matador - Tiene al DU-20 a las 12, 85

EL - 12, 85 millas.

Matador - Dime nivel.

EL - Pasando por 220.

17,09 Z.

Matador - DU-20 Matador, DU-20 Matador, si tienes dificultad con combustible toma en Talavera, cuando la mínima dificultad combustible, toma en Talavera.

DU - Recibido, matador.

Matador - DU-20, DU-20 has recibido el mensaje de Bolero?

DU - Afirmativo, lo hemos recibido, tomaremos cuando veamos que el combustible escasea.

Matador - DU-20, es que me ha llamado el Oficial de Bolero diciéndome que podrá ser un globo que sueltan los ingleses del canal, que lo ven mucho ellos.

DU - Afirmativo, puede que sea un globo.

Matador - Roger.

17,10 Z.

Matador - DU-20, sigues teniendo a la vista el objeto?

DU - Afirmativo.

Matador - Entonces, qué es, qué es. DU-20?

DU - Si es un globo, desde luego no es redondo, es lo que puedo decir.

Matador - Roger.



17,11 Z.

(Ininteligible)

Matador - DU-20, Talavera lo tiene en 250°, 28 millas.

DU - Recibido.

EL - Matador de EL-01, parece que yo también empiezo a ver el extraño ese.

Matador - De acuerdo cuando empiece a verlo y pueda sacar fotografías, haz las que puedas.

Actualmente está del DU-20 a las 12, 74 millas.

EL - 12, 74 millas.

Matador - Roger.

17,12 Z.

EL - Es un objeto brillante, verdad?

DU - Afirmativo, pero brilla más por la parte, que no le da el sol, que es lo raro, para verlo, tiene que pasar por debajo, lo veréis en forma de triángulo pero tiene un brillo hacia el Este que no veas; puede ser que sea un globo.

EL - Ya.

EL - A qué nivel estás, 20?

Otro de los informes facilitados por el Gobierno y ya aparecido en MD cita a un OVNI que, en forma de taza invertida, recorrió a baja altura la zona de blancos del Polígono de Tiro de las Bardenas Reales, en Navarra. Un cabo y cuatro soldados que permanecían de vigilancia en la torre principal pudieron contemplar, con asombro, el formidable objeto, del que salía un gran foco, que iluminaba el terreno por su parte inferior.

DU - A 340.

EL - Ah, a 340 de acuerdo.

Matador - EL, tienes al DU-20, lo tienes aproximadamente a las 12, unas 66 millas.

EL - De acuerdo.

CONFIDENCIAL

INFORME QUE POR VÍA EL COMENDANTE DEL ARMA DE AVIACIÓN (S.V.)
[REDACTED] SOBRE LA NOTICIA DE APARICIÓN
DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS EN EL POLÍGONO DE TIRO
DE LAS BARDENAS REALES EL DÍA 2 DE ENERO DE 1.975, [REDACTED]

En el Polígono de Tiro de Las Bardenas Reales a 8 de Enero de 1.975.

Testigos presenciales

Soldado	[REDACTED]	(Mecánico)
Cabo	[REDACTED]	(Estudiante)
Soldado	[REDACTED]	(Agricultor)
Soldado	[REDACTED]	(Agricultor)
Soldado	[REDACTED]	(Agricultor)
Sargento 1º	[REDACTED]	

Se adjunta fotocopias de las declaraciones de estos testigos e informe del Comandante del Destacamento, así como un croquis de las evoluciones que según dichas declaraciones, efectuaron dos objetos voladores no identificados sobre dicho Polígono.

Circunstancias que concurren en la observación.

El Sargento 1º observó el segundo de los objetos voladores con unos prismáticos.

La observación del Cabo y los Soldados que estaban de guardia en la Torre Principal, fue a simple vista.

Las condiciones meteorológicas en el momento de la observación eran:

Despejado y con claridad suficiente para percibir los perfiles de los montes cercanos, había bruma por el horizonte.

Los medios de apreciación de distancia y alturas se realizaron por medio de referencias sobre el terreno.

Durante todo el tiempo de la observación no se apreció -- ningún ruido extraño.

CONCLUSIONES

Tomada declaración a todos los testigos presenciales, uno por uno, y por separado, no hubo ninguna contradicción, todas coincidieron exactamente en sus manifestaciones.

De sus informes se desprende, que el día 2 de Enero sobre las 23,00 horas un objeto volador no identificado, sobrevoló el Campo de Tiro de Bardenas Reales, inicialmente a poca altura sobre el terreno y a poca velocidad hasta el momento en que llegó a la altura de la Torre Principal, lugar de la observación, en el que se elevó rápidamente adquiriendo gran velocidad y desapareció en dirección N.O.

CONFIDENCIAL

En esta página y las dos siguientes, varios de los documentos que integran el conocido caso del aterrizaje ovni sobre el Campo de Tiro de la Base Aérea de Zaragoza, en las Bardenas Reales (Navarra). En la actualidad --y aunque conserven todavía los sellos de CONFIDENCIAL-- han dejado ya de serlo, pudiendo ser conocidos por todo el mundo.

Matador - EL, notas tú interferencias. Yo es que ahora mismo estoy notando interferencias.

EL - Negativo, yo no tengo ninguna interferencia.

Matador - Roger. Avisame cuando tengas interferencias, si ahora no las tienes.

Matador - EL-01, vira por tu derecha a rumbo de 250°.

EL - A 250°.

17.13 Z.

Matador - Avisame todavía si tienes contacto con el objeto ese.

EL - Afirmativo, veo un punto brillante.

Matador - Roger, actualmente al DU-20, lo tienes a las 12, 53 millas.

EL - 12, 53 millas.

Matador - DU-20, Matador DU-20, me das combustible?

DU - 186 galones.

Matador - Repite.

DU - 186 galones.

Matador - Repite 20.

DU - 186 galones.

Matador - Entiendo 186 galones.

Matador - DU-20, Talavera lo tienes en 250° - 40 millas.

DU - Recibido.

EL - Ininteligible.

EL - Alcanzando nivel 300.

Matador - EL, tienes el DU-20, a las 12, 39 millas.

EL - 12, 39 millas.

Matador - DU-20 yo calculo que le quedan 10 minutos de vuelo.

DU - Recibido.

EL-02, 01, ves un puntito brillante allí de frente.

EL-01, Afirmativo.

EL-02, dime.

EL-01 Afirmativo.

17.16 Z.

Matador - DU-20, Talavera, en 260° 35 millas.

DU - Recibido.

Matador - EL-01 Matador.

EL - Adelante.

Matador - EL-01, me da combustible?

EL - Normal suministrando.

Matador - Tened en cuenta que al regreso hay tormentas por ahí, no vayáis a... Ininteligible.

Matador - Recibiste EL-01.

EL - Afirmativo, recibí.

Matador - Sigues teniendo a la vista el objeto?

EL - Afirmativo.

Matador - Me dice Pegaso que niveles y cojas velocidad para subir al máximo que puedas.

EL - Ya.

Matador - Du-20 Matador, DU-20 Matador.

DU - Adelante.

17.17 Z.

Matador - Du-20, como los E1, ya tienen contacto con el objeto, tú cuando veas, regresa a Talavera.

DU-20, De acuerdo, regresaremos dentro de un par de minutos.

Matador - DU-20 Avisas, cuando pongas rumbo a Talavera para tomar.

DU - Recibido.

Matador - EL-01, qué rumbo llevas?

EL - 01, 360° en este momento.

Matador - De acuerdo, mira tienes a las 11, 35 millas, tienes al DU-20, entiendo que tú ya vas tomando los rumbos hacia el objeto extraño, para no darte yo como no tengo en pantalla contacto con el objeto interesa que tomes ya la dirección.

EL - Afirmativo. Lo voy dejando a las 11 el objeto, pero no tengo a la vista al DU-20.

Matador - Afirmativo, es muy difícil puesto que el DU-20 lo tienes ahora mismo a 35 millas.

"Lo veréis en forma de triángulo pero tiene un brillo hacia el Este que no veas"

EL - Tiene toda la pinta de un globo.
 EL - Afirmativo, sí.
 Matador - Estaría gracioso que al final fuera un globo.
 Matador - EL - 01 qué nivel llevas?
 EL - 320°
 Matador - Y el objeto a qué nivel calculas que está?
 EL - De 45 a 50.
 Matador - Roger.
 Matador - Dime si el objeto toma algún rumbo determinado, o únicamente hace subir o bajar, o tomar algún rumbo fijo.
 EL - De lejos la referencia que yo tenía es que iba oscilando subir y bajar, pero en trayectos cortos.
 Matador - Roger.
 17.19 Z.
 Matador - DU-20, para tu conocimiento, tienes a los EL, a 25 millas
 DU - Recibido.
 Matador - Qué rumbo llevas tú, DU-20?
 DU - Estoy virando a la derecha, tengo el objeto en el centro de mi círculo.
 Matador - Roger.
 EL - A qué nivel está, 20?
 DU - A 350.
 EL - 350 de acuerdo.
 Matador - EL-01, tienes al DU-20 en

"Desde donde lo estoy viendo ahora no me da ninguna sensación de globo"

rumbo 240° 18 millas.
 Matador - Recibiste EL-01.
 EL - Esperate, estoy llamando.
 17.20 Z.
 DU - Adelante Talavera DU-20.
 EL - La verdad es que tiene forma de triángulo, sí.
 Matador - EL-01, para tu conocimiento, el DU-20 con rumbo 240° unas 12 millas.
 EL - 240° unas 12 millas.
 Matador - Qué rumbo llevas EL-01.
 EL - 250°
 Matador - De acuerdo, lo tienes ahora mismo unos 20° a tu izquierda 10 millas.
 EL - De acuerdo, yo estoy dejando el objeto extraño a mi izquierda, otra vez lo tengo sobre las tres.
 DU - EL de DU, me ves?
 EL - Te tengo a la vista DU-20.
 DU - recibido.
 DU - El objeto continúa a mi izquierda a las 9 alto.
 EL - Según dónde se mire parece un objeto cuadrado de base.
 DU - Exactamente, pero al principio parecía un globo, pero si pasáis por debajo veréis que es como un triángulo esférico.

ASUNTO

INFORME SOBRE O.V.N.I.s

Núm. en orden	Fecha del documento	PROCEDENCIA	Registro	DESTINO	EXTRACTO DEL DOCUMENTO
					El día 20 de marzo de 1.964 en la Provincia de Sevilla.
					El día 1 de junio de 1.967, en el espacio aéreo de la Primera Región Aérea.
					El día 19 de diciembre de 1.968, en Madrid.
					El día 25 de febrero de 1.969, durante un vuelo Palma-Barajas.
					El día 26 de septiembre de 1.969, en la provincia de Gerona.
					El día 23 de febrero de 1.971, en el espacio aéreo de la Tercera Región Aérea.
					El día 26 de septiembre de 1.973, durante un vuelo nocturno.
					El día 24 de noviembre de 1.974, en la Isla de Gran Canaria.
					El día 1 de enero de 1.975, en las proximidades de Burgos.
					El día 2 de enero de 1.975, en el Polígono de Tiro de las Bardenas - Reales.
					El día 14 de enero de 1.975, en la pantalla del G.C.A. de la Escuela de Rectores.
					El día 22 de junio de 1.976, en los Islas de Fuerteventura y Gran Canaria.

Síntesis de los 12 casos entregados el 20 de octubre de 1976 por el Gobierno español, en Madrid, y de forma oficial, a J. J. Benítez, reportero e investigador del tema ovni. En esta primera página del informe puede leerse con claridad "ASUNTO: INFORME SOBRE O.V.N.I.s".

EL - Ya.
 DU - Nosotros nos dirigimos a la base, el DU-20 se dirige a Talavera.
 Matador - De acuerdo DU-20, me das quién es el Comandante de aeronave?
 DU - Capitán Dudo (ininteligible)
 Matador - Capitán?
 DU - Capitán Dudo.
 Matador - Roger, aquí Matador 21. - Matador 21.
 DU - Recibido, muchas gracias.
 EL - Un abrazo 20.

DU - Adiós.
 DU - 21, me tienes a la vista.
 DU - 21, Afirmativo, está virando a la izquierda, no?
 DU-20, Afirmativo, sigue.
 Matador - DU-20, DU-20, matador.
 DU - Adelante Matador.
 Matador - Mira, por favor, es que me piden el nombre de los pilotos del 20
 DU - Uno el Capitán
 Matador capitán capitán capitán
 DU - Afirmativo.
 Matador - Roger, de acuerdo DU-20 dirigiros hacia Talavera, dirigiros hacia Talavera.
 DU - Recibido Talavera a las 12.
 Matador - EL-01, EL-01, Tienes a la vista el objeto.
 EL - Afirmativo.
 Matador - Estás tomando fotografías.
 EL - Imposible, desde aquí no sacaría nada.
 Matador - De acuerdo, dame combustible EL-01 y 02.
 EL - Suministrando voy ascendiendo y



Juan José Benítez (tercero por la izquierda), el hombre a quien el Gobierno español entregó los informes oficiales sobre OVNIs para su publicación, reunido en Prado del Rey con Erich von Däniken (sentado), el editor Manuel Martínez Alsina y Hugo Stuenkel, del equipo que confecciona el programa "Más allá" de la primera cadena de TV. (Foto Faber-Kaiser).

pasando por 360°

Matador - Roger.

EL - Efectivamente, Matador, el pico vértice que está opuesto al sol, parece que tiene más brillo.

Matador - Roger.

EL - Desde la situación que yo tengo, ahora, parece que es una especie de pirámide con el vértice apuntando hacia mí.

Matador - Roger, lo que interesaría, claro, lo que interesaría es tomar una fotografía.

EL - Ya, ya, ya.

Matador - Qué nivel calculas que tienes ahora?

EL - Imagino 45 o por ahí.

Matador - Tú piensas que no puedes, de todas formas, no puede ser un globo, por el rumbo y eso?

EL - Yo, a mí no me da sensación de globo, desde donde lo estoy viendo ahora no me da ninguna sensación de globo.

Matador - Pero éste se mueva a liber-

tad, o ves tú que está tomando un rumbo determinado o algo?

Matador - O sea, es un objeto incontrolado o controlado.

Matador - EL-01, Matador.

EL - Adelante.

Matador - Te digo que si el objeto ese, tú piensas que es un objeto que está manipulado o es un objeto que se mueve por el viento o por lo que sea.

EL - No te puedo decir, por la sencilla razón de que parece que está quieto, ésa es la verdad.

Matador - Bueno, qué nivel llevas tú?

EL - 3 - 365.

Matador - Roger.

Matador - Qué situación estás EL-01 de él.

EL - 01 estoy actuando más alto.

EL - De acuerdo, ya te tengo a la vista, sí.

Matador - 01, qué situación tienes de él?

01 - Tengo rumbo 080° y lo estoy dejando a mis 3 (tres)

Matador - Roger.

01 - 02 sigue ascendiendo, tú no pierdas, no pierdas la altura, sigue ascendiendo si puedes.

01 - 02, a tí qué te parece que es eso?

02 - A mí me parece un balón que está deformado por el viento, pero no, más o menos se mantiene en el sitio, no.

01 - Si, eso depende, debe ser, ahora parece ser que ahora se ha subido bastante.

02 - Más o menos parece transparente y eso.

01 - Afirmativo, ahora, ahora parece que ha subido unos cinco o seis mil pies

más.

02 - Afirmativo.

01 - Además estoy ascendiendo.

EL - Matador, neva, EL-01.

Matador - Adelante, EL-01 Adelante.

EL - Actualmente el globo, si es que es un globo, está a más de cincuenta y tantos mil pies.

Matador - Roger, EL-01 combustible.

EL - Suministrando.

Matador - De acuerdo, tenéis Torrejón 060°, 150 millas.

EL - De acuerdo.

Matador - EL-01, decíme que si tenéis posibilidad de sacar una fotografía.

EL - De acuerdo, intentaré.

Matador - No, desde luego, por la apariencia debe ser un globo, si no es ilógico, pues lo están traqueteando aquí y no se mueve, o sea, no toma un rumbo determinado.

EL - Afirmativo, está siempre en la vertical, en el mismo sitio.

02 - Me tienes a la vista 01.

01 - No te diviso ahora con el sol.

Matador - EL-01 Matador.

EL - Adelante.

Matador - Oye, me dáis posición con respecto al.....

EL - Yo llevaba rumbo de 010°, y lo estoy dejando a mis, a mis 7 (siete)

Matador - Qué altura calculas que lleva?

EL - Pues cerca de los 50.

Matador - De acuerdo, me dice el Capitán que más vale, que hagáis una foto, una película mala, que no hagáis ninguna, o sea que cuando estéis en posición, toméis fotografías del

EL - De acuerdo.

02 - Repíteme, que yo no te he oído

nada.

01 - Es decir que interesa que hagamos fotografías, aunque sean malas, recibiste 02.

02 - Afirmativo.

Matador - 02,02, estás cerca, estás los dos 02,01.

01 - Adelante.

Matador - EL-01, entiendo que estás junto con el 02, o estás separados.

EL - Estamos separados.

Matador - De acuerdo.

Matador - EL-02, EL-02, pon tu IFF en normal 2.

EL-02. - Normal 2.

Matador - EL-02, entiendo que estás separado del 01.

02 - Afirmativo.

Matador - Roger.

Matador - De acuerdo, te tengo, te tengo, a la vista, EL-02.

02 - De acuerdo.

Matador - Te dará posición con respecto al 01.

Matador - 02, qué rumbo llevas?

02 - De acuerdo.

02 - Estoy perpendicular, pero no puedo

01 - Claro, yo lo sabía ya.

01 - Ahora voy a intentarlo yo.

02 - Qué rumbo llevas?

01 - Voy virando y lo cogeré detrás con el sol de espalda

Matador - EL-01, están filmando ya.

01 - Repite.

Matador - EL-01, sí, están filmando ya, sí, están sacando película.

/1 - Repite Matador para 01.

Matador - Repite, sí, están sacando ya películas del globo.

01 - Afirmativo, pero ya (ininteligible), no saldrá nada.

Matador - EL-02, Matador.

01 - Te está llamando Matador, 02.

02 - No le oigo.

Matador - 02, 02, pon normal 1 (uno).

02 - Normal 1 (uno) 02.

01 - Tanqués on.

02 - De acuerdo, tanques encendidos yo también.

Matador - EL-02, me parece que estás a unas 10 millas de EL-01.

EL-01, Matador, ahora tengo rumbo 210° y voy a intentar hacer una fotografía.

Matador - 02, qué rumbo llevas tú.

02 - 270°

Matador - Cuidado, te viene de frente el 01, poneros a distinto nivel EL-01.

01 - 02, dónde estás?

02 - Tengo ahora mismo el chisme éste a las nueve en rumbo 270°

Matador - EL-01 y 02, poneros a distinto nivel.

01 - De acuerdo, sí.

01 - Yo llevo 360 nivel.

02 - De acuerdo 370.

02 - Pero es que me caigo, aquí no se puede, hombre.

01 - Estoy virando para 000°

Matador - EL-01 y 02, Tenéis Torrejón, en 070° 146., dadme combustible los dos.

01 - EL-01, 2.800.

02 - EL-02, 2.700.

Matador - Entendido.

01 - Recibiste Matador.

Matador - Afirmativo, recibido 01.

01 - Matador, para su conocimiento, yo le he franqueado la película desde 41.000 pies y todavía me quedan 10.000 pies más válidos.

02 - Cuántas películas has sacado?

01 - 10 pies pies.

01 - Yo ahora voy con rumbo 300° y después con ese rumbo opuesto me alejaré del ataque para poderlo coger un poquito lejos, porque si no hay que encabritar mucho el avión, y se cae uno enseguida.

02 - Afirmativo.

Matador - Nev. 01, 02, ahora en mi pantalla... (ininteligible)

01 - Afirmativo, lo tengo a la vista.

01 - Qué rumbo tienes 02?

02 - 120°

01 - Afirmativo, tú vas con rumbo opuesto al mío y me has pasado por mi izquierda, y yo TE he pasado por tu izquierda, yo también, ahora estás a tus siete.

Matador - Ne. 01, qué impresión, tú qué crees que és?

01 - Es posible, que sea globo, pero me extraña que se quede ahí parado también.

Matador - Puede decir, si hay mucho viento en esa zona.

01 - No, parece ser que no, pero eso yo creo Meteorología debía avisar, imagino que debe haber bastante viento para que esto esté completamente quieto como está.

Matador - De acuerdo, entiendo que entonces voy a pedir a Pegaso ver en esa zona a qué altura estará el globo.

01 - Calculo que más cerca de los 50 que de los 45.

Matador - De acuerdo.

Matador - EL-01, en este momento el globo está quieto, el globo, el objeto ese está quieto.

01 - En algunos momentos asciende y otro momento parece que desciende, pero sobre todo, nos parece ver que se desplaza muy poco.

Matador - Roger.

Matador - EL-01, entiendo que vas a virar por la izquierda.

01 - Afirmativo.

Matador - De acuerdo.

Matador - Ne.02, vas a sacar fotografías.

02 - Negativo.

Matador - La vas a sacar.

Matador - Qué rumbo llevas EL-01.

01 - Voy virando para aproximarse, pondré rumbo 120°

Matador - Roger. EL-01, creo que tienes al 02, a unas 10 millas, lo tienes en ese rumbo 010°, lo tendrás a las 12, 16 millas.

01 - De acuerdo, gracias.

Matador - EL-01, me da combustible?

01 - 2.650.

Matador - 02, combustible.

02 - 2.600.

Matador - Roger.

Matador - EL-01, me imagino que lo mejor es que te reuna ya con el 02, para volver a casa.

01 - Afirmativo, sí.

Matador - Entonces vamos a ver, EL-02, tú qué rumbo llevas?

02 - 240°

Matador - Roger.

02 - 240° 30.000 pies.

01 - 30.000 pies.

02 - Afirmativo.

Matador - EL-01, 02, vais a distinto nivel.

01 - Quédate ahí, que yo voy a intentar hasta que me caiga, echarle un rollo, después me reuno contigo.

02 - De acuerdo.

Matador - EL-01, es que yo tengo confusión, porque no sé quién es uno y otro, tengo los dos aviones en contacto radar, pero no sé quién es uno y quién es otro.

01 - Mira, yo ahora estoy sacando película, pero no creo salga, está muy lejos para poder sacar película.

Matador - Oye, mira los vientos en altura, de esta zona son: a 40.000, 040° 50, y a 30.000 lo mismo.

02 - Repite Matador para 02.

Matador - A 40.000, 040° - 50, y a 30.000.

02 - Repite Matador para 02.

Matador - 01 y 02, los vientos son: de 040° - 50 entre 30 y 40.000.

01 - De acuerdo, tú habrás podido observar si nosotros nos hemos desplazado sobre el terreno, nosotros nunca hemos perdido de vista el objeto, sino nos hemos desplazado nosotros, tampoco se ha desplazado él.

Matador - Afirmativo, afirmativo, vosotros estáis orbitando en esa zona, y estáis en la misma zona que estaba el objeto.

Matador - EL-02, me parece que tienes al 01, estáis a una milla uno del otro.

01 - No te preocupes Matador, el 02 está bastante más bajo.

Matador - Bueno, pero me interesa que os reunáis los dos aviones.

01 - De acuerdo.

02 - Me puede dar pigeons, a Torrejón.

Matador - Afirmativo, Torrejón, lo tenéis: 070° - 165 millas.

01 - Virando a 070°

Matador - De acuerdo.

01 - Entiendo; que dejamos el objeto y nos vamos.

Matador - Afirmativo, habéis sacado la película?

Porque de muy lejos se ve.

Matador - EL-01, el WX de 10 millas visibilidad, 5500BRKN 9000 BRKN viento. 120° - 6 altímetro 30-17.

01 - De acuerdo, gracias.

01 - Combustible.

02 - 2.200.

Matador - Y tú 01.

01 - 2.350.

Matador - Roger.

Matador - Tenéis Torrejón a las 12, 135 millas.

01 - a las 12, 11 millas.

01 - Vete sintonizando Torrejón.

Matador - EL-01, me das indicativo personal?

01 - 131, si no ha cambiado.

Matador - EL-01 y 02, vamos a canal 14 de avión, si no tenemos contacto volvemos a este canal.

01 - De acuerdo canal 14.



LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20 DEL ULTIMO "COSMOS" A LOS ANILLOS DE URANO

por Màrius Lleget

Al tiempo que la URSS lanza su "Cosmos" n.º 900, se descubre que Urano tiene anillos como Saturno

Estas son las dos últimas noticias de actualidad, y una de ellas altamente curiosa, dentro del campo de actividades de la astronáutica. Ni que decir tiene, que la noticia que calificamos como de sumamente curiosa, es la que hace referencia a Urano como inesperado émulo del anillado y sorprendente Saturno. La comentaremos después. Ahora, y por riguroso turno de actualidad, vamos a tratar una vez más —pero es que ya son 900 los cohetes disparados de la importante serie de satélites "Cosmos", auténtica columna vertebral de la astronáutica soviética.

El lanzamiento al espacio del satélite de la serie "Cosmos" que lleva el número de matrícula 900, eleva sin duda, a esta importante clase de vehículos espaciales al primer lugar, por su número, desde el 4 de octubre de 1957, cuando se inició la astronáutica. Después de su primer gran éxito con el *Sputnik 1*, ahora los rusos pueden alardear de apuntarse también este tardío éxito masivo de su compleja e interesante serie de vehículos "Cosmos". ¡Ahí es nada lanzar 900 satélites de una misma serie! Lo cual, en principio demuestra dos cosas:

1.ª *Que los "Cosmos" son rentables desde*

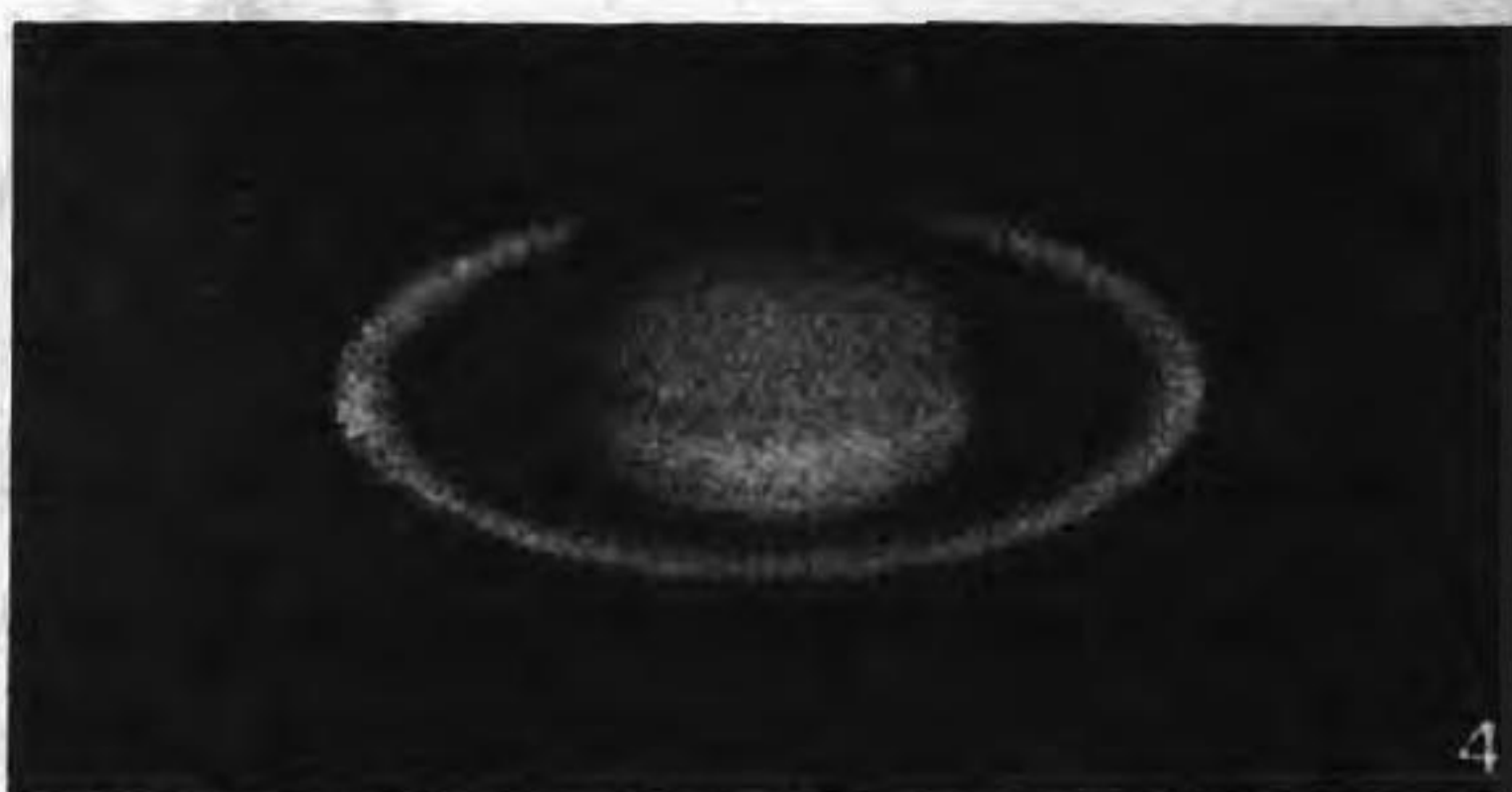
el punto de vista tecnológico. Y

2.ª *Que la URSS continúa apoyando su astronáutica en esta especie de columna vertebral que son los distintos vehículos de dicha serie.*

Todo lo cual es evidente, da un realce extraordinario a los mencionados vehículos espaciales.

La gran aventura científica de los "Cosmos" soviéticos comenzó en 16 de marzo de 1962, con el lanzamiento del primer satélite científico y militar, de objetivos múltiples, desde la base de Kaputsin Yar.

El 6 y el 24 de abril, de aquel mismo año,



Espléndidas fotografías (en 1 y 2) del gigantesco disco de Júpiter tomadas por las sondas espaciales norteamericanas "Pioneer".

Marte (en 3) y Saturno (en 4) con sus característicos detalles telescópicos: la Gran Syrte y los fabulosos anillos, que ahora resulta que no son los únicos, ¡porque también los tiene Urano!

eran instalados en órbita circun terrestre los "Cosmos" 2 y 3. Y el 26 de aquel mismo mes y año, la Unión Soviética se apuntaba, con el "Cosmos 4", un éxito entonces muy espectacular, como era la primera recuperación mediante paracaídas de un vehículo previamente lanzado al espacio en órbita alrededor de la Tierra.

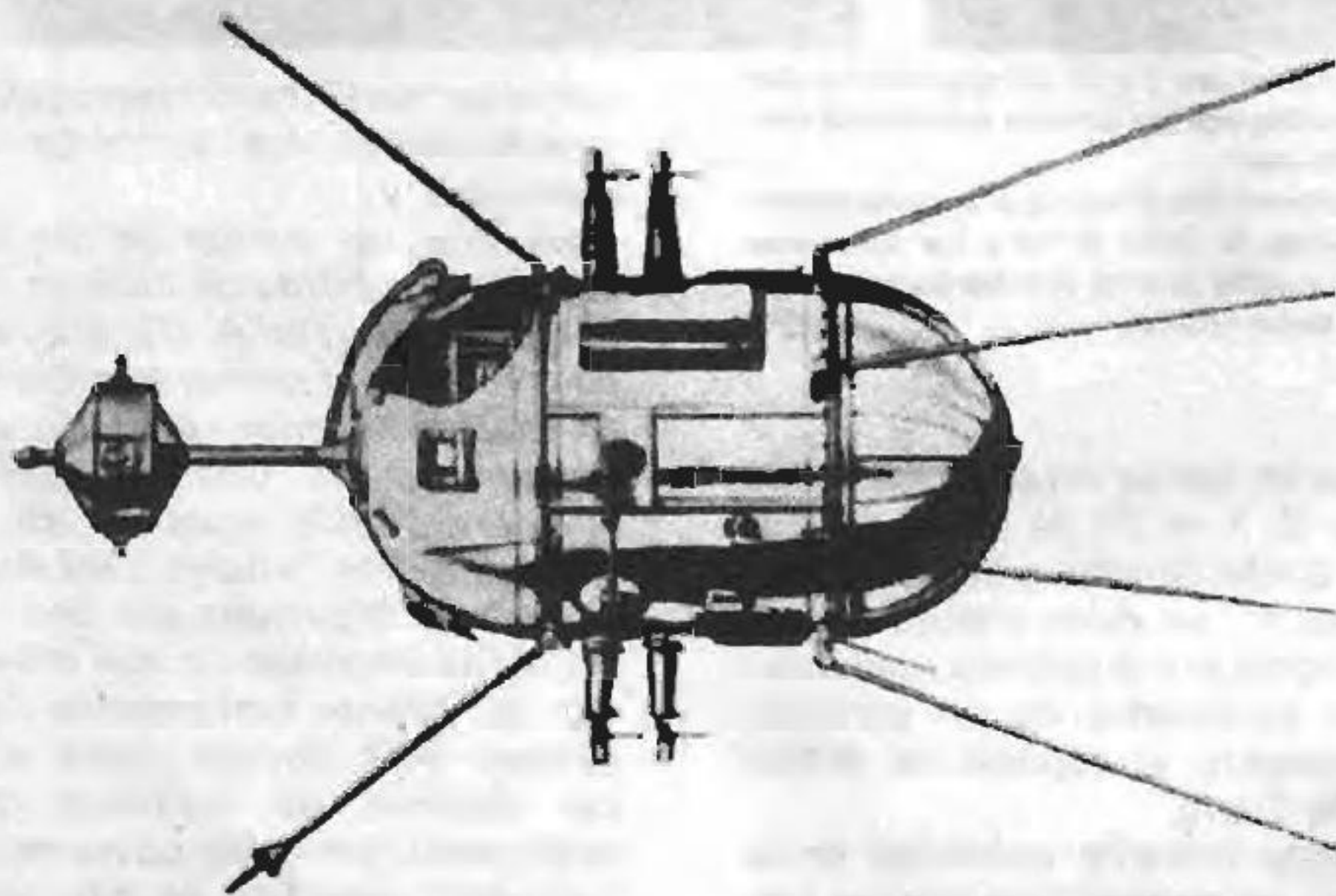
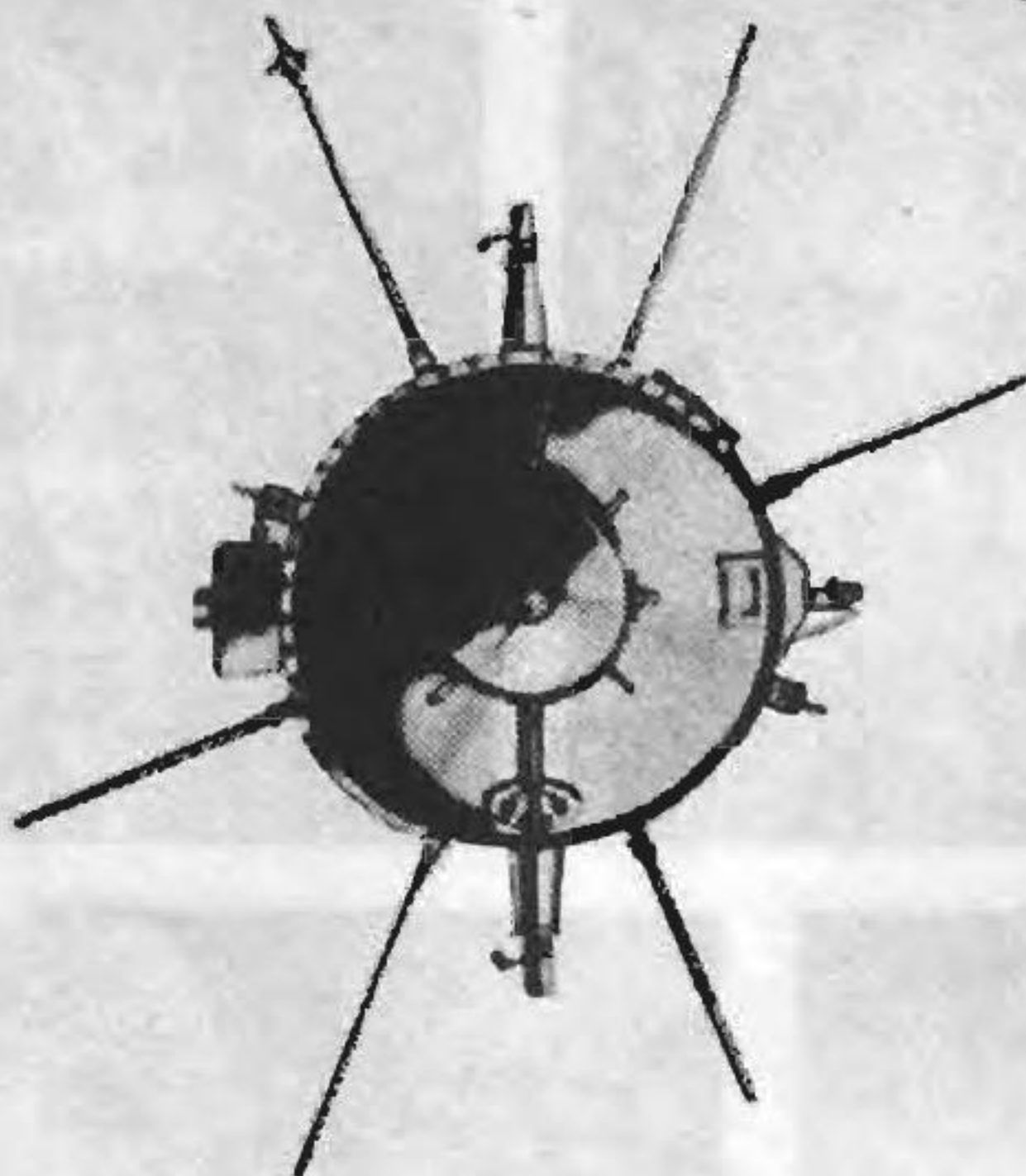
En principio, este brillante comienzo de la serie "Cosmos" ya demostraba que se trataba de un programa muy completo, que andando el tiempo se ha visto y comprobado había de servir para:

- preparar futuros ingenios espaciales,
- ensayar nuevos vehículos cósmicos,
- estudiar el cinturón de radiaciones Van Allen y los otros dos descubiertos posteriormente en torno a nuestro Globo,

- diseñar satélites meteorológicos,
- perfeccionar los primeros satélites de espionaje, y
- preparar los vuelos de los cosmonautas soviéticos a bordo de cabinas "Vósjod" (recuérdese que Yuri A. Gagarin, el 12 de abril de 1961 fue el primer hombre que voló por el espacio exterior, pero sin el concurso posterior de los "Cosmos científicos" no se hubieran podido crear las más espaciales cabinas de los "Vósjod", las primeras naves espaciales tripuladas por dos hombres).

De ahí la importancia que debemos conceder al reciente lanzamiento del "Cosmos" número 900, porque revela la voluntad de los técnicos de Baikonor de continuar ensayando con estas naves repletas de instrumental científico de alta precisión, nuevas etapas en la ya larga pero siempre dura conquista del espacio.

La serie "Cosmos", un gran acierto ruso

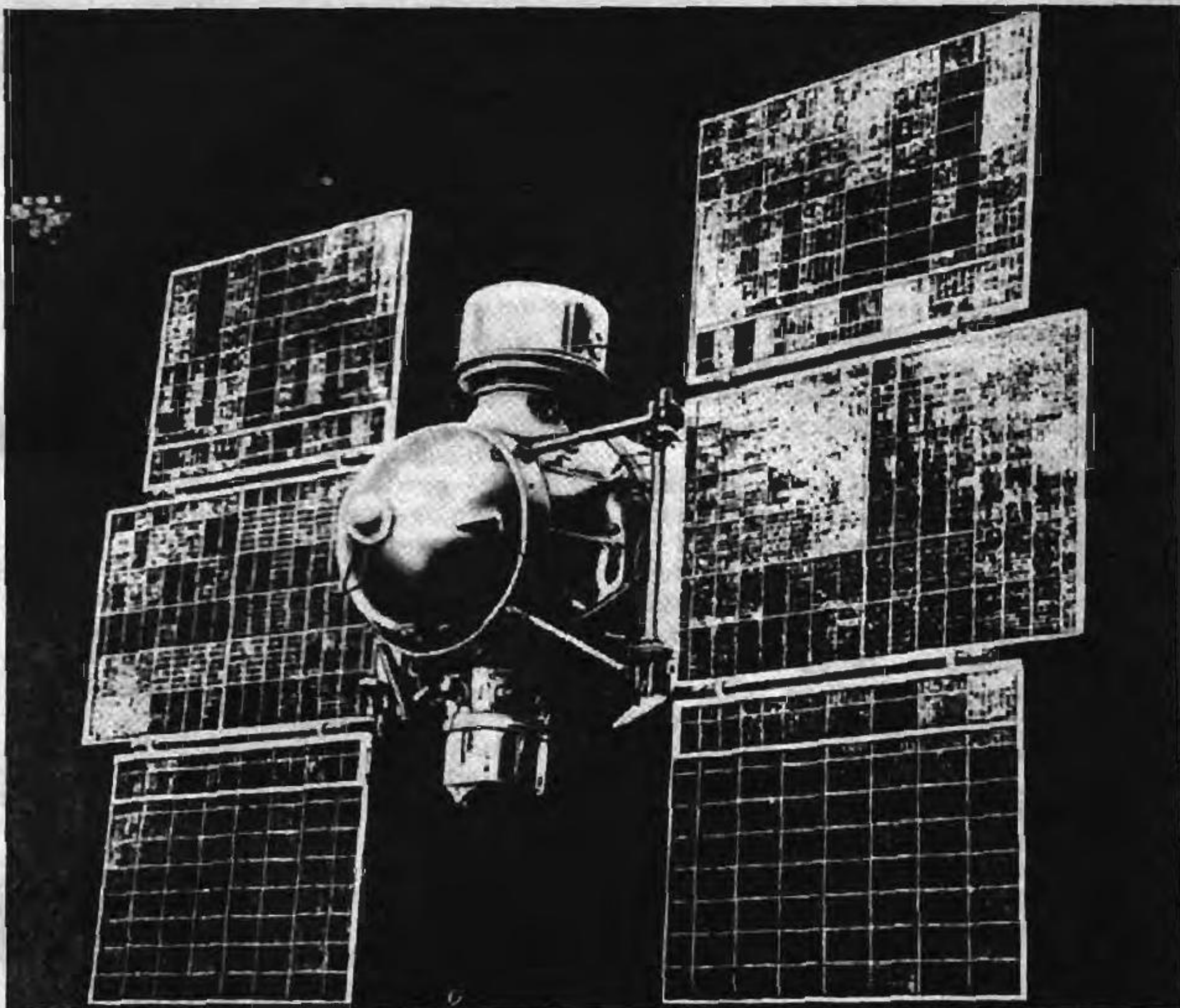


Satélite "Cosmos" con instalaciones para la investigación geofísica.

Los anillos de Urano

Fotografías en verdad sorprendentes, obtenidas por unos pilotos norteamericanos volando a gran altura y provistos de medios

muy sofisticados de observación astronómica, han permitido descubrir que Saturno no es el único planeta que posee anillos a su



Otro modelo de "Cosmos", destinado a la elaboración del sistema de operaciones de electro-control de orientación.

alrededor, sino que le ha salido un inesperado competidor en el lejano y mal conocido planeta Urano.

Se ha dicho que los anillos de Urano son de aspecto mucho más desleído que los de Saturno, lo cual es muy lógico, porque de otro modo ya los habrían descubierto los astrónomos. Pero, a pesar de ello, se trata de una noticia en verdad sorprendente. Y nada más, porque todavía se sabe muy poco al respecto: sólo que Urano posee anillos. Ahora bien, si tenemos presente la morfología de los gigantes planetas exteriores, quizá no nos parecerá tan sorprendente que Urano también posea anillos en torno a su inclinadísimo ecuador, porque en el fondo, Urano, Neptuno y Saturno son de constitución bastante parecida. Lo cual ya invita a pensar en la posibilidad de que

también el muy distante Neptuno puede tener anillos. De ser así, se produciría sin duda un auténtico revuelo, por no decir una revolución de gran alcance científico, en los medios astronómicos.

De momento, y a falta de nuevos datos sobre el descubrimiento de anillos en torno a Urano, he aquí los correspondientes parámetros de los maravillosos anillos de Saturno:

Descubrimiento: 12 de febrero de 1969, por Chrystian Huygens.

Distancia al planeta: anillo interior: 1,16 radios.

anillo exterior: 2,26 radios (1).

Diámetro: 278.103 kilómetros.

Grosos: menos de 80 km en promedio.

Periodo sidéreo: anillo interior: 4 horas.
anillo exterior: 14 horas.

Ficha astronómica de Urano

Fue descubierto en 1761 por William

Herschel. El descubrimiento de Urano aumentó el radio del sistema solar de 1.421 a 2.858 millones de kilómetros. Debido a esta gran distancia al Sol, al año de Urano es de 84 años terrestres y su movimiento combinado con el de la Tierra alinea los dos planetas con el Sol cada 369 días, lo que permite observarlo durante casi seis meses del año en buenas condiciones. El perihelio de la órbita de Urano tiene lugar a 171° del equinoccio y en ese punto disminuye su distancia al Sol en 264 millones de kilómetros. El plano de la órbita de este planeta es casi coincidente con el de la eclíptica, mientras que la inclinación del ecuador sobre la órbita es de casi 98°.

En cuanto al planeta en sí, se ha deducido por dos caminos distintos que se trata de un astro de rotación muy rápida, lo cual le coloca en el grupo de los planetas gigantes. El valor deducido de 11 horas para su rotación ha sido corroborado por la observación, empleando telescopios de gran abertura y estudiando las variaciones de brillo que experimenta periódicamente su superficie. Estos estudios también han permitido calcular la gran inclinación de su eje de rotación, de forma que el Sol, en el transcurso del largo año uranio, oscila entre las regiones ecuatoriales y las polares en las que permanece durante 21 años terrestres para repetir el mismo ciclo a la inversa.

La densidad de Urano es muy baja y a semejanza de Júpiter y Saturno tiene, en cambio, una atmósfera muy densa compuesta en su mayor parte de hidrocarburos, con preponderancia del metano, que ha sido identificado sin lugar a dudas.

En lo que respecta a la parte "sólida" del planeta no se sabe nada con certeza, aunque la mayoría de los astrónomos que se han dedicado a su estudio suponen que tendrá una estructura semejante a la de Júpiter y Saturno, astros poco densos y que en el caso del primero, hasta lícito sospechar que muchos millones de años atrás pudo ser un sol-satélite de nuestra gran estrella el Sol.

¿Se repetirá en Júpiter —y en Urano— el "Milagro de Adán"?

Como punto final a nuestros comentarios, casi es obligado emparejar a Júpiter con Urano para preguntarnos cuáles son sus futuras posibilidades de vida. He aquí lo que

nos dice la ciencia actual (astronáutica y astrofísica en íntima colaboración):

—*Los cinturones de radiación de Júpiter son muy superiores a los Van Allen de nuestra Tierra.*

—*En la atmósfera joviana también abunda el helio, y su composición general permite "vislumbrar" lo que pudo ser la nebulosa primigenia de la que se formó el sistema solar.*

—*Muchos autores piensan que Júpiter es enteramente líquido, hasta el punto de que "ya" puede contener alguna forma de vida. Esto se explica por la composición de su atmósfera, a base de amoníaco, helio, metano e hidrógeno, y probablemente agua, "ingredientes" —se ha comentado en la NASA —que aquí en la Tierra facilitaron el "milagro de Adán", es decir, la aparición de la vida y, por supuesto, de la vida inteligente.*

Urano, con una atmósfera a base de metano y amoníaco fundamentalmente, y mucho más apartado del Sol, no parece un mundo tal relativamente preparado para ser "ya" un crisol biológico como hoy entendemos es Júpiter.

Pero sabemos muy poco, a pesar de nuestra ciencia, sobre los reales y verdaderos orígenes de la vida, tanto en nuestro propio planeta como mayor motivo, en los lejanos mundos del espacio. Así que, llegados aquí, nos limitaremos a recordar que según los expertos en exobiología, parece que la vida física hizo su aparición sobre la Tierra cuando nuestro planeta se hallaba en condiciones muy parecidas a las que actualmente rigen en Júpiter: la vida se inició en las aguas, en el mar. Luego, un venturoso día, el llamado "milagro de Adán" significó el origen de la vida inteligente, o cuando menos su punto de partida... ¿Cómo se produjo el paso de la vida simplemente física a la noosfera? Nadie lo sabe. Acaso se produjo una mutación. Tal vez se deba a un simple pero largo proceso evolutivo, en cuyo caso, la cibernética biológica (biónica, ingeniería humana) quizás algún día nos aclarará ese misterio.

Pero la pregunta que ahora nos asalta es ésta: ¿Se repetirá el fenómeno de la noosfera en Júpiter, en Saturno y en Urano, dentro de muchos millones de años?

(1) El diámetro de Saturno, el segundo planeta por su volumen del sistema solar, es de casi 121.000 km (9,50 veces el de la Tierra) Su radio es, por tanto, de 60.500 Km.

por Jacques Bergier

Los obstáculos del espacio

(Washington).—La circulación en el espacio pronto se verá tan obstaculizada y será tan peligrosa como la circulación en carretera. Este es el grito de alarma que acaban de lanzar las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos ante la multiplicación de los ingenios de todo tipo que los diferentes países envían hacia el espacio.

Varios centenares de satélites giran actualmente alrededor del planeta en la más completa anarquía. Por ende, los objetos usados no incluyen ningún sistema de autodestrucción, a pesar de que, según expresión del encargado de la misión de US Air Force en la comisión de Montreal "una verdadera feria de ferretería gira sobre nuestras cabezas". Numerosos objetos, afortunadamente no habitados, han regresado ya en parte a la atmósfera a las alturas de vuelo de los aviones comerciales.

Así, los americanos temen por la seguridad de los futuros pasajeros de sus naves espaciales y han propuesto una campaña con la ayuda de los soviéticos para limpiar la atmósfera.

Pero es poco verosímil el que estos dos grandes polucionadores del espacio se pongan algún día de acuerdo, aparte de los inocentes satélites de comunicaciones o de meteorología, bastante material espacial es militar. Además de los satélites espías, es prácticamente seguro que hay satélites portadores de armamento nuclear.

No será pues precisamente mañana que rusos y americanos se confíen mutuamente sus dossiers para limpiar el espacio de tantos aparatitos que se cruzan en todos los sentidos.

Misteriosa enfermedad en Uganda

(Nairobi).—Una misteriosa enfermedad reina desde hace semanas en Uganda. Según el ministro kenyata de la salud, las investigaciones tendentes a demostrar que esta misteriosa enfermedad es "la enfermedad del mono verde", o "enfermedad de Marbug", no han sido concluyentes. Esta enfermedad causó muchas centenas de muertos en el Sudán y en el Zaire en octubre último, y han provocado el cierre de dos mercados cercanos a la frontera Kenia-Uganda por las autoridades provinciales keniatas.

Estas han impuesto igualmente restricciones a la circulación de personas y piden a las poblaciones de esta región que observen escrupulosamente las reglas de higiene. Estas reglamentaciones van a ser difícilmente cumplidas, en razón de una importante red de contrabando que convierte en constante la circulación a través de la frontera Uganda-Kenia.

La agresividad disminuye con la altura

(Nueva York).—En los inmuebles modernos, la agresividad de los habitantes disminuye con la altura de los apartamentos ocupados. Es la policía neoyorquina quien acaba de hacer esta constatación en un informe sobre las causas y circunstancias de la violencia. Estudiando millares de informes, han subrayado en efecto que los diversos delitos, yendo de la simple riña al crimen pasional, son dos veces más frecuentes en los apartamentos situados en las plantas bajas y los primeros pisos.

Esta constatación es igualmente válida para los suicidas y para la delincuencia en general.

Se avanzaron muchas explicaciones para intentar comprender este curioso fenómeno. La más lógica parece ser que los habitantes de los pisos altos se ven menos afectados por el ajetreo de la calle. En particular la calidad del aire y, sobre todo, el silencio benefician considerablemente más a los habitantes de las partes altas de los inmuebles y perturban menos su salud y sus nervios. Puede igualmente hallarse una explicación de orden psicológico: el habitante de las alturas se sentiría en cierta manera superior estando por encima de los demás y sería así más feliz.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

Suscríbase por 1 año a **MUNDO DESCONOCIDO** y recibirá **COMPLETAMENTE GRATIS** 1 ejemplar de la colección «**MUNDO DESCONOCIDO**».

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor

☐ de «Mundo Desconocido»

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

Excavaciones en el museo

(Londres).—Los arqueólogos deberían dejar por algún tiempo sus campos de excavaciones más o menos perdidos y de acceso difícil para emprender la exploración sistemática de los sótanos de nuestros museos.

Hay tesoros allí enterrados.

Así se acaban de descubrir, por un feliz azar, enterradas en los basamentos del ilustre British Museum, admirables piezas de plata de trece siglos de antigüedad que son de origen chino y de estilo bizantino.

Salta a la vista el interés de este hallazgo: constituye la prueba de que, hacia el año 700 de nuestra era, existían contactos entre Roma, Bizancio y el Imperio Celeste tan lejano.

Pareció evidente que una "ruta de la seda" unía, en aquella época, las villas del Mediterráneo con Ch'ang-an, la capital china de entonces.

Pero la ciencia oficial reusó admitirlo. Antes que proceder a una "revisión drástica" de sus tesis favoritas, prefirió enterrar estas pruebas contradictorias cuando les fueron entregadas.

Si ahora resulta que es necesario exhumar repetidas veces los vestigios del pasado, entonces sí que progresaremos decididamente menos que las mismas caravanas antiguas.

Un anuario de hadas

(Nueva York).—Las hadas tienen ahora su "Who's who": la "Encyclopedia of Fairies", compuesta por Katherine Briggs y publicada por las ediciones Panthéon, Nueva York.

Los ingleses siempre han creído en las hadas; no solamente el pueblo sino también personalidades tales como Arthur Conan Doyle, el padre de Sherlock Holmes, y Yeats, otro escritor, iniciado de la sociedad secreta "Golden Dawn" y premio Nobel.

Los cuentos de hadas forman por lo tanto legión en el folklore británico. Representaron incluso, hasta aproximadamente el siglo XVIII, el equivalente de nuestras historias de platillos volantes.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Rda. Gral. Mitre, 90. Barcelona-6.

Descubra un mundo fascinante y desconocido

EL MUNDO DE LO OCULTO

Obras profusamente ilustradas con
documentación gráfica inédita y reveladora.

Titulos aparecidos:

**La adivinación del futuro • Seres con poderes ocultos
Hombres lobo, vampiros y aparecidos • Monstruos
y bestias místicas • Los misterios de la cábala**

Más de 170 ilustraciones
a todo color y blanco y negro en cada volumen.

Colección dirigida por los dos especialistas de más
renombre universal: el famoso novelista y ensayista
inglés Colin Wilson y el doctor Christopher Evans.

Conozca los signos del pasado que hablan del futuro.

Adéntrese en la parapsicología, la cábala,
la adivinación del futuro...



Editorial Noguer

LIBROS

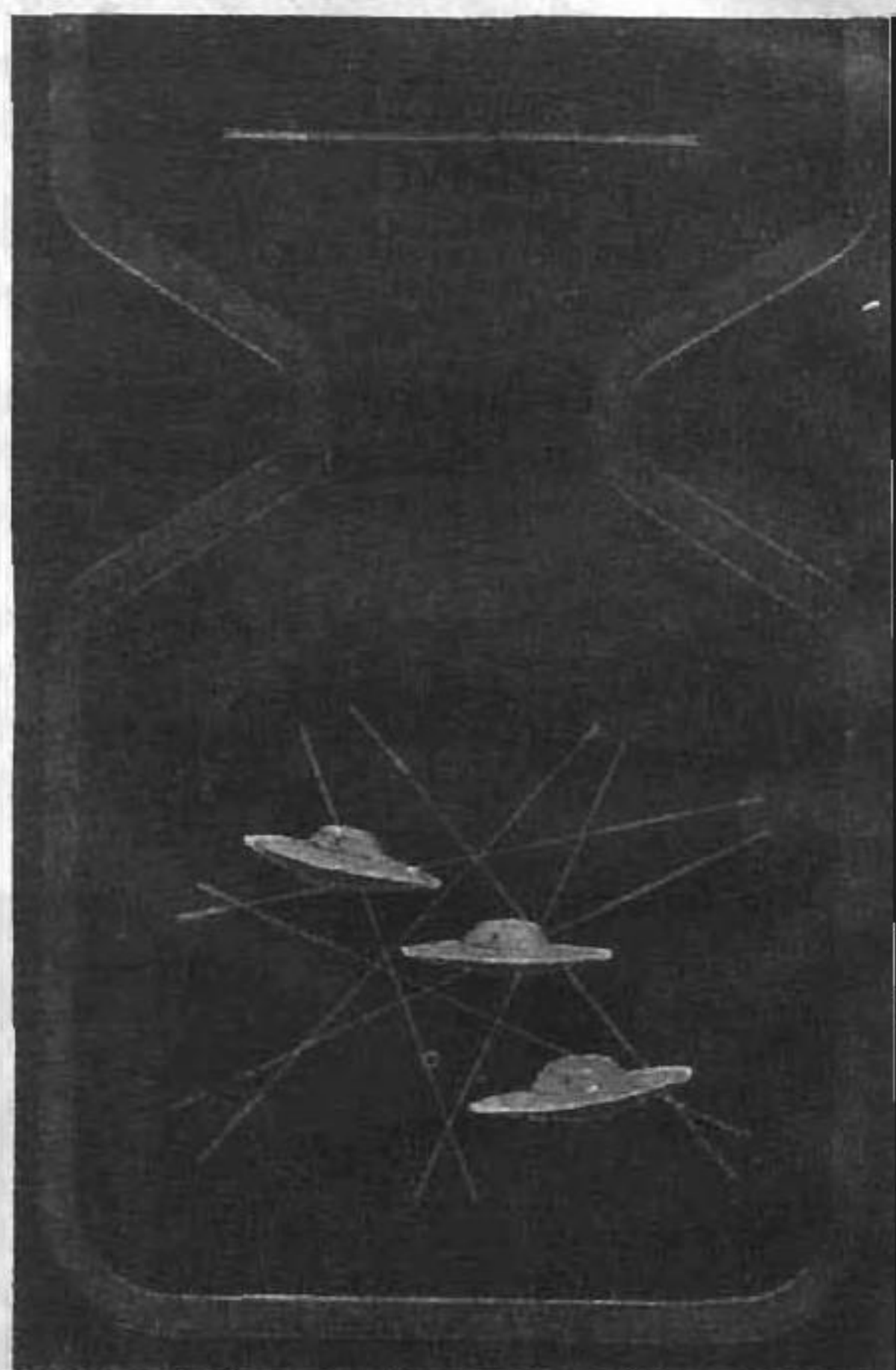
OVNIS: DOCUMENTOS OFICIALES DEL GOBIERNO ESPAÑOL

por **Juan José Benítez**
Plaza & Janés Editores, S.A.
Barcelona, abril 1977

En su veterana y pionera colección "Otros mundos", Plaza & Janés acaba de lanzar un libro que marca un paso decisivo en la investigación ufológica española: es el primer paso de colaboración dado por el Gobierno en el sentido de un respaldo oficial a la investigación privada de la fenomenología OVNI.

Juan José Benítez, de sobra conocido por todos los interesados españoles en el tema, llevaba ya más de 150.000 kilómetros tras los "objetos volantes no identificados", cuando pensó que había llegado el momento de intentar lo más difícil: interesar al Gobierno, nada más y nada menos, en la difusión paulatina de aquellos casos que dormían en los archivos oficiales. Su audacia periodística le llevó a intentar lo que otros consideraban imposible y que por ese prejuicio ya ni siquiera entraba en el ámbito de sus posibilidades reales. Esa audacia y decisión sí se la debemos agradecer todos los ufólogos españoles y hasta extranjeros, porque el paso dado es singularmente positivo: en la mañana del 20 de octubre de 1976 Juan José Benítez recibió de manos de una máxima autoridad —general jefe del Estado Mayor— 78 folios oficiales que resumían doce casos de avistamientos de OVNI registrados desde el año 1964 en los archivos confidenciales del Gobierno español.

El libro que comentamos incluye la totalidad de este material confidencial entregado en aquella fecha a Juan José Benítez, material comentado debidamente por su autor.



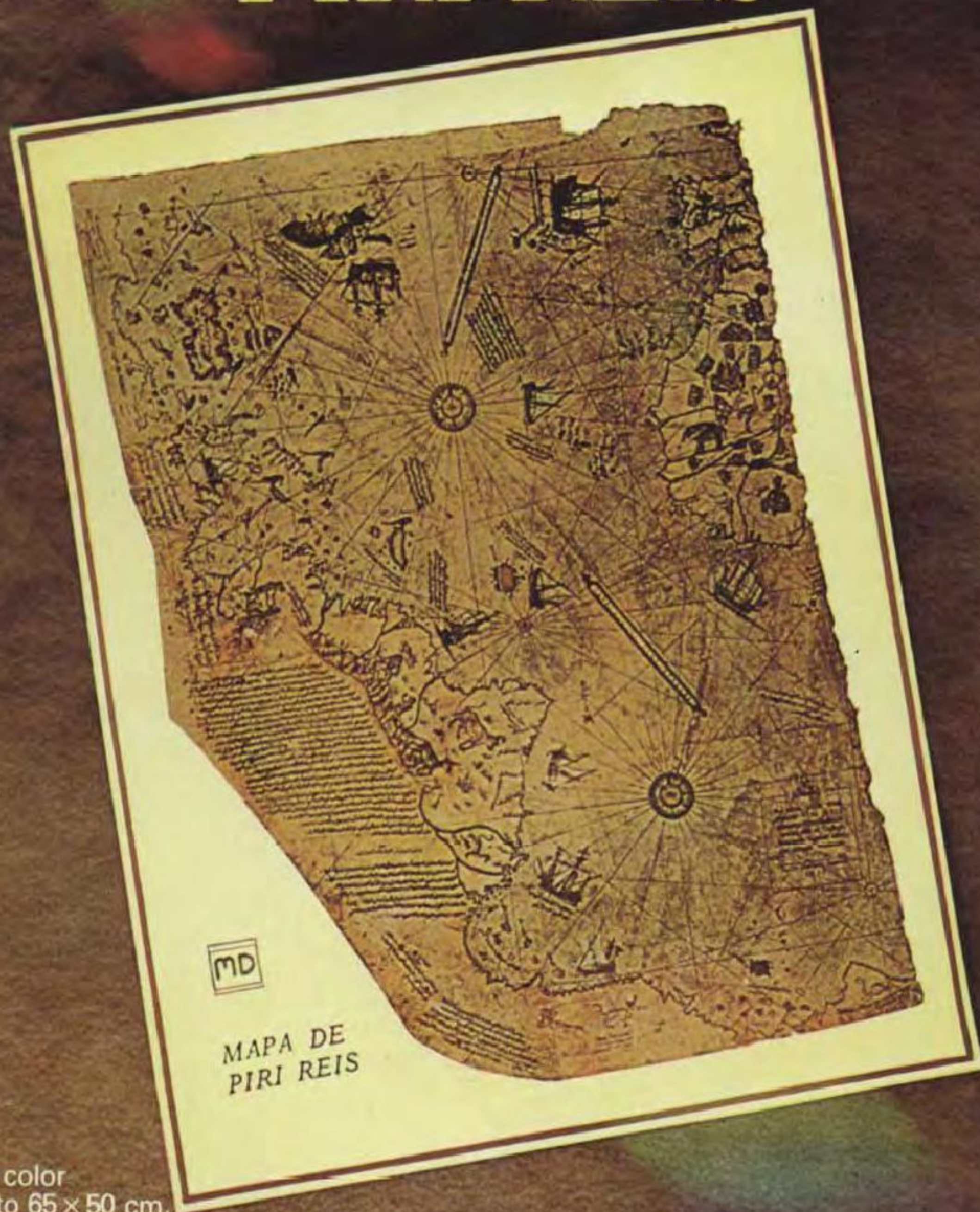
El libro es así un documento que no puede faltar en la biblioteca especializada de ningún ufólogo. En el prólogo Benítez comenta cómo la mayor parte de los militares con los que pudo conversar en el Ministerio se mostraban partidarios de la existencia de estos "objetos volantes no identificados". "Era alentador y apasionante observar —escribe— cómo aquellos militares españoles —de las máximas graduaciones— se interesaban por los OVNI. Ellos sabían de múltiples documentos confidenciales que hablaban de esos extraños y portentosos objetos. Por sus manos habían pasado numerosos expedientes oficiales. Y siguen pasando. Y pasarán."



SEGUNDA EDICION

DEL MAPA DE

PIRI REIS



todo color
formato 65 x 50 cm.

V.P.: 350 ptas. más gastos envío

medidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

¿le falta
algún número?

n.º 17 agotado definitivamente

**Puede pedir los números
atrasados que desee a:
MUNDO
DESCONOCIDO SA
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78**